

تاريخ ما أهمك له التاريخ ①

إعداد:

عَدْنَان بن سالم بن محمد الرومي

تاريخ
مساجد
الديرة
القديمة

أهدي هذا
الحمد الموقر
إلى الشيخ الأمام
الرومي مع جوار
لقد صليت استغفر
منه
الحزن الحبيب
الوراء
www.alroumi.info

تاريخ
مساجد
الديرة
القيمة

تاريخ ما أهمله التاريخ ①

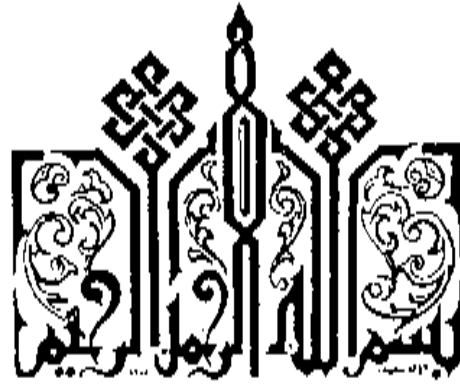
تاريخ
مساجد
الديرة
القديمه

إعداد:

عديان بن سالم بن محمد الرومي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

تصميم وإخراج: سمير خميس



الاهل

لمن له فضل تقويي ، وتربيتي وتهذيبي ... والدي ووالدي
لكل من ساهم في عمارة الماجد بناءً وصلاةً
لشباب الصحوة الاسلامية المباركة ، المحافظون على أصالة الكويت

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا، وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً، وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾^(٢).
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا. يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾^(٣).

أما بعد:

فالمساجد بيوت الله إختصها لعبادته، وإقامة ذكره وشعائره، وهي مواطن تنتزل فيها رحمته وسكينة وملائكته، فهي خير البقاع، وسهوى أفئدة المؤمنين، ومكان أنسهم، وإشراح صدورهم، وإعلان عبوديتهم الخالصة لله عز وجل وحده.

ولهذا أخذ المسجد مكانته في تاريخ الإسلام وخصوصاً في القرون الأولى وقام بدوره خير قيام، حتى أصبح دوره في تاريخ الإسلام مكان عبادة وذكر وعلم وقيادة وحضارة، ولهذا من الواجب علينا إبراز دور المسجد التربوي والحضاري وتسجيل تاريخه للأجيال القادمة.

ولهذا حرصت على إظهار هذا الجانب من تاريخ الكويت وتسجيله تاريخاً للأجيال القادمة، ففسرت عن ساعد الجد فأخذت في جمع المعلومات من بطون الكتب ومن أفواه الرجال حتى تجمع لدي معلومات لا بأس بها لتكوين ما يشبه التاريخ لهذا الجزء من تاريخ الكويت وهو (تاريخ مساجد الديرة القديمة) وهذا الجهد ما هو إلا بداية الطريق ولا أدعي أنني قد استكملت معلومات عن المساجد بل ما فات أكثر مما جمع وفيد، ولهذا أرجو من نظري في كتابي هذا يدلي بدلوه [ناقداً أو موضحاً أو زائداً] وأن يرسله لي على العنوان المثلث في هذا الكتاب.

(١) سورة البقرة: ١٠٢.

(٢) سورة النسا: ١.

(٣) سورة الأحزاب: ٧١، ٧٠.

ويسرني في ختام مقدمتي ، بل أرى من واجبي أن أقدم بالشكر والتقدير لكل من ساعدني في إظهار
هذا البحث إلى حيز الوجود.

وانتهر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

وكتبه

عدنان بن سالم بن محمد الرومي

في ٢٩ من شعبان ١٤٠٨ هـ

الكويت - الدعية ص.ب : ١٥٢٢٤ 35302

هاتف: ٢٥٦٣٦٩٢

الفصل الاول
مساجد الشرق والوسط

مسجد الخليفة



مسجد الخليفة

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

الخليفة.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

الخليفة.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في حي الشرق في فريج الشيوخ، مقابل نقعة صباح الناصر على السيف.
وهذا المسجد من المساجد التي تقع داخل السور الأول^(١).

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

لا يزال موجودا على ساحل الخليج العربي، مقابل مبنى وزارة الخارجية الجديد
وشرفي مسجد الدولة الكبير.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا إلا أنه منذ أن افتتح مسجد الدولة الكبير أصبح مهجورا.

المؤسس الأول

تذكر المراجع التي اعتمدت عليها أن الذي أسسه خليفة بن دعيج الخليفة^(٢) ونحن
لا نعرف خليفة بن دعيج هذا. وفي التحفة النبهانية أن مؤسسه رجل من آل فاضل. وهذا
ما تؤكده وثيقته وقفيه^(٣) باسم خليفة بن فاضل من آل فاضل أوقف فيها على هذا المسجد
غلة النخل الذي في القطيف.

(١) المعجم (١٨٤).

(٢) المعجم (١٨٤)، والموسوعة (٥٢٨/١)، ومصادر الوزارة.

(٣) راجع الوثيقة رقم (١) ورقم (٢).

ورجح أحدهم أن المؤسس هو خليفة بن محمد بن آل خليفة، وذكر أن آل خليفة قد أوقفوا النخيل الذي في القطيف والذي حصلوا عليه اثر مساعدتهم لآل عريعر في استيلائهم على القطيف (٤) عام ١٠٨٢هـ (١٦٧١م) تقريباً. والذي نرجحه أن المسجد ينسب إلى حكام البحرين آل خليفة، (٥) وقد يكون خليفة بن محمد أو والده محمد بن خليفة والله أعلم.

تاريخ التأسيس

ذكرت مصادر الوزارة أن تاريخ التأسيس في عام ١٢٢٦هـ - (١٨١١م) وعلى هذا التاريخ يكون قد أسس بعد رحيل آل خليفة من الكويت إلى البحرين وكان رحيلهم عام ١١٨٠هـ - (١٧٦٦م) وهذا غير صحيح.

ورجح الدكتور علي بن عبدالرحمن أبا حسين عام ١١٢٦هـ - (١٧١٤م) (٦). والذي نميل اليه أنه أسس قبل رحيل آل خليفة إلى البحرين بأربعين أو ثلاثين سنة. ولو فرضنا ثلاثين عاماً على أقل الاحتمال، فيكون قد أسس عام ١١٥٠هـ (١٧٣٧م) وبذلك يكون عمر المسجد الآن (٢٥١) عاماً.



(٤) ذكر ذلك الدكتور علي بن عبدالرحمن أبا حسين مدير مركز الوثائق التاريخية في دولة البحرين في بحثه المعنون (من تاريخ العتوب خلال المخطوطات والوثائق) ص (١٩) ولكنه لم يذكر المرجع.

(٥) عبدالعزيز الرشيد في تاريخ الكويت ص (٤٣).

(٦) من تاريخ العتوب ص (١٩).



التجديد الأول

كان المسجد صغيراً في أول أمره فزاده الشيخ مبارك الصباح (٧) زيادة كبيرة في زمن السلطان عبدالحميد - خليفة المسلمين في ذلك الوقت - ، وسماه الحميدي (٨) .

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في عام ١٣١٩هـ (٩) - الموافق ١٩٠١م .

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف وأجرت عليه الاصلاحات الكبيرة والتي منها بناء مأذنته والتي صممها وأشرف على بنائها الأستاذ الكويتي عبدالله بن ناصر بن شعبان (١٠) وقد بلغت تكاليف إصلاحه (١٥٤٩٩٩,-) روبية .

(٧) و (٨) تاريخ الكويت (٤٣) .

(٩) مصادر الوزارة، والموسوعة (١/٥٢٨) .

(١٠) و (١١) سجل الدائرة (٥٤) .

تاريخ التّجديد الثاني

تم ذلك في ٣ من شعبان ١٣٧٤ - الموافق ٢٧ من مارس ١٩٥٥^(١١). هذا هو تاريخ سجل الدائرة، وجاء في كتاب معجم الألفاظ الكويتية (١١٨)، وتبعه صاحب الموسوعة الكويتية (٥٢٨/١) أن تاريخ تجديده من قبل الدائرة كان في عام ١٣٧٠هـ - (١٩٥٠م)، ونحن نرجح تاريخ سجل الدائرة الذي أثبتناه.

الأئمة

(١٢) قام بالامامة فيه كل من:

(١) صلى فيه إماما الشيخ: عقيل الفارسي، عالم الفلك ومصلح الساعات، وهو أخو الشيخ أحمد الفارسي.

(٢) وصلى فيه كذلك إماما وخطيبا الشيخ: محمد الزنطة، وكان عالما بالعربية، وشافعي المذهب.

(٣) الشيخ: محمد أحمد الفارسي كان ذلك عام ١٩٥٥.

خطب فيه كل من:

(١) الشيخ: محمد الزنطة.

(٢) الشيخ: عبدالعزيز حمادة.

(٣) الشيخ: علي حمادة.

(٤) ملا: يوسف حمادة.

(٥) الشيخ: محمد أحمد الفارسي.

(٦) الشيخ: عبدالرحمن الفارسي^(١٣).

أذن فيه كل من:

(١) الملا: يوسف الراشد الضويحي كان ذلك عام ١٩٥٠م.

(٢) الملا: مبارك بو تيجيد.

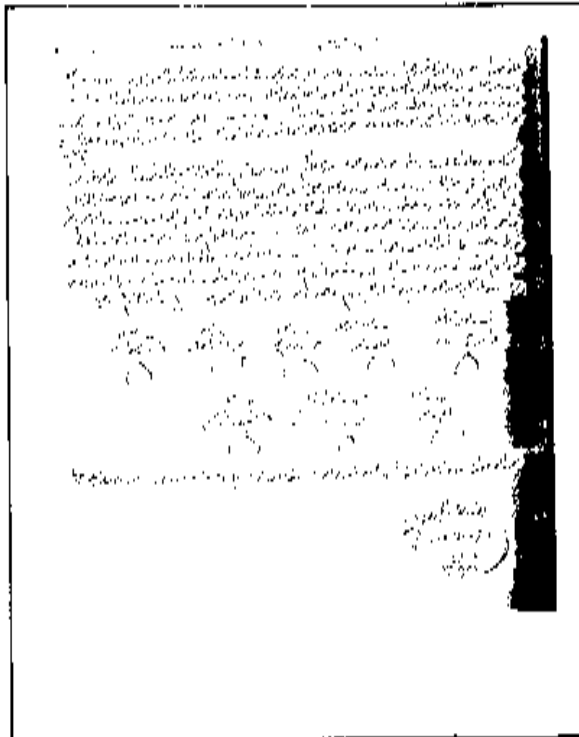
(٣) الملا: عبدالوهاب محمد السنان.

(١٢) أخذنا أسماء الأئمة والخطباء والمؤذنين من الشيخ الغانم.

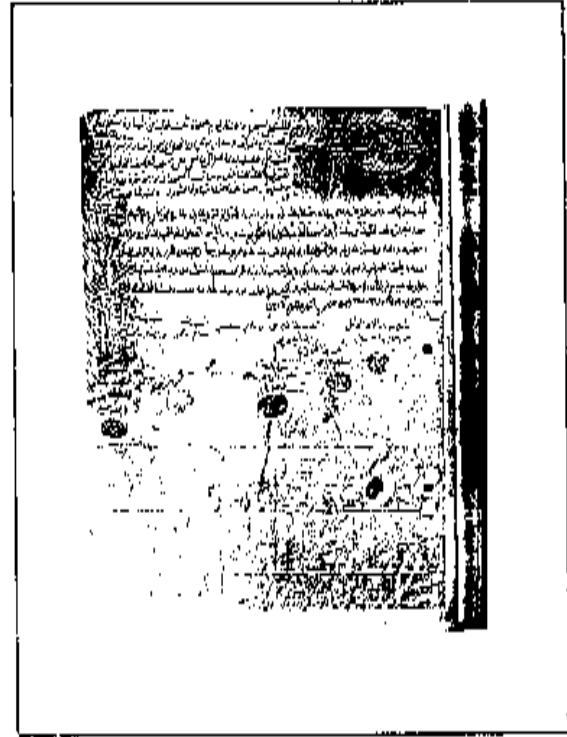
(١٣) صفحات من تاريخ الكويت (٤٨).

وقف المسجد

أوقف خليفه بن فاضل من آل فاضل على القائمين بوظائف الخطابه والإمامه والأذان في مسجد الخليفه، غلة النخل الواقع في القطيف المسمى أبو كليبي في الخمام تبع سيخه الجش وذلك بموجب وثيقه محرره في ٢٠ شهر الله الحرام سنة ١٣٠٦هـ راجع الوثيقه شكل رقم (١) و(٢).



شكل (٢)



شكل (١)

وصف المسجد

يقع مسجد الخليفه على شارع الخليج العربي على ربوة مرتفعة قليلا، ويصعد اليه بسبع درجات، وبه ست نوافذ من جهة الشرق، وثلاث نوافذ كبيرة من جهة شارع الخليج، وثلاث أخرى مشابهة مقابلة لها وبه ست أعمدة خشبية، ويتصل المنبر بمحرابه، وله فناء واسع، يتسع لحوالي مائتين من المصلين، وله بابان كبيران متجاوران من ناحية الخليج، وباب كبير آخر مقابل لهما، وبه منارة مرتفعة وستة أبواب داخلية، وبه دورة مياه كبيرة، ولهذا المسجد مكانته بدولة الكويت، وكان إلى عهد قريب يعتبر المسجد الرسمي للدولة وقد كانت تنقل منه صلاة العيدين.



مسجد ابن خييس

مسجد بن خميس

اسم المتجد

عمد الجلاهمة.

اسم الشهرة

ابن خميس، لأنه يقع في فريج ابن خميس وقريبا من منازل أسرة الخميس.

موقعه قديماً

يقع على أرض مرتفعة في نهاية شارع الميدان من جهة البحر، في فريج ابن خميس ويطل على شارع السيف.

موقعه حديثاً

يقع في نهاية شارع أبي عبيدة (الميدان سابقاً) ويطل على شارع الخليج العربي.

مصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه محمد الجلاهمة، ويقال أن ابن خميس قدم الأرض من أملاكه فبني عليها المسجد (١).

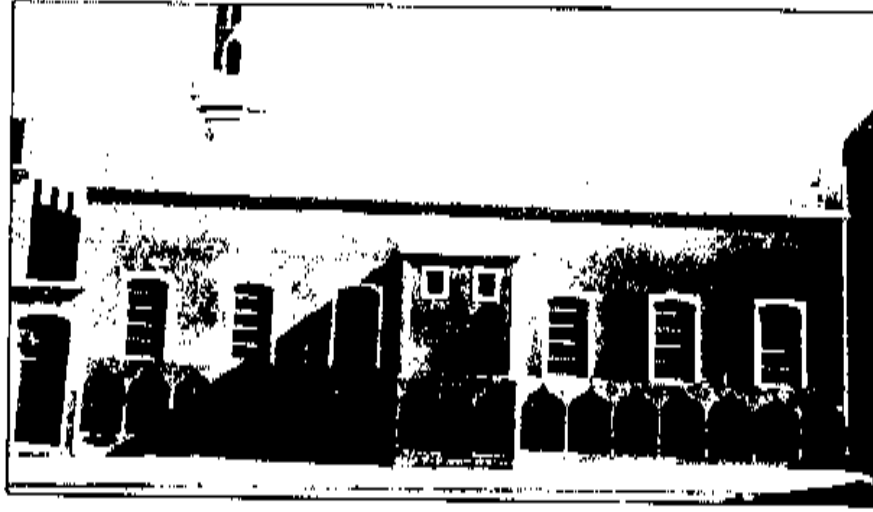
تاريخ التأسيس

أسس في عام ١١٨٦هـ - الموافق (١٧٧٢م) (٢).

(١) مصادر الوزارة، والمعجم (١١٩)، والموسوعة (٥٢٥/١)، والفيس (٣٦٥٧) بتاريخ ١٨/٦/١٩٨٢.
(٢) نفس المصادر السابقة.

التجديد الأول

ساهم فيه أهل فريج بن خميس، وشارك معهم عبدالرزاق بن فهد السالم بنفسه وماله، وكان له مالا كثيرا وأملاكاً بمدينة البصرة وعقارات، وظل الحاج عبدالرزاق وأبناءه يقومون على خدمة المسجد حتى تسلمته دائرة الأوقاف عند تأسيسها، فحمرته من جديد^(٣).



تاريخ التجديد الأول

قيل أن التجديد الأول تم في بداية القرن الرابع عشر الهجري فقد يكون في (١٣١٠هـ - ١٨٩٢م)^(٤) أو (١٣٠٠هـ - ١٨٨٢م)^(٥) وهذا الذي جزم به مؤلف سجل دائرة الأوقاف.

التجديد الثاني رعمته دائرة الأوقاف العامة.

تاريخ التجديد الثاني تم ذلك في ١٣٦٩هـ الموافق (١٩٤٩م)^(٧).

التجديد الثالث

جددته دائرة الأوقاف من جديد بعد أن غيرت شبابيكه وأبوابه وعمرته، وقيل أعادت بناءه، وبلغت تكاليفه (٩٢٣١٣) روبية^(٨).

(٣) القبس (٣٦٥٧).

(٤) القبس (٣٦٥٧).

(٥) سجل الدائرة، ومصادر الوزارة، والقبس (٣٦٥٧)، الموسوعة (١/٥٢٥).

(٦) و (٧) و (٨) سجل الدائرة (٥٣).

تاريخ التجديد الثالث

تم ذلك في ١٦ من جمادى الأولى ١٣٧٣ - الموافق ٢٠ من يناير ١٩٥٤ (٩).

الأئمة

(١٠) صلى فيه إماما كل من:

- (١) إن أول من صلى فيه إماما الملا: عبد السلام بن شعيب بن عبدالرحمن التركيت.
- (٢) الشيخ: ملا علي، الذي كان يسكن بجوار بيت الرومي.
- (٣) ثم جاء من بعده الملا: محمد ابنه.

المؤذنون

(١١) أذن فيه كل من:

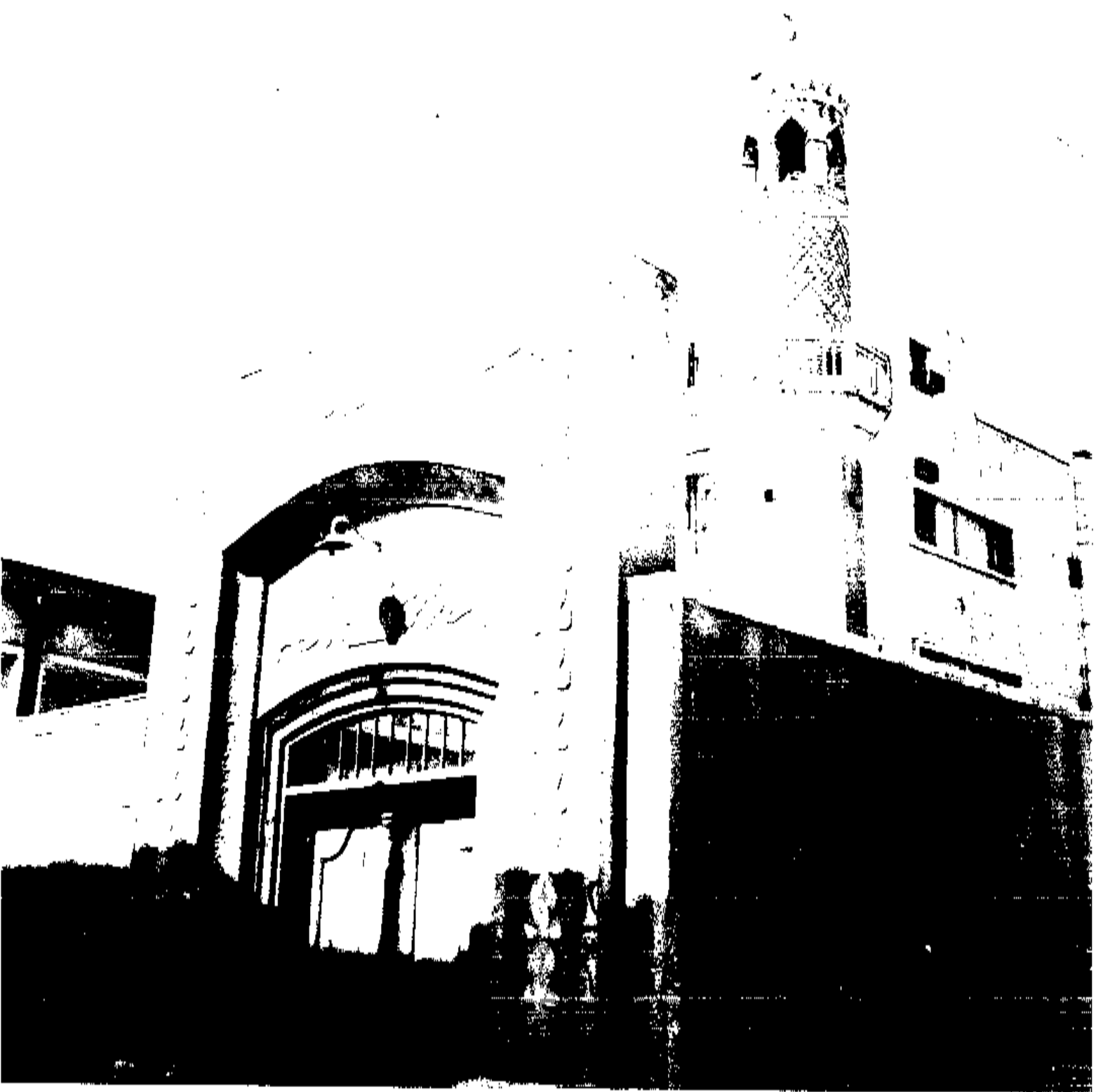
- (١) إن أول من أذن فيه الملا: حسن بوناشي.
- (٢) ثم جاء من بعده الملا: محمد بن نوح، الذي عاصر الملا علي، ويقال أن الملا علي كان يصلي نصف التراويح لكبر سنه ولعجزه صحيا ثم يكملها المؤذن محمد بن نوح من بعده.
- وفي قيام رمضان كان ملا علي يصلي في الصف الأول إماماً، ثم يقف خلفه محمد بن نوح طوال الصلاة ليرد عليه إذا أخطأ في تلاوة القرآن، إذ كان محمد بن نوح من حفظة كتاب الله في الكويت.
- (٣) الملا: عبدالوهاب بن محمد السنان.
- (٤) الملا: سلطان بن ماجد بورسلي.

وصف المسجد

وقد بني المسجد على الطراز القديم، ويطل على شارع الخليج العربي، ويفضي بك بابه المصنوع من خشب الساج الأنيق إلى ساحة فسيحة، يصلي بها المسلمون أثناء الصيف، وللخلوة سبعة أبواب، صنعت كلها من خشب الساج، وتمتاز الخلوة بمساحتها التي تتسع لمئات المصلين، وقد كان سقف المسجد مصنوعاً من خشب الجندل، إلا أنه قد جرى استبداله بالاسمنت المسلح، وأما منارته فترتفع حوالي ثلاثين متراً.

(٩) سجل الدائرة (٥٣).

(١٠) و (١١) أخذنا معلومات الأئمة والمؤذنين من الشيخين: التركيت، والغانم، ومن القيس (٣٦٥٧) تاريخ ١٩٨٢/٦/١٨.



مسجد النصف

مسجد النصف

إسم المتجد

بطي الجلامه.

إسم الشهرة

النصف.

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق، في فريج النصف قرب السيف، وكانت حدود السور الثاني من جهة الشرق تنتهي عند هذا المسجد، وكانت تقع دروازة بن بطي كذلك عنده^(١).

موقعه حديثاً

يقع خلف ديوان النصف، في فريج النصف على شارع الخليج.

مصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه بطي الجلامه^(٢).

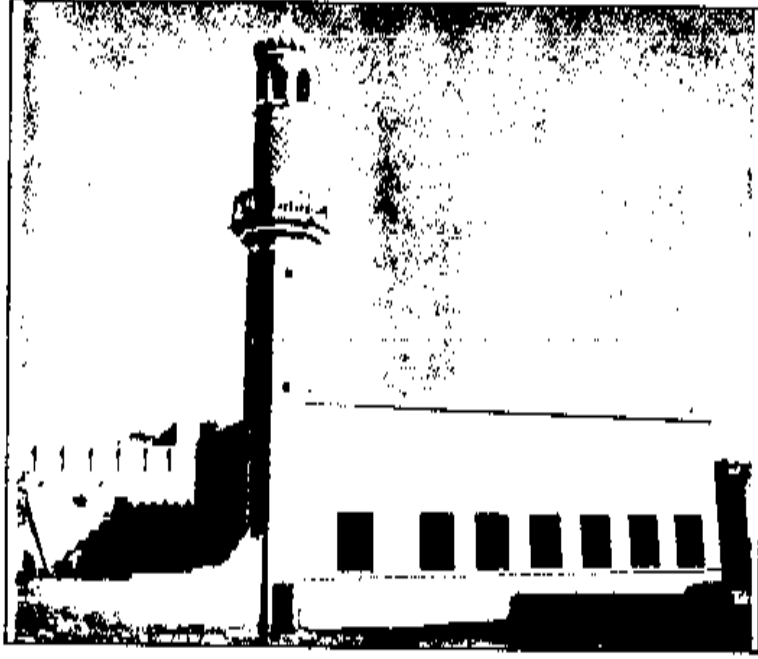
تاريخ التأسيس

أسس في عام ١١٩٠هـ^(٣) - الموافق (١٧٧٦م).

(١) المعجم (١٨٥).

(٢) المعجم (٤٤)، والموسوعة (٢٠٣/١)، وفي تاريخ الكويت (٤٥) رجل من آل بطي.

(٣) المعجم (٤٤)، والموسوعة (٢٠٣/١) و (١٥٣٩/٣).



التجديد الأول

عمره راشد بن محمد النصف^(٤) والعسوي وآل العصفور^(٥) ووسعوا فيه، ووضع له راشد النصف منبراً، فكانت الجمعة تقام فيه. وصلوا فيه بعد سنة من تعميره^(٦).

تاريخ التجديد الأول

كان تاريخ التعمير عام ١٢٨٤هـ (٧) الموافق (١٨٦٧م)^(٨). وقد قال فيه محمد بن حسين بن محمد بن عبدالله التركيت شعراً مادحاً فيه راشد النصف ومؤرخاً تعمير المسجد. فقال:

ذا جامع الاذكار والاوراد ذا بيت أهل الدين والإرشاد
هذا الذي أذن الله برفعه ذا مسكن الصلاح والعباد

- (٤) تاريخ الكويت (٤٥)، والمعجم (٤٤) و (٣٧٦)، والموسوعة (٢٠٣/١) و (١٥٣٩/٣).
(٥) في المعجم (٤٤) آل عسوي، والموسوعة (١٥٣٩/٣) راشد العسوي، وفي مصادر الوزارة: آل العصفور.
(٦) تاريخ الكويت (٤٥)، والمعجم (٣٧٦).
(٧) تاريخ الكويت (٤٥)، والمعجم (٣٧٦)، والموسوعة (١٥٣٩/٣)، وفي المعجم (٤٤) سنة (١٢٨٣هـ) بدل (١٢٨٤هـ)..
(٨) في المعجم (٣٧٦).

يا راشدا أرشدت في تعمير
طوبى لمن يعمر من أمواله
مع كل من قاموا بهذا المشياد
يبني له في جنة الإسعاد
إن رمت تاريخنا لذا التعمير قل
ذا بيت مال الجود والإيجاد^(٩)

التجديد الثاني

جددت بناءه دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (٩٠٣٣١) روبية^(١٠).

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في ١٦ من رمضان ١٣٣٥ - الموافق ١٦ من مايو ١٩٥٦^(١١).

الأئمة

(١٢) صلى فيه كل من الأئمة:

- (١) الملا: عبدالله بن حسين التركيت.
- (٢) الملا: محمد بن عبدالله بن حسين التركيت.
- (٣) الملا: حسين بن علي بن حمد الفضالة.
- (٤) الملا: عبدالرحمن البكر.
- (٥) الملا: عبدالعزيز بن سعود العصفور كان ذلك عام ١٩٥٠.

المؤذنون

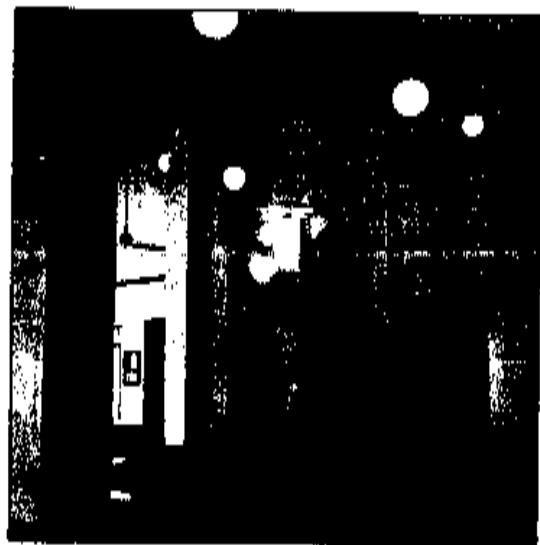
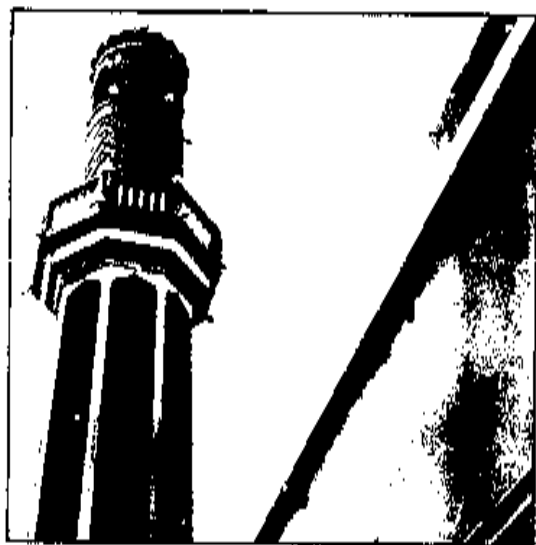
أذن فيه كل من:

- (١) بوطي البوطيان.
- (٢) عبدالعزيز العصفور.
- (٣) جاسم بن محمد الشرهان كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٤) أحمد بن صالح كان ذلك عام ١٩٥٥.

(٩) تاريخ الكويت (٤٥) وأخذنا باقي الآيات من الشيخ عماد صالح التركيت.

(١٠) و (١١) سجل الدائرة (٥٤).

(١٢) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين: التركيت، والغانم، ومصادر الوزارة.



وقف المسجد

أوقف محمد بن حمد الحميدة دكاناً واقعاً في فريج مسجد بن فارس على ذريته وعلى البطن الأول منهم فقط، ومن بعد البطن الأول فهو وقف على إمام مسجد بن نصف من كان إماماً فيه وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة في ذي الحجة ١٣٣٨ والتي حررها القاضي عبدالعزيز بن محمد العدساني.

وصف المسجد

للمسجد بابان أحدهما شرقي والاخر جنوبي تدخل منها على صحن واسع، وليوان يقوم على أربعة أعمدة، تطل عليه نافذتان من الشمال والجنوب، وللخلوة من الإيوان خمسة أبواب وهو من الداخل مستطيل الشكل يقوم على ثمانية أعمدة ضخمة من المسلح وتحيط به عشرون نافذة، وكان يؤمه كثير من المصلين في جميع الأوقات وتقام فيه صلاة الجمعة.

مسجد سعود

إسم المتجد

عبدالله بن علوان*.

إسم الشهرة

سعود نسبة إلى حي سعود الواقع فيه المسجد.

موقعه قديماً

يقع في فريج سعود، وهذا المسجد من المساجد التي تقع داخل السور الأول.

موقعه حديثاً يقع الآن شمال شرق المسجد الكبير.

المؤسس الأول عبدالله بن علوان.

تاريخ التأسيس أسسه في عام ١٢٠٣هـ - الموافق (١٧٨٨م) (٣).

الأئمة

قام بالامامة فيه كل من:

(١) الملا: عبدالعزيز القلاف ولا يعرف من قبله.

(٢) الملا: عبدالعزيز الخلف كان ذلك عام ١٩٥٠.

(٣) وصلى فيه الشيخ: مساعد الخرافي، كان ذلك عام ١٩٥٥.

المؤذنون

أذن فيه الملا: فرج بن عبدالله الجلاهية كان ذلك عام ١٩٥٠.

مصير المسجد

هذا المسجد من أوائل المساجد التي هُدمت. ثم أسسته الوزارة من جديد في منطقة

الخالدية عام (١٣٨٧هـ و ١٩٦٧م)، مع المحافظة على اسمه القديم.

* اعتمدنا على مصادر الوزارة.

مسجد عبد الرزاق



مسجد عبد الرزاق

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

عبد الرزاق.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

عبد الرزاق.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في حي الوسط في فريج آل عبد الرزاق وفي طرف سكة آل عبد الرزاق من جهة الشمال^(١) ومن جنوبه تقع بوابه أو دروازة عبد الرزاق للصور الثاني^(٢) وبعدها شقت الطرق في الكويت، أصبح المسجد يطل على الساحة الواقعة عند تقاطع شارع دسيان وشارع الكهرباء.

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع في دروازة عبد الرزاق عند تقاطع شارعي مبارك وأحمد الجابر.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا.

المؤسّس الأول

أسسه سالم العبد الرزاق^(٣).

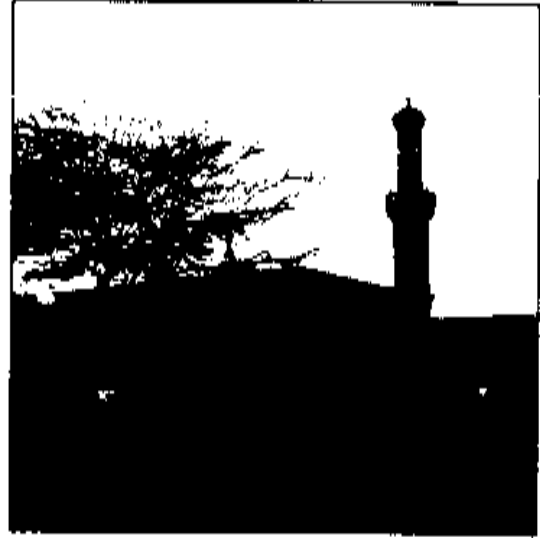
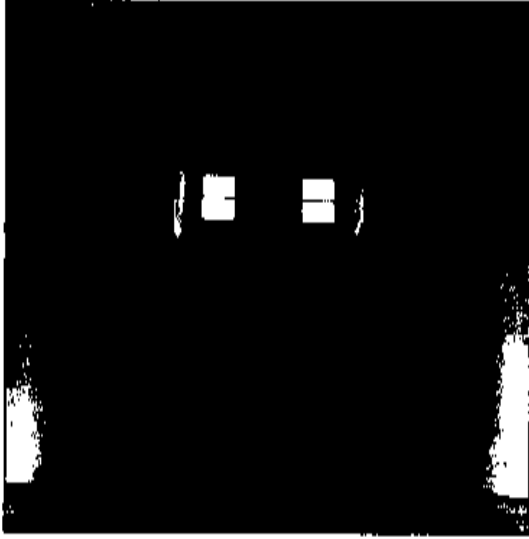
(١) من هنا بدأت الكويت (١٦).

(٢) المعجم (١٨٥).

(٣) المعجم (٢٤٦)، والموسوعة (٩٦٤/٢).

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٢١٢هـ (٤) الموافق (١٧٩٧م).



التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (-، ١٧٣٦٦٧) روبية (٥).

تاريخ التجديد الأول

في ٢٧ من ربيع الثاني ١٣٧٣ - الموافق ٢ من يناير ١٩٥٤م (٦).

التجديد الثاني

أعادت بناءه من جديد وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية على الطراز الحديث، تم ذلك في ١٩٨٠/١١/٢٩.

(٤) مصادر الوزارة، والمعجم (٢٤٦)، والموسوعة (٩٦٤/٢).

(٥) و (٦) سجل الدائرة (٥٣).

الأئمة

(٧) قام بالإمامة فيه كل من :

- (١) الملا : زكريا الأنصاري .
- (٢) الشيخ : سعود بن راشد .
- (٣) الملا : سعود الصقر كان ذلك عام ١٩٥٠ ، وكان يُخطب فيه .
- (٤) ثم جاء الشيخ : إسحاق بن إبراهيم بن عبدالله التركيت .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

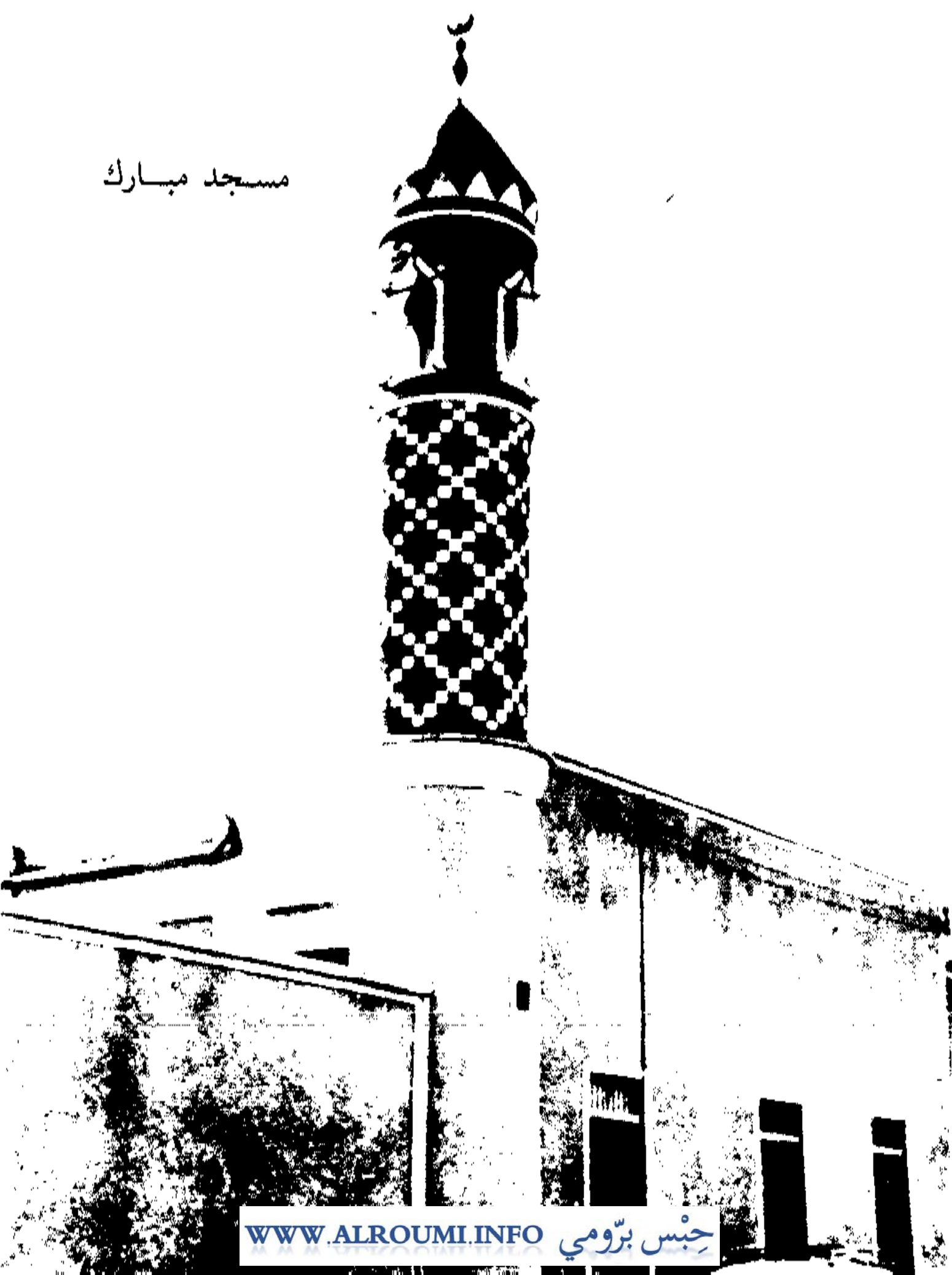
- (١) سليمان موسى .
- (٢) عبدالله الشاهين .
- (٣) محمد بن سند .

وصف المسجد

كان هذا المسجد في حي مزدحم بالمساكن الملتصقة به من كل جانب عدا الجنوب ، ولذا فإنه ليس له إلا باب واحد نظرا لذلك . وهذا المسجد وهو في واقعه يمثل حضارة البناء القديم في فنه وطرازه ، فإذا دخلت إليه من بابه الجنوبي وجدت أمامك ساحة واسعة فيها الليوان الذي يقوم على أعمدة من المساح المطلي بطلاء أبيض ، فإذا دلفت إلى داخل الخلوة راعتك تلك البساطة التي تعبّر عن الرهبة والجلال فهي تقوم على سبعة أعمدة من الخشب الأفريقي الممتاز فإذا تقدمت إلى محرابه وجدته قد زين بالنقوش العربية وعلى الجهة اليمنى من المحراب شرفة المنبر تطل على المصلين حيث يقف فيها الخطيب لأداء خطبة الجمعة .

(٧) و (٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين : التركيت ، والغام حفظهما الله ، ومصادر الوزارة .

مسجد مبارك



مسجد مبارك

اسم المسجد

مبارك .

اسم الشهرة

مبارك .

موقعه قديماً

يقع في حي الوسط في بركة مبارك التي كانت تقع داخل السور الاول في فريج
الجناعات (١) .

موقعه حديثاً

مكانه الآن شرقي مسجد الدولة على شارع علي السالم .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

هُدِمَ .

المؤسس الأول

أسسه تاجر الرز في المناخ : مبارك آل الفاضل (٢) وأسرته آل فاضل أسرة كبيرة - من
بن علي - لها اسمها في البحرين والكويت .

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١١٩٧هـ (٣) الموافق (١٧٨٢م) .

(١) تاريخ الكويت (٤١) ، والمعجم (٣٣٣) .

(٢) المعجم (٣٣٣) ، والموسوعة (٣/ ١٣٣٠) .

(٣) سجل الدائرة ، والموسوعة ، والمعجم .

التجديد الأول

جددت بناء دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (-، ٧٢٥٣٢) روبية^(٤).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في ٢٥ من جمادى الأولى، ١٣٧٥هـ الموافق ٨ من فبراير ١٩٥٦م^(٥).

اللائمة

(٦) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) الملا: سيار وكان من قبل مؤذن في مسجد العدساني.
- (٢) الشيخ: يوسف بن عيسى القناعي.
- (٣) الملا: عبدالرزاق الصالح المطوع.
- (٤) الملا: سبارك القناعي.
- (٥) الملا: عبداللطيف بن سلطان بورسلي.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) جاسم بن عبدالعزيز بن صقر كان ذلك عام ١٩٥٠م.
- (٢) محمد بن أحمد القطان كان ذلك عام ١٩٥٤م.

وصف المسجد

وهو من المساجد القديمة، له باب واحد جهة الشمال، يقوم رواقه على أربعة أعمدة ويسع المسجد حوالي ١٠٠ مصل وله خمسة أبواب من داخل الصحن. وقد شاع عند العامة خرافات حول هذا المسجد منها:

(٤) و (٥) سجل الدائرة (٥٤).

(٦) أخذنا أسماء اللائمة والمؤذنين من الشيخين: الغانم، والراشد، ومصادر الوزارة.

❖ كان في مسجد مبارك بشر تعتقد العامة أن ماءها يشفي من الأمراض إذا اغتسل فيه^(٧).
❖ قال الشيخ يوسف بن عيسى القناعي (يزعم بعض أهل الكويت أن المسجد فيه جني ولهذا يأتي بعضهم بماء الورد والبخور والبيض إلى (القرى) مكان الوضوء)^(٨).

(٧) تاريخ الكويت (٤١).

(٨) الملتقطات (١٢٩).

مسجد حنيف النومان

WWW.ALROUMI.INFO

جنس برومي

حنيف النومان

إسم المسجد

حنيف النومان^(١) ويطلق عليه أحيانا مسجد الدبوس وذلك لوقوعه في فريجهم .

إسم الشهرة

ابن نومان .

موقعه قديماً

يقع في الشرق، في فريج الدبوس أو (الزهاويل)^(٢).

موقعه حديثاً

في شارع عبدالله الأحمد^(٣).

مصير المسجد

هُدِمَ .

المؤسس الأول

اختلف حول مؤسسه فقيل حنيف بن نومان^(٤) وقيل أحمد بن عبدالله النومان^(٥).

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٢٢٢هـ^(٦) الموافق (١٨٠٧م).

(١) أسرة النومان من الأسر الكويتية التي انقرضت حينما عم مرض الطاعون الكويت عام (١٨٣١م).

(٢) هذا ما ذكره الشيخ محمد الغانم حفظه الله .

(٣) من مصادر الوزارة .

(٤) سجل الدائرة الموسوعة (١٥٦٥/٣).

(٥) في الموسوعة فقط (١٥٦٥/٣).

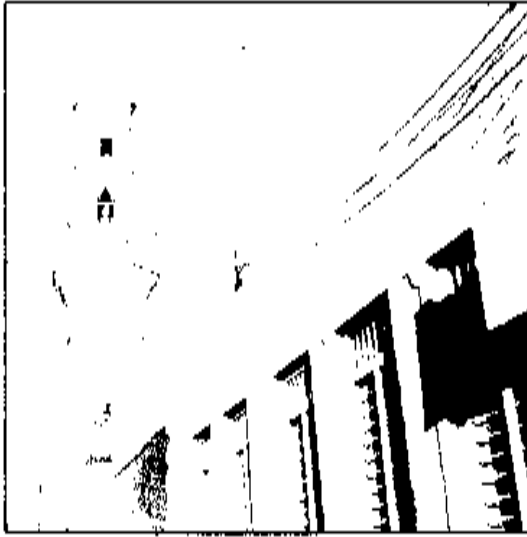
(٦) سجل الدائرة الموسوعة (١٥٦٥/٣).

التجديد الأول

جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه، وقد بلغت تكاليفه (-، ٩٠٤١٦) روبية (٧).

تاريخ التجديد الأول

في ١٦ من ربيع الثاني ١٣٧٥هـ - الموافق غرة ديسمبر ١٩٥٥م (٨).



الأئمة

(٩) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) سيد أحمد بو هاشم.
- (٢) محمد القطبان.
- (٣) السيد أحمد عقيل كان ذلك عام ١٩٥٠م.
- (٤) عبدالعزيز العصفور.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) عبدالله بن أيوب.

(٧) و (٨) سجل الدائرة.

(٩) أخذنا أسماء الأئمة من الشيخ : الغانم.

(٢) محمد عبدالله بن علي كان ذلك عام ١٩٥٠ .

(٣) محمد جاسم الخنيني كان ذلك عام ١٩٥٤ .

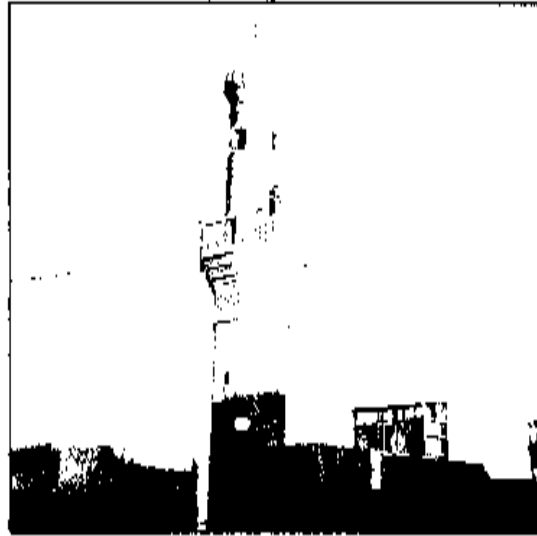
(٤) عبدالله بن محمد كان ذلك عام ١٩٥٥ .

وقف المسجد

أوقفت منيرة بنت محمد بن عمران بيتا واقعا في محلة دروازة عبدالرزاق، في محلة الحياكة على هذا المسجد.

وصف المسجد

أقيم هذا المسجد على الطراز العربي، بسيط في فنه، وساحته تضم في داخلها دورة للمياه وميضأة وغرفة لموظفي المسجد، و بابان أحدهما في الشرق والآخر في الشمال. والايوان يقوم على أربعة أعمدة وله بابان، ومنها تدخل إلى الخلوة حيث بساطة القدم، البساطة التي تملأ النفوس سكينه، والقلوب خشية.



مسجد القطامي

مسجد القطامي

اسم المتجد

ملكة بنت محمد الغانم.

اسم الشهرة

بن قطامي، وذلك لقربه من منزل عبدالعزيز القطامي فأطلق عليه اسم «مسجد القطامي».

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق، في فريج الشمالان (أو الرومي) بين فريج بوقماز وفريج العسوسي، خلف عمارة الرومي وبقره منزل عبدالعزيز القطامي.

موقعه حديثاً

يقع في الشرق قرب وزارة الصحة العامة وديوان الشمالان. وأصبح مطلاً على شارع الخليج بعد أن هدمت بيوت الفريج التي من حوله.

مصير المتجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسته ملكة بنت محمد الجبر الغانم^(١) بقرب منزلها كي يتسنى لزوجها محمد بن صقر بن غانم بن جبر الغانم الصلاة فيه، وذلك بعدما زاد وزنه بسبب السمينة^(٢) وذكر

(١) المعجم (٨)، والموسوعة (١١٧٦/٣)، ومصادر الوزارة، والقبس (٣٦٢٠) تاريخ ١١/٦/١٩٨٢ م.

(٢) القبس نفس العدد.

النهائي أن مؤسسه سلطان بن ماجد^(٣).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٢٥٠هـ^(٤) - الموافق (١٨٣٤م).

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٦٦٩٢٤) روبية^(٥).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٠ من ذي الحجة ١٣٧٢هـ - الموافق ٢٠ من أغسطس ١٩٥٣م^(٦).

الأئمة

(٧) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) ملا: محمد بن حسين بن عبدالله التركيت.
- (٢) وبعده ابنه الشيخ: محمد صالح بن محمد التركيت.
- (٣) وبعده الشيخ: محمد بن محمد صالح التركيت.
- (٤) وبعده مبارك بن بشر بن يوسف الرومي.

(٣) التحفة النهائية (٢٠١/٨).

(٤) المعجم (٨)، والموسوعة (٣/٣٧٦)، ومصادر الوزارة، والقبس.

(٥) سجل الدائرة، ومصادر الوزارة.

(٦) في سجل الدائرة هذا التاريخ (١٠ من ذي الحجة ١٣٧٢ - الموافق ٣١ من أغسطس ١٩٥٣) وهذا خطأ

فإن الهجري لا يقابل الميلادي، والصواب أن يكون (١٠ من ذي الحجة ١٣٧٢ - الموافق ٢٠ من

أغسطس ١٩٥٣) أو أن يكون (٢١ من ذي الحجة ١٣٧٢ - الموافق ٣١ من أغسطس ١٩٥٣) ونحن

اعتمدنا التاريخ الهجري وقابلنا عليه الميلادي.

(٧) أخذنا أسماء الأئمة المؤذنين من الشيخين: التركيت والغانم.

المؤذّنون

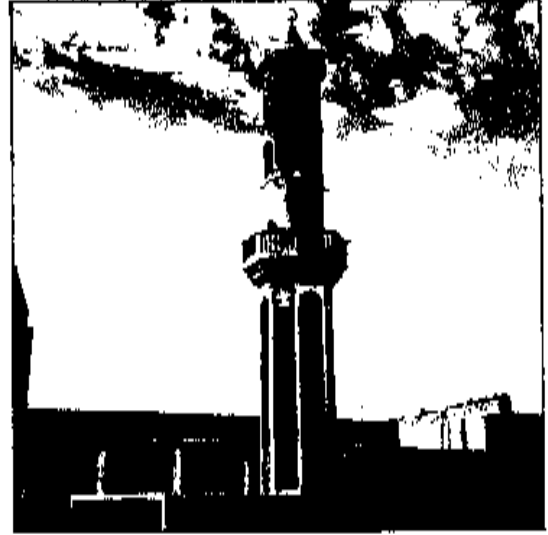
قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) عبد السلام شعيب.
- (٢) سلطان بورسلي.
- (٣) عبد الوهاب بن محمد السنان.
- (٤) حميد الحقان.
- (٥) عيسى بن خليفه الدين (أبو خليفه).

الخطباء

وعاظ المسجد:

كان العلماء الذين يأتون شمالان بن علي بن سيف الرومي يلتقون الدروس في هذا المسجد وغالب هذه الدروس دروس وعظية، وهؤلاء الشيوخ هم:



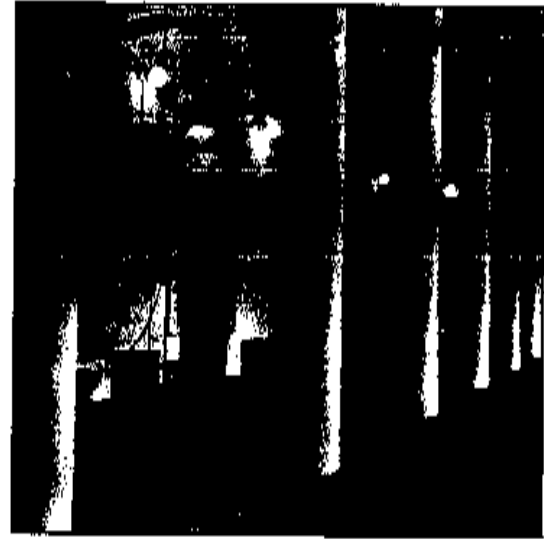
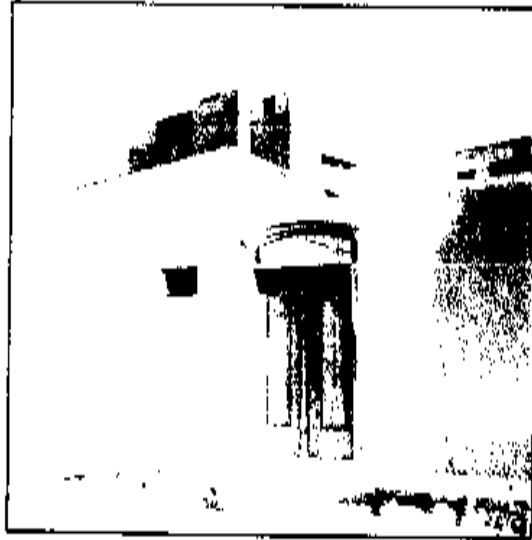
(١) الشيخ : الفاضل عبدالعزيز بن صالح العلجي * (٨) .

(٢) الشيخ : محمد بن عبدالعزيز الفارسي (٩) .

وقف المسجد

لقد أوقفت السيدة ملكة بنت محمد الجبر على المسجد منزلين، وهما بقرب المسجد أحدهما عمل مدرسة لتحفيظ القرآن والاخر سكن فيه الشيخ محمد بن حسين التركيت وإبنه (١٠) .

كما قامت ملكة بخدمة المسجد طوال حياتها وتابعها بالخدمة من بعدها أولادها (١١) .



(٨) و (٩) من التركيت.

* هو العلامة الورع العابد عالم الاسماء وقاضيتها تفقه على مذهب الامام مالك علي الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبدالنظيف المبارك وكان رحمه الله عابداً يقوم يوماً ويفطر يوماً ويقوم من الليل ثلاثة ومن مصنفاته : نظم أحكام العبادات في فقه الامام مالك في أربعة آلاف بيت ونظم متن العزبة للزنجاني في علم العرف . انظر كتاب تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد ص (٤٢٢) .

(١٠) ذكر ذلك الشيخ محمد التركيت .

(١١) القيس العدد (٣٦٢٠) بتاريخ ٨٢/٦/١١ .

وصف المسجد

للمسجد بابان صغيران من الجهة الشرقية أحدهما غير رئيسي وهو الذي يكون خاصاً بمسكان الوضوء، والآخر رئيسي يدخل منه الداخل فيجد نفسه في فناء واسع بعض الشيء ومنه يصل إلى الإيوان الذي يقوم على ثمانية أعمدة من الأسمنت المسلح. وللمسجد من داخل الإيوان سبعة أبواب خشبية متجاورة وهو يقوم على ستة أعمدة، وله منارة عالية وكان قد سقط منها الجزء العلوي نظراً لعوامل طبيعية، فأعادت الوزارة بناءها.



مسجد الحمدان

مسجد الحمدان

إسم المنجد

محمد الحمدان^(١).

إسم الشهرة

بن حمدان.

موقعه قديماً

يقع في حي الوسط في فريج الجناعات، أو في «براحة الحمدان» أو «براحة مبارك»، وهذا المسجد من المساجد التي كانت داخل السور الأول^(٢).

موقعه حديثاً

يقع على شارع علي السالم خلف بورصة الكويت.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه محمد بن باسق الحمدان القناعي^(٣).

(١) وقد سماه النبهاني (مسجد بن حمدان القناعي).

(٢) المعجم (٨)، والقبس (٣٤٦٩) بتاريخ ١٨/١/١٩٨٢ م.

(٣) المعجم (٧)، وسجل الدائرة، والموسوعة (٤٤٩/١).

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٢٦٠هـ (٤) الموافق (١٨٤٤م).

التجديد الأول

تصدع بعد نحو مائة عام من تأسيسه. فرمم بناءه بعض محسني الكويت (٥).
رسم عام ١٣٦٥ - الموافق (١٩٤٥م) (٦).

التجديد الثاني

جددته دائرة الاوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٢٣٧٢٧) روبية (٧).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ٣ س ذي القعدة ١٣٧٥هـ - الموافق ١١ من يونيو ١٩٥٦م (٨).



(٤) نفس المصادر السابقه.

(٥) و (٦) القبس، وسجل الدائرة.

(٧) و (٨) سجل الدائرة (٥٤).

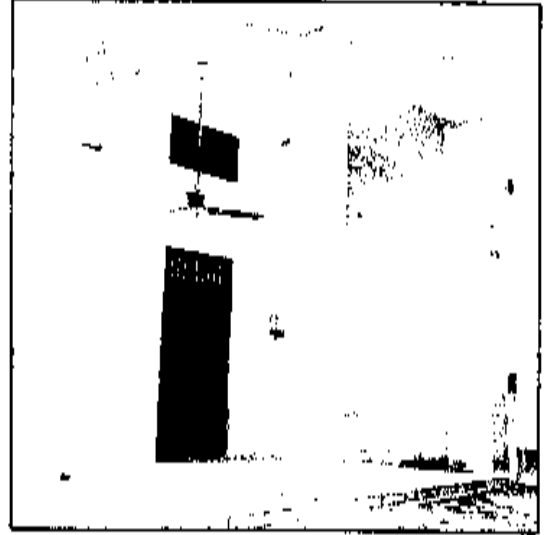
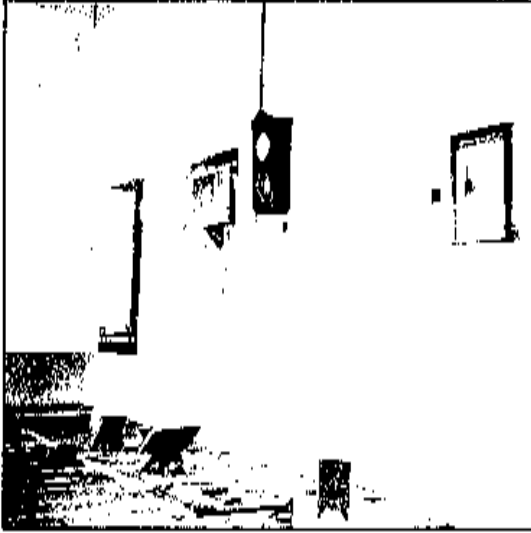
تاريخ التجديد الأول

وكان آخر تجديد لهذا المسجد عام (١٩٨١م) (٩).

الأئمة

(١٠) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) صلى فيه فترة طويلة الشيخ: عبدالحى بن سيف كان ذلك عام (١٩٥٠م).
- (٢) وصلى فيه الشيخ الفاضل: عبدالرزاق الصالح عبدالعزيز المطوع.



المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) حسين بن راشد الدوب.
- (٢) محمد بن سلامة.

(٩) الفهيس (٣٤٦٩) بتاريخ ١/٨/١٩٨٢م.

(١٠) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ: الغانم، ومصادر الوزارة.

وقف المسجد

أوقف الشيخ عبدالعزيز بن قاسم حمادة قاضي الكويت في وقته دكاناً وبيتاً على القائمين بوظيفتي الإمامة والتأذين بمسجد الحمدان ويصرف ريع هذا البيت والدكان في مصرفهما المذكور بعد أن تقام من غلتهما ما يحتاج إليه البيت والدكان من التعمير. وحرر ذلك في ٢٩ من جمادى الأولى ١٣٦١هـ - الموافق ١٣ من يونيو ١٩٤٢م.

مسجد المطوع

إسم المتجد

عبدالعزیز المطوع .

إسم الشهرة

المطوع .

موقعه قديماً

يقع في حي الوسط في فريج الجناعات^(١)، بجوار مستشفى الميدان .



(١) المعجم (٧٨ و ٣٥٣)، والموسوعة (١٤٤٤/٣).

موقعه حديثاً

يقع خلف مبنى بورصة الكويت الجديدة مطلاً على شارع علي السالم.

مُصير المسجد

هُدم عام ١٩٨٧م.

المؤسس الأول

أسسه عبدالعزيز بن عبدالله المطوع الفناعي (٢).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٢٨٧هـ (٣) الموافق (١٨٧٠م) ويؤيد هذا التاريخ أبيات شعر (٤) قالها الشيخ محمد بن حسين بن محمد بن عبدالله التركيت:

يا داخلا بيت الكريم مصلياً	حافظ على الصلوات والخيرات
إن الصلاة عماد دين محمد	قوم عماد الدين بالصلوات
كفر ذنوب السابقات بفعلها	بإتيانها تزداد في الحسنات
واذكر تحيته ولازم حقه	والاعتكاف يعد في القربات
أن ليس للانسان الا ما سعى	وقل إنما الأعمال بالنيات
فالمخلصون تنعموا في خلدكم	سكنوا العلا في أرفع الدرجات
قد أخلص البنيان لا اترك به	حتى يقال أتى بنعم الماتي
إن المساجد للاله فعظموا	بيت الكريم فجنبوا الهجرات
إن رمت تاريخه يا صاح قل	يسر مؤسسه على الطاعات

(٢) مصادر الوزارة، والمعجم (٣٥٣).

(٣) مصادر الوزارة، وفي الموسوعة (١٤٤٤/٣) عام (١٢٨٤هـ الموافق ١٨٦٧م)، وفي المعجم (٣٥٣) عام

١٢٨١هـ الموافق ١٨٦٥م) ويرجح المحسن الفاضل عبدالله بن علي المطوع ما أثبتناه ويؤيد ذلك هذه

الآبيات الشعرية. ففي الشطر الأخير التاريخ بحساب الجمل هو (يسر مؤسسه على الطاعات). ٥٠٢

+ ١٧٣ + ٦١٢ = ١٢٨٧.

التجديد الأول

جدد بناءه حفيده علي بن عبد الوهاب بن عبدالعزيز المطوع^(٥).

تاريخ التجديد الأول

١٣٦٦هـ - الموافق (١٩٤٧م)^(٦).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (-, ٣٢٤١٧) روبية^(٧).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ١٠ من جمادى الأولى ١٣٧٤هـ - الموافق ٣ من يناير ١٩٥٥م^(٨).



(٤) نكرم علينا هذه الايات الشيخ محمد بن محمد صالح التركيت.
(٥) و (٦) و (٧) و (٨) مصادر الوزارة.

الأئمة

(٩) قام بالإمامة فيه كل من :

- (١) ملا : أحمد بن محمد القطان، وظل فيه إلى أن توفي (١٣٢٧هـ).
- (٢) ملا : جاسم بن محمد المطوع.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) يوسف بن سند الدوب كان ذلك عام ١٩٥٦م.
- (٢) محمد بن حمود الشايع وهو من أوائل المؤذنين فيه.

الخطباء

خطب في هذا المسجد مجموعة من الشيوخ نذكر منهم :

- (١) الشيخ : محمد بن ابراهيم العسكر.
- (٢) الشيخ : أحمد الغنام.
- (٣) الشيخ : عبدالعزيز بن محمد مطر.
- (٤) الشيخ : علي بن قاسم حمادة.
- (٥) ملا : فهد المزيد وكان ذلك عام ١٩٥٥م.
- (٦) ملا : محمد بن عبدالعزيز العسكر وكان ذلك عام ١٩٥٠م.

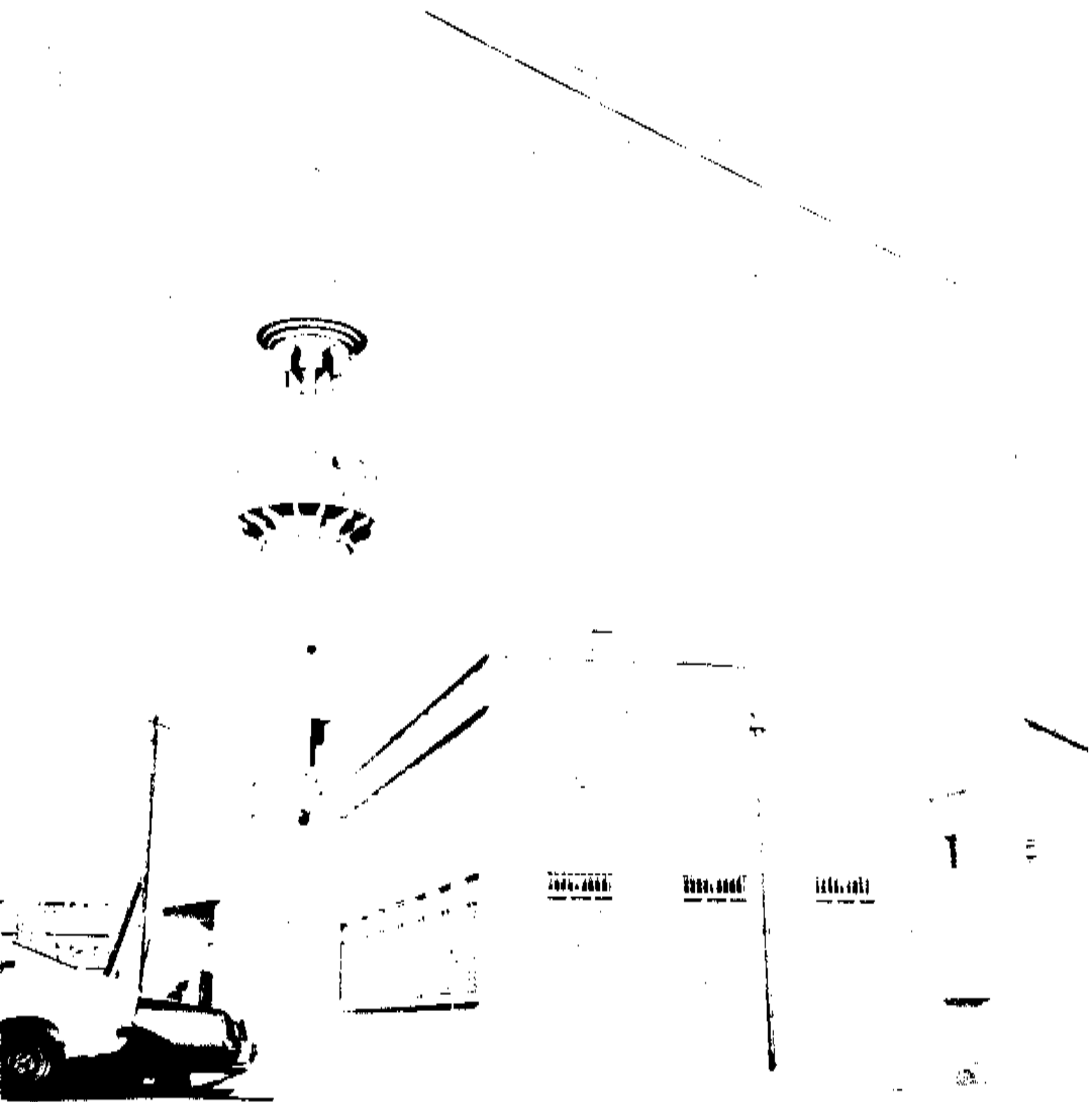
وقف المسجد

أوقف محمد بن يوسف المطوع دكانا على مسجد عمه عبدالعزيز المطوع الواقع ما بين شارع دسمان وشارع الكهرباء، وقد حرر هذا الوقف بموجب وثيقة وقفية بتاريخ ١٥ ربيع الآخر ١٣٢٨هـ.

(٩) أخذنا أسماء الأئمة والخطباء والمؤذنين من الشيخين : التركيت والغنام وتاريخ الشيخ يوسف القناعي.

وصف المسجد

من المساجد التي كانت لانزال مسقوفة خلوتها بخشب الجندل، طول الخلوة ٢٠ مترا وعرضها ٧ أمتار، وتتسع لأربعة صفوف من المصلين وبها ٩ نوافذ وأربعة أعمدة، وبها خمسة أبواب من داخل الايوان الذي لا يقل عن مساحة الخلوة وبه ٤ نوافذ وثمانية أعمدة، وله بابان في الشمال والجنوب. وبالصحن حجرة لموظفي المسجد، وأما منارة فعالية وفي الجهة الشمالية.



مسجد (المطبه)

مسجد المطبة

إسم المسجد

شملان بن علي بن سيف الرومي .

إسم الشهرة

المطبة ، نسبة لفريج المطبه .

موقعه قديماً

يقع في فريج المطبه ، وكانت أرضه قديماً أرض فضاء (بر) لم تسكن بعد .

موقعه حديثاً

يقع على شارع علي السالم .

مصير المسجد

لا يزال موجوداً .

المؤسس الأول

أسسه شملان بن علي بن سيف الرومي وبمساعادات من بعض المحسنين من أهل الكويت (١) وأشرف الشيخ ملا حسين بن عبدالله التركيت على البناء (٢) .

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣١١هـ (٣) الموافق (١٨٩٣م) .

(١) مصادر الوزارة ، والفيس العدد (٣٥٦٥) الجمعة بتاريخ ١٦/٤/١٩٨٢ ، والعدد (٣٥٩٣) الجمعة بتاريخ ١٤/٥/٨٢ .

(٢) الفيس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٤/٥/١٩٨٢ .

(٣) الفيس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٤/٥/١٩٨٢ ، وفي مصادر الوزارة عام (١٣١٢هـ) .

التجديد الأول

وعندما ازداد عدد المصلين أصبح المسجد بحاجة إلى توسعة، ومكان للوضوء و «جليب ماء» فتبرع جوار المسجد المرحوم حسين الرشيدى بجزء من أرض بيته ملاصقا للمسجد من جهة الشرق^(٤) لهذا الغرض.

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك عام ١٣٦٥ هـ (٥) - الموافق ١٩٤٥ م.

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة^(٦).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك عام ١٣٨٥ هـ (٧) - الموافق ١٩٦٥ م.

الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) إن أول إمام لهذا المسجد هو الملا: أحمد بن عبدالله التركيت ثم انتقل إلى مسجد سعيد العطيبي.

(٢) ثم صلى فيه بعده أخوه ملا: حسين بن عبدالله التركيت وظل فيه إماما زهاء ستين عاما.

(٣) الملا: عبدالوهاب العصفور كان ذلك عام ١٩٥٥.

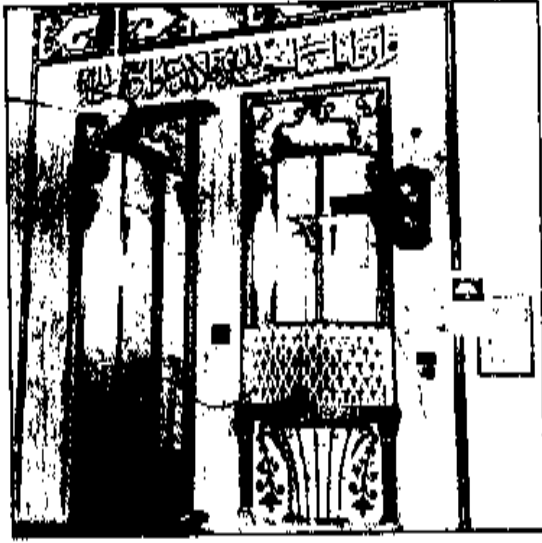
(٤) ثم صلى فيه الشيخ: محمد بن محمد صالح التركيت أكثر من عشرين عاما إماما وخطيبا ولا يزال فيه إلى حين كتابته هذه الأسطر - أطال الله في عمره - .

(٤) القبس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٤/٥/١٩٨٢.

(٥) القبس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٤/٥/١٩٨٢.

(٦) و (٧) مصادر الوزارة.

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين والخطباء من الشيخين: التركيت، والغانم، والقبس (٣٥٨٣) بتاريخ ١٢/٥/١٩٨٢.



الخطباء

قام بالخطابة فيه كل من :

- (١) إن أول من خطب فيه الشيخ : سيد أحمد عقيل من رجال الدين المعروفين ومن قراء القرآن الكريم في الكويت، توفي سنة ١٩٦٨م.
- (٢) ثم خطب من بعده عبدالله بن محمد الفيلكاوي.
- (٣) وخطب الشيخ : محمد بن غانم بن جاسم الغانم.
- (٤) وخطب الشيخ : محمد بن صالح التركيت.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) إن أول من أذن فيه أحمد الميال.
- (٢) ثم أذن فيه من بعده ابنه ثامر بن أحمد الميال.
- (٣) ثم موسى الغيص.
- (٤) ثم أحمد الشعري.
- (٥) سعد العبد العلي كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٦) ثم محمد الحجبي وهو آخر مؤذن كويتي.

وَصَفُ الْمَسْجِدِ

يعتبر هذا المسجد من أوائل مساجد الكويت فإن وزارة الأوقاف المعنية بمظهره سواء من الخارج أو الداخل وللمسجد بابان شمالي وجنوبي وبابه الرئيسي يطل على الميدان وله ثلاث درجات وعند الدخول من أي البابين تجد أمامك فناء واسع ويستعمل في وقت صلاة الجمعة مصافا إلى المسجد المصلى وتقع المنذنة على يمين الداخل ويبلغ ارتفاعها أكثر من ثلاثين متر تقريبا وقد صممها الأستاذ الكويتي عبدالله البناي، وتقع دورة المياه في الجهة البحرية وبجوارها حجرة الخدم وفي الجهة القبلية ليوان مقام على ثلاثة أعمدة من الخرسانة المسلحة وسقفه متصل بسقف الخلوة التي تدخل إليها من ثمانية أبواب متراصة، والخلوة رحبت الأرجاء يتوسطها أعمدة مربعة الشكل ولها ست نوافذ بالجهة الشمالية ويقابلها مثلها بالجهة الجنوبية أما الجهة القبلية ففيها ست نوافذ تتوسطها القبلة والمنبر.

مسجد مضاف وابراهيم اسحاق

إسم المتجد

مضاف وابراهيم اسحاق.

إسم الشهرة

المناعي^(١).

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق في فريج المناعي، على السيف، شرقي المدرسة الشرقية المطلّة على السيف.

موقعه حديثاً

يقع على شارع الخليج العربي قرب المدرسة الشرقية.

المؤسس الأول

اختلفت الروايات حول مؤسس هذا المسجد فتذكر الرواية الأولى أن الحاج ابراهيم ابن اسحق قد تبرع بالمال لتأسيس المسجد وتبرع عيسى المناعي بالأرض لإقامة المسجد عليها.

وأما الرواية الثانية فتذكر أن عيسى المناعي قد تبرع بالأرض والمال لبناء المسجد. وفي رواية ثالثة ترى أن عيسى المناعي تبرع بالأرض وبنى المسجد الحاج ابراهيم المضاف وابراهيم بن اسحاق^(٢). والراجع عندي أن المؤسس ابراهيم المضاف وابراهيم بن اسحاق أما عيسى المناعي فلم يؤسس المسجد. أفادني بهذه المعلومة الشيخ محمد بن محمد صالح التركيت.

(١) ذكره النبهاني في التحفة باسم مسجد عيسى المناعي.

(٢) القبس العدد (٣٦٠٦) بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٨، والموسوعة (٣/١٤٨٠).

مسجد مضاف و ابراهيم اسحاق

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣١٤هـ (٣) - الموافق (١٨٩٦م).

التجديد الأول

بعد زمن من بنائه سقط المسجد فأصلحه الحاج هلال المطيري وبدل «جندل» المسجد القديم «بجندل» جديد من ماله الخاص (٤).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في عام ١٣٤٤هـ (٥) - الموافق ١٩٢٥م.

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة وبلغت تكاليفه (-، ٦٩٣٩) روبية (٦).

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في غرة ذي القعدة ١٣٧٥هـ - الموافق ٩ من يونيو ١٩٥٦م (٧).

الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) ملا: حسين بن محمد التركيت.
- (٢) ومن بعده ملا: عبدالله بن حسن الفارسي.
- (٣) الملا: عبدالله بن حسين كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٤) الملا: محمد بن عبدالله غيث.
- (٥) ثم الملا: عبدالله بن أحمد المضيف كان ذلك عام ١٩٥٥.

(٣) سجل الدائرة، والمعجم (٣٦٤)، والقبس (٣٦٠٦)، والموسوعة (١٤٨٠/٣).

(٤) و (٥) القبس نفس العدد.

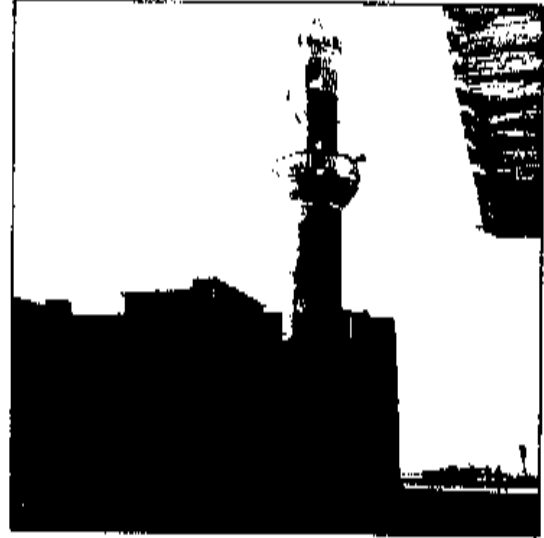
(٦) و (٧) سجل الدائرة (٥٤).

(٨) أخذنا أسماء الأئمة من الشيخين: التركيت، والغانم، وفي القبس أن أول إمام فيه كان ملا عبدالله ثم من بعده ملا سيف.

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) سالم بن أحمد بو أحمد (بو سلوم).
- (٢) سلطان بن يوسف الفهد.
- (٣) أحمد بن يوسف الفهد.
- (٤) سالم بن علي بو سلوم كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٥) علي بن سالم بو سلوم كان ذلك عام ١٩٥٤.



وصف المسجد

ويعتبر هذا المسجد من المساجد القديمة، له ثلاثة أبواب أحدها جنوبي والثاني شمالي والثالث شرقي وهو الباب الرئيسي، على يمين الداخل منه توجد المئذنة وحجرة القراش يليهما من الجهة الأخرى دورة المياه، ويوجد بالجهة الغربية ثلاثة أعمدة على مسافات متباعدة أقيمت عليها مظلة من المسلح تكون رواق المسجد، وعلى بعد أمتار قليلة من هذه الأعمدة خمسة أبواب خشبية كلها توصل إلى «مكان العبادة»، فإذا دخل من أحدها وجد ثلاثة أعمدة متجاذبة تحمل سقف المسجد.

وكان المسجد غير جامع تؤدي به القرائض.

مسجد بن هبله

إسم المسجد

ابن هبله.

إسم الشهرة

ابن هبله.

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق في فريج الرشيدة، على شارع الكهرباء.

موقعه حديثاً

يقع خلف العمارات التي تقع على شارع مبارك «الكهرباء سابقاً»، وخلف سكن الصوابر في الشرق.

مصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه سيف بن فهد بن هبله الرشيدى (١).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣١٦هـ (٢) - الموافق (١٨٩٨م).

(١) و (٢) الموسوعة (٣/١٥٨٠)، والمعجم (٩)، وسجل الدائرة.

مسجد ابن هبله



التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٥١٨٧١) روبية (٣).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٤ من ذي القعدة ١٣٧١هـ - الموافق ٤ من أغسطس ١٩٥٢م (٤).

الأئمة

(٥) قام بالإمامة فيه كل من:

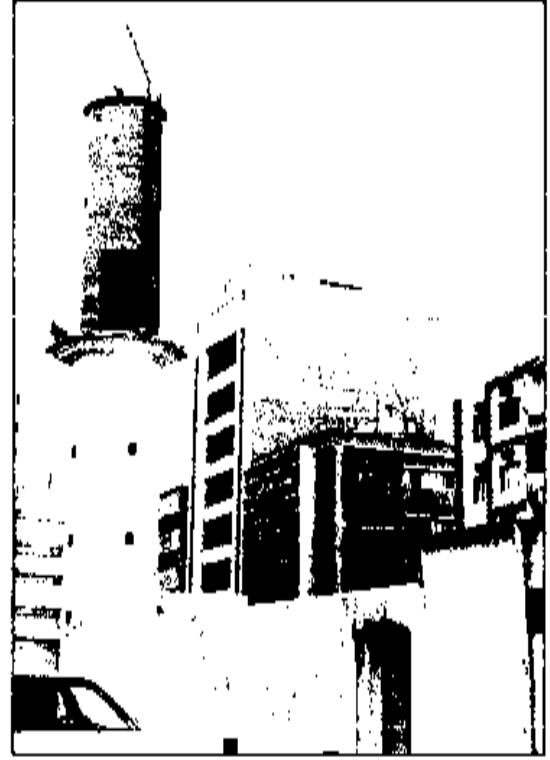
- (١) أول من صلى فيه على حياة سيف بن هبله، الملا: محمد بن عبدالله بن سليم العازمي.
- (٢) ثم من بعده صلى فيه لمدة سنة الملا: عبدالله بن حسن الهولي.
- (٣) ثم من بعده صلى فيه لمدة ثمان سنين الملا: محمد بن علي الوزان.
- (٤) وصلى فيه الشيخ: محمد بن عبدالعزيز الفهد.
- (٥) ثم صلى فيه حمد بن سعد الكريمي أو حمد راشد الكريمي الرشدي وهو كفيف.
- (٦) الملا: محمد بن حمود كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٧) الملا: راشد بن سعد الحداد كان ذلك عام ١٩٥٤.
- (٨) راشد عبدالله الفرحان.

المؤذنون

أذن فيه كل من:

- (١) سعد بو راشد.
- (٢) الملا: راشد بن سعد الحداد وكان ذلك عام ١٩٥٠.

(٣) و (٤) سجل الدائرة (٥٣)، بالمعجم (٩)، والموسوعة (٤/١٥٨٠)، إلا أن المعجم قال أعيد بناؤه.
(٥) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ الغانم، ومصادر الوزارة، والوقفية رقم (٣).



وصف المسجد

يعتبر هذا المسجد من المساجد القديمة، وساحته مناسبة يتسع لحوالي مائتين وخمسين من المصلين، له منارة متوسطة الحجم والارتفاع، يظهر أثر التجديد على ثلثيها تقريبا، وله بابان رئيسيان وفناء متوسط طولا وعرضا، وله مظلة قائمة على ستة أعمدة، وللدخول إلى جوف المسجد سبعة أبواب، وله منبر يتصل بالمحراب بست درجات، ويدخل المسجد خمسة أعمدة، وله ست نوافذ من ناحية الشرق.

مسجد ناهض

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

ناهض.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

ناهض.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في حي الشرق، في براحة الماص.

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع الآن مقابل مسجد شعبان.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا.

المؤسّس الأول

وضع أساسه بنفسه ناهض بن علي السهلي قبل (٨٠) عاما تقريبا - وكان يحمل الصخر من البحر إلى المسجد ليصنع منه الأساس^(١).

تاريخ التأسيس

إذا صح أنه قد أسس قبل (٨٠) عام من سنة ١٩٨٢^(٢) فنستطيع أن نضع تاريخا تقريبا لتأسيسه فيكون بعد سنة (١٩٠٠هـ - ١٣١٨م) بسنوات قليلة.

(١) القيس العدد (٣٦٣٤) بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٥.

(٢) القيس العدد (٣٦٣٤) بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٥.

مسجد ناهض

التجديد الأول

جدد المسجد قبل تجديد دائرة الأوقاف، ولم نستطع أن نحدد تاريخ التجديد(٣).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة بناءه وقد بلغت تكاليفه (-، ٦٧٩٥١) روبية(٤).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ٤ من ذي القعدة ١٣٧٥هـ - الموافق ١٢ من يونيو ١٩٥٦م(٥).

الأئمة

(٦) قام بالإمامة كل من:

- (١) الملا: عبدالله بن محمد بن حسين التركيت.
- (٢) ثم بعده ملا: حسين بن محمد بن حسين التركيت كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٣) ثم يوسف بن ملا حسين التركيت.
- (٤) صلى فيه الملا: عبدالله بن حسين الفارسي الذي انتقل اليه من مسجد المناهي.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) سويد بن مسفر.
- (٢) محمد بن راشد الفقعان كان ذلك عام ١٩٥٥.
- (٣) ملا: مبارك الفهد.
- (٤) عبداللطيف بن مبارك الفهد.

وقف المسجد

(٧) كان يوجد بيت من جهة القبلة بقرب المسجد، موقوف عليه يسكنه الامام، وتوجد غرفة صغيرة لها باب على الشارع جعلت مدرسة تابعة للمسجد وكان يدرس فيها الملا: عبدالله بن ملا محمد بن حسين التركيت.

(٣) القبس العدد (٣٦٣٤) بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٥.

(٤) و (٥) سجل الدائرة (٥٤).

(٦) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين: التركيت والغانم.

(٧) الغانم

وله وقف الحجر أوقفه سعد بن علي السهلي وهو بيت واقع في فريج العوازم على مدرسة المسجد^(٨).

وصف المسجد

هو مسجد قديم صغير ولصغره لا تقوم خلوته على أعمدة بل يقوم سقفه على الجدران الأربعة. وليس فيه منبر.

(٨) مصادر الوقف.

مسجد عبد الإله

إستم المسجد

عبدالإله، ويقال له - أيضا - مسجد صادق نسبة لإمام كان فيه من العوضية يدعى «صادق» توفي ١٣٦٩هـ^(١).

إستم الشهرة

عبد الإله.

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق، على شارع الميدان،^(٢) ويعتبر هذا المسجد - قديماً - خارج السور الثاني^(٣).

موقعه حديثاً

يقع على شارع أبي عبيدة (شارع الميدان سابقاً) منفرداً بعد أن هدم ما كان حوله من المنازل.

تصير المسجد

لا يزال موجوداً - إلى كتابة هذه تأسطر - إلا أنه مغلق ولا يصلى فيه.

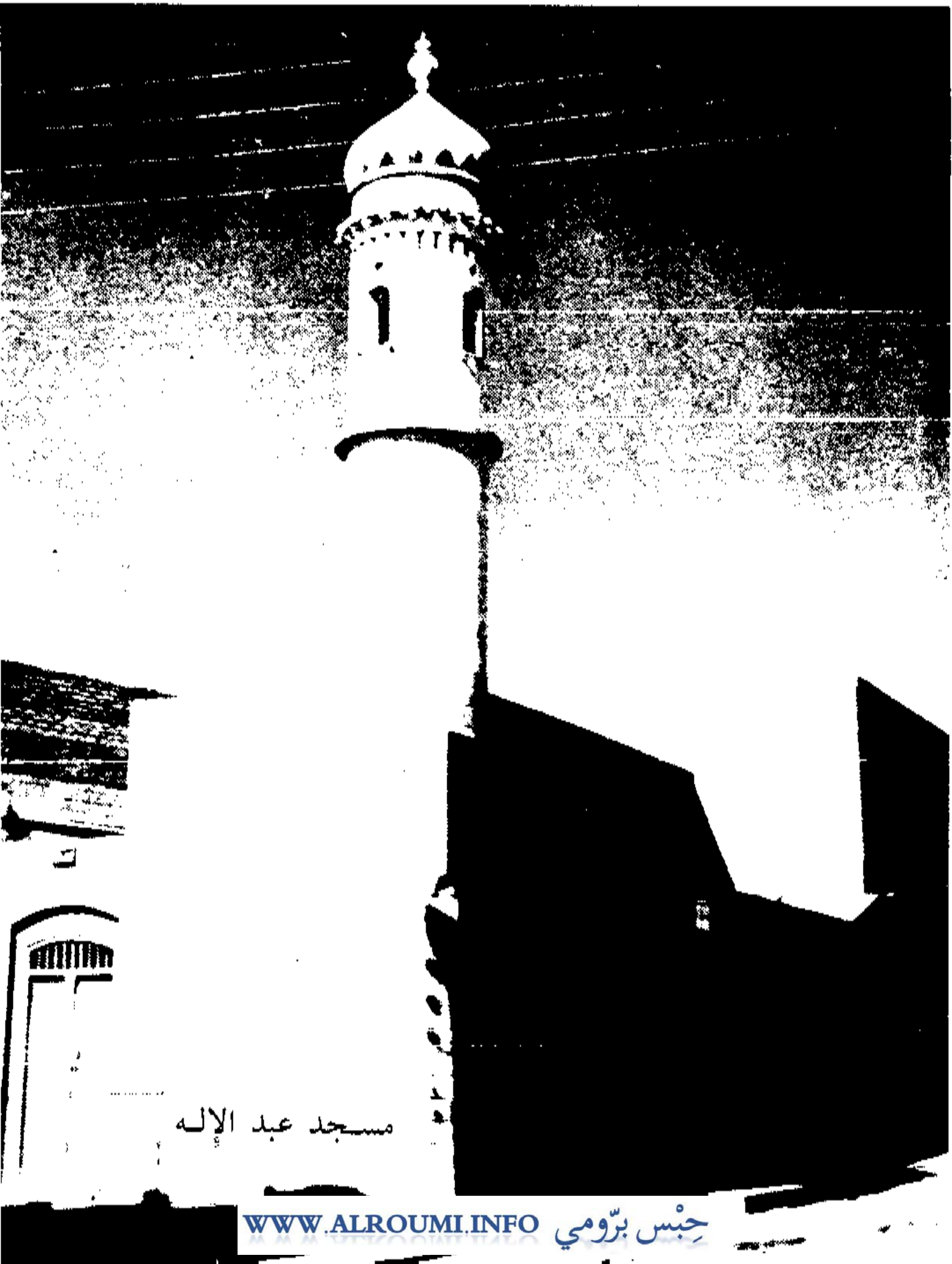
المؤسس الأول

أسسه عبدالله بن عبدالإله القناعي من ثلث المرحوم محمد بن يوسف القناعي، وقد كان أوصى قبل وفاته ببناء مسجد من ثلثه، ونفذ عبدالله الوصي على الثلثة فأسس من

(١) القبس العدد (٢٥٠٤) بتاريخ ١٢/٢/١٩٨٢، والمعجم (٧٨).

(٢) القبس نفس العدد.

(٣) المعجم (١٨٥ و ١٩٧).



مسجد عبد الإله

الثالث هذا المسجد^(٤)، وعبدالله هذا صاحب دين واستقامة، وقد عمل موظفا في الجمارك^(٥).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٣١هـ^(٦) الموافق (١٩١٢م).

التجديد الأول

جددت بناءه دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليف (-، ١٩٠١٩) روبية^(٧).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ٢ من جمادى الأولى ١٣٧٠هـ - الموافق ٨ من فبراير ١٩٥١م^(٨).

الأئمة

(٩) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) الملا: علي بن حمود الحسلي.
- (٢) الملا: جاسم نجم.
- (٣) الشيخ: صادق من العوضية ويظهر أن الملا صادق قد نهض بالإمامة فيه زمنا طويلا حتى عُرف المسجد باسمه.
- (٤) الملا: عبد الوهاب العلي العصفور كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٥) الملا: ماجد السلطان كان ذلك عام ١٩٥٥.
- (٦) الشيخ: عبدالله الأعرج البصري.

(٤) القيس، والمعجم (٧٨).

(٥) المعجم (٧٨).

(٦) القيس، والمعجم (٧٨).

(٧) و (٨) سجل الدائرة.

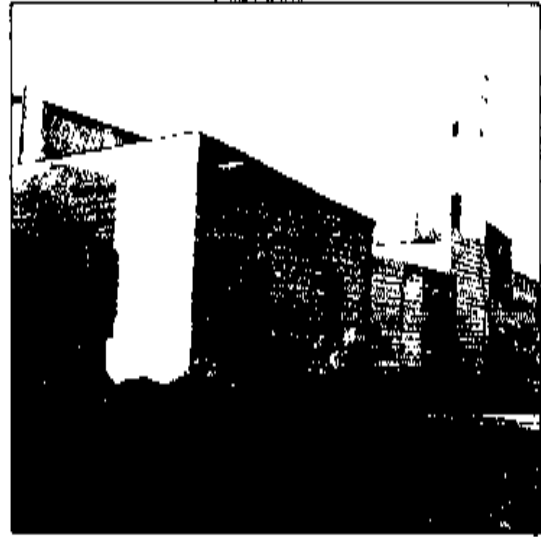
(٩) أخذنا أسماء الأئمة من الشيخ: الغانم، ومصادر الوزارة.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :
(١) علي الحسلي كان ذلك عام ١٩٥٠ .

وقف المسجد

وكان وقفه دكانا يقع ما بين شارعي دسبان والكهرباء .



وصف المسجد

هو من المساجد القديمة الصغيرة كما كان منذ أن أسس، ويتكون من خلوة وليوان وحوش .
أما الخلوة ففيها خمس نوافذ وتسع صفيين وطولها ٣٠ ذراعا وعرضها ٨ أذرع، وبها خمسة أبواب تطل على الليوان، وأما الليوان فطولها ٣٠ ذراعا وعرضه ٨ أذرع أيضا ومساحته بحجم مساحة المسجد تقريبا وهو مقام على ثلاثة أعمدة، وبه حمام وحجرة للمسوظف .
وأما الحوش فطولها ثلاثون ذراعا وعرضه عشرون .

مسجد سعيد العطيري

إسم المسجد

سعيد العطيري .

إسم الشهرة

سيد العبد لله ، وهو إمام صلى فيه فنسب المسجد إليه .

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق ، في فريج هلال المطيري .

موقعه حديثاً

يقع في الشرق عند نهاية شارع خالد بن الوليد من جهة البحر .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجوداً .

المؤسّس الأول

وجد ورثة سعد الناهض من ضمن أوراقه وصية مكتوبا فيها ما يفيد أن سعد الناهض اشترى أرضاً قرب بيته الواقع في فريج هلال بالشرق ، وأوصى بتخصيص هذه الأرض لبناء مسجد عليها ، وقد أوصى - كذلك - بدفع خمسمائة روبية كإعانة منه لبناء المسجد^(١) . ولما علم أهل الخير بهذا العمل المبارك شاركوا بالتبرع فيه ونذكر منهم ملا حسين التركيت وهلال المطيري^(٢) .

(١) القبس العدد (٣٥٩٩) بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٠ .

(٢) ذكر ذلك الشيخ محمد التركيت والشيخ محمد الغانم .

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٣٣هـ (٣) - الموافق (١٩١٥م).

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (٦١٧٣٢) روبية (٤).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ٩ من جمادى الأولى ١٣٧٤هـ - الموافق ٣ من يناير ١٩٥٥م (٥).

الأئمة

قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) ملا: صالح الغريري.
- (٢) ملا: أحمد بن عبدالله التركيت وقد انتقل إليه من مسجد المطبة.
- (٣) الملا: صالح بن أحمد الضليعي كان ذلك عام ١٩٥٠.



(٣) مصادر الوزارة، وفي القيس عام ١٩١٤.

(٤) و (٥) سجل الدائرة (٥٣).

(٦) أخذنا أسماء الأئمة من الشيخين: التركيت والشيخ الغانم ومصادر الوزارة

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) حسين النهام .
- (٢) موسى بن حبي كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- (٣) سعد الحلابيك .
- (٤) يعقوب أحمد اللوغاني كان ذلك عام ١٩٥٥ .

وصف المسجد

يعتبر هذا المسجد من مساجد الكويت القديمة، وبابه الرئيسي يقع في الزاوية الشرقية الجنوبية، ويصعد اليه بثلاث درجات والداخل منه يجد أمامه فناء واسع على يمينه تقع حجرة الخادم، وعلى اليسار تقع دورة المياه، وبجوار دورة المياه مئذنة، وفي الجهة الجنوبية يقع رواق قائم على ثلاثة أعمدة من الاسمنت مسقوف بالسلح وسقفه متصل بسقف المسجد «مكان العبادة»، وللمسجد خمسة أبواب تؤدي جميعها إلى الداخل فإذا ولجته تجده متوسط الاتساع أقيم في وسطه ثلاثة أعمدة من السلح حاملة للسقف وله ثلاث نوافذ بالجهة الغربية يقابلها ثلاث بالجهة الشرقية كما يوجد بالجهة القبلية أربع نوافذ يتوسطها المحراب، وللمسجد باب آخر من الجهة الجنوبية يؤدي إلى فضاء.

مسجد سعد أخو ناهض

مسجد سعد أخونا هض

إسم المتجد

سعد أخونا هض.

إسم الشهرة

بورسلي نسبة لأسرة بورسلي.

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق في فريج بورسلي على ساحل السيف، قرب المستشفى الأميري.

موقعه حديثاً

يقع على شارع الخليج العربي، قرب المرسى الحر.

مَصير المتجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

إن والدته الشيخ محمد بن محمد صالح التركيب إمام مسجد المطبة أوصت ببناء مسجد من ثلث مالها فقام والده الشيخ محمد صالح التركيب وهو الوصي بشراء أرض من صالح البصري في فريج بورسلي لإقامة مسجداً عليها، ولما علم شمالان بن علي بن سيف الرومي - وكان وكيلاً لسعد الناهض - بهذا العمل المبارك ساهم بثلث سعد الناهض، ثم تولى والده الإشراف على بناء المسجد، هذا ما أفادنا به الشيخ محمد بن محمد صالح التركيب^(١).

وقد مدح الشيخ محمد صالح التركيب، شمالان بن علي بن سيف الرومي على ما ساهم

(١) الفيس العنبد (٣٥٧٢) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٣، والمعجم (١٧٤)، والموسوعة (١٥٢٢/٣)، ومصادر الوزارة، وسجل الدائرة.

به في بناء المسجد من ثلث سعد الناهض السهيلي بأبيات من شعره أرخ فيها بناء المسجد فقال: (٢):

إن المساجد لله العظيم وإنها
فمن يعتكف فيها مقيماً لوجهه
ومن يبني بيتاً مخلصاً بينائه
فبشرى لشملاق قد طاب شمله
أنت بقعة تزهر وقلقت
والمعنى بالشرط الثاني من البيت الأخير بحساب الحمل: تاريخ سنة تأسيس المسجد.

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٣٥هـ (٣) - الموافق (١٩١٦م).

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (١٣٠٢٧٥) روبية (٤).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ٢٧ من ربيع الأول ١٣٧٣هـ - الموافق ٣١ من يناير ١٩٥٤م (٥).

الأئمة

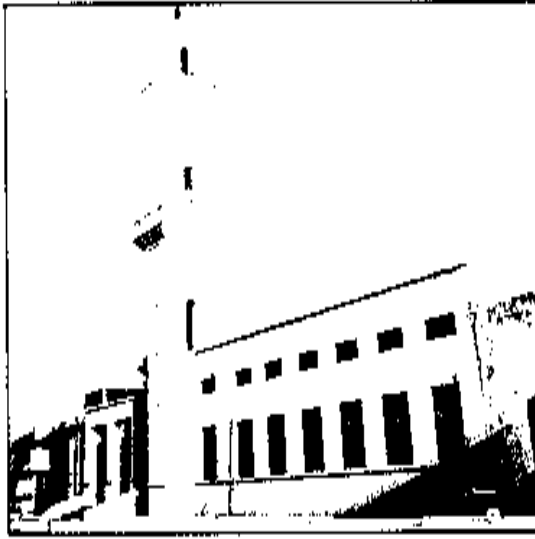
قام بالإمامة فيه كل من:

١- إن أول إمام بهذا المسجد الشيخ: محمد صالح التركيت - والد الشيخ محمد بن محمد صالح التركيت - وظل فيه زهاء خمسة عشر عاماً.

(٢) تكرم علينا بهذه القصيدة الشيخ الفاضل: محمد بن محمد صالح التركيت فجزاه الله خيراً.

(٣) القيس العدد (٣٥٧٢) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٣، والمعجم (١٧٤)، والموسوعة (٣/١٥٢٢)، وسجل الدائرة، ومصادر الوزارة.

(٤) و (٥) سجل الدائرة (٥٣).



- ٢- ٤- الشيخ : محمد بن غانم بن جاسم الغانم صلى فيه زهاء عشر سنوات .
- ٣- الشيخ عيد ابداح المطيري كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- ٤- الملا : عبداللطيف بن مبارك كان ذلك عام ١٩٥٤ .
- ٥- الملا : محمود مشهدي كان ذلك عام ١٩٥٥ .

المؤذّنون

قام بالتأذين كل من :

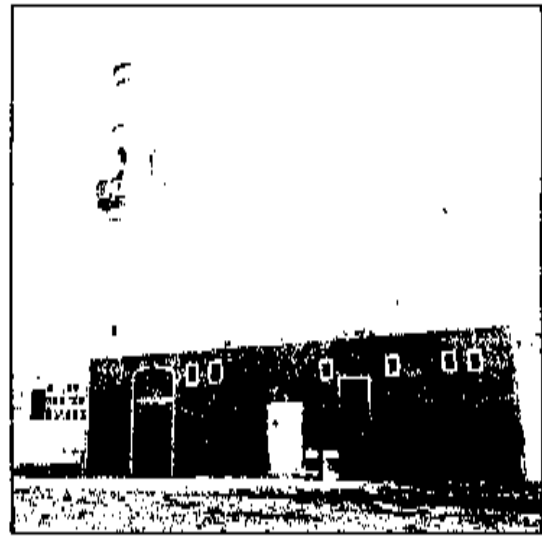
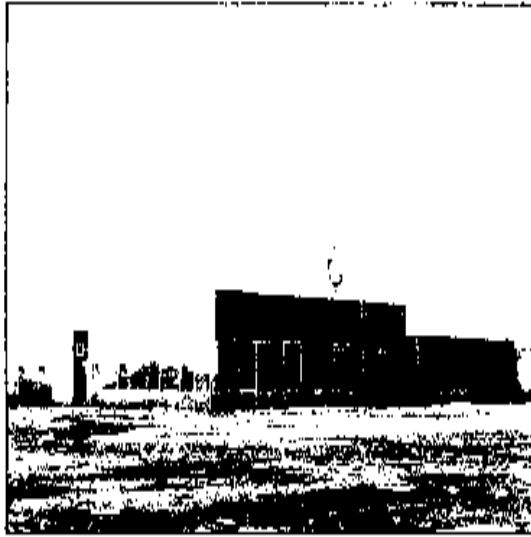
- ١- ملا : حسن .
- ٢- عبد الله المسباح .
- ٣- مفرح .
- ٤- عبداللطيف الفهد كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- ٥- حجي بوخضور .
- ٦- أحمد بورسلي .
- ٧- أحمد بن يوسف الفهد .
- ٨- سلطان بن يوسف الفهد .

(٦) اخذنا أسماء الأئمة والمؤذّنين من الشيخين : التركيت والغانم ، ومصادر الوزارة .

الخطباء

قام بالخطابة فيه كل من :

- ١- الشيخ : محمد صالح التركيت وظل فيه خطيبا زهاء خمسة عشر عاما .
- ٢- ثم جاء من بعده ابنه الشيخ : محمد بن صالح التركيت وظل فيه خطيبا زهاء خمسة وعشرين عاما .
- ٣- (ثم الشيخ : محمد بن غانم الغانم خطب فيه زهاء عشر سنوات).



وصف المسجد

للمسجد ثلاثة أبواب، يطل أحدهما على الخليج وإذا دخلت من أحد هذه الأبواب الثلاثة وجدت ساحة واسعة على جانبها الشرقي تقع دورة المياه، وعلى جانبها الغربي يقع حرم المسجد، وقد أقيم على تسعة عشر عمودا ويتسع لثلاثمائة وخلوته لها تسع أبواب وله مئذنة سامقة تشاهد من بعد.

مسجد الرومي

إسم المتجد

بشر الرومي .

إسم الشهرة

الرومي .

موقعه قديما

يقع في حي الشرق على شارع دسمان، قريبا من مزرعة (ياخور) بشر الرومي ومقابل ياخور حسين بن علي بن سيف الرومي^(١).

موقعه حديثا

يقع على شارع أحمد الجابر (دسمان سابقا)، قريبا من أبراج العوضي .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا .

المؤسس الأول

أسسه بشر بن يوسف بن أحمد الرومي من ماله الخاص، قريبا من ياخوره^(٢).

تاريخ التأسيس

اختلف في سنة تأسيسه فقبل سنة ١٣٣٦هـ - الموافق (١٩١٧م)^(٣) وقيل ١٣٣٣هـ

(١) القيس العدد (٣٥٧٩) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٣٠، القيس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٤، والغنام ومصادر الوزارة.

(٢) القيس العدد (٣٥٧٩) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٣٠، ومصادر الوزارة.

(٣) مصادر الوزارة.

مسجد الرومي



الموافق (١٩١٤م) (٤)، والذي نرجحه سنة ١٣٣٩هـ - الموافق (١٩٢٠م) أو قريبا منها وهذا ما أخبرني به والدي .

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة (٥)، وأنشأ الحاج عبدالله بن ناصر البناي منارته الحالية والتي أقتبس منها مهندس أبراج العوضي القريبة من المسجد أقواس البناية فأزدانت الأبراج بها (٦).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٣٧٢هـ (٧) الموافق (١٩٥٢م).

الأئمة

(٨) قام بالامامة فيه كل من :

- ١- ملا : عيسى الفيلكاوي .
- ٢- الشيخ : احمد بن عطية الأثري .
- ٣- ملا : عيسى مطر .
- ٤- ملا : عبدالوهاب بن علي بن موسى .
- ٥- ملا : حسين الفاضل كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- ٦- ناصر ملا حسين كان ذلك عام ١٩٥٥ .
- ٧- الشيخ : محمد بن غانم بن جاسم الغانم ولا يزال فيه إماما وخطيبا مد الله في عمره .

المؤذنون

قام بالتأذين كل من :

- ١- كان يؤذن فيه ربيعة عبدالرومي وكان صوته جهوري ويسمع صوته إذا أذن من مكان

(٤) هذا ما رجحه المؤرخ سيف بن مرزوق الرومي في القبس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٤م .

(٥) مصادر الوزارة .

(٦) القبس العدد (٣٥٩٣) بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٤ .

(٧) مصادر الوزارة .

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين : التركيت والغانم .

بعيد، ويقال يسمعه من كان منزله قرب السيف أو في دروازة الشامية.

٢- ثم أذن من بعده سليمان بن خلف الملوحي.

٣- ثم محمد بن سند.

٤- ثم سلطان بن ماجد بورسلي.

٥- ثم أحمد بن عبدالله النجار.

الخطباء

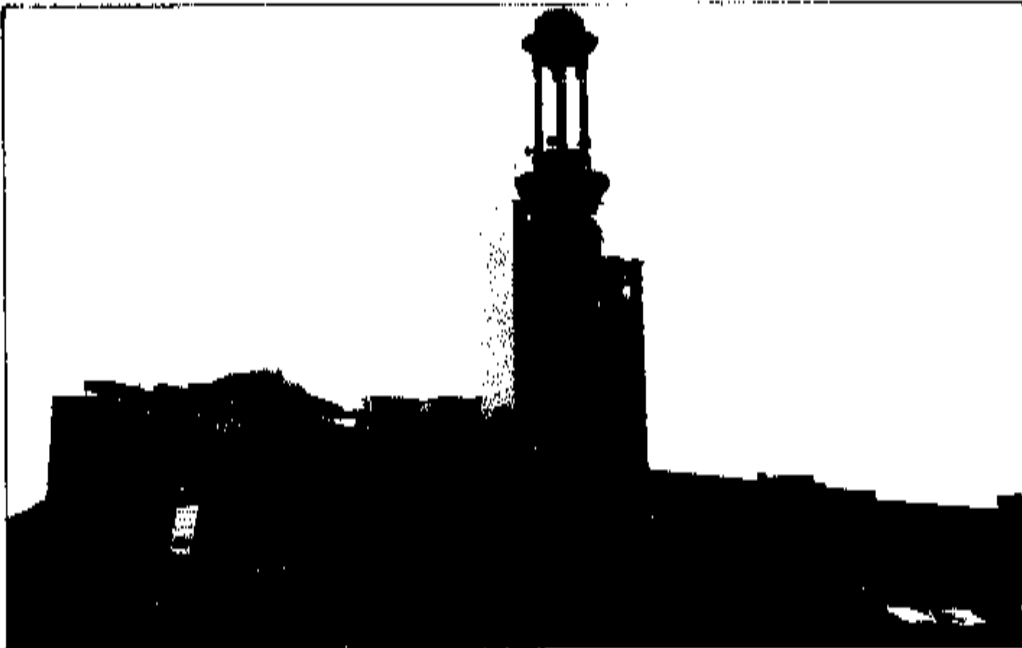
خطب فيه:

١- وخطب فيه ناصر ملا حسين كان ذلك عام ١٩٥٥.

٢- الشيخ: محمد بن غانم بن جاسم الغانم.

وصف المسجد

بني المسجد في أول أمره من طين وكسي بالجبس وكانت مساحة المصلى حينها بني

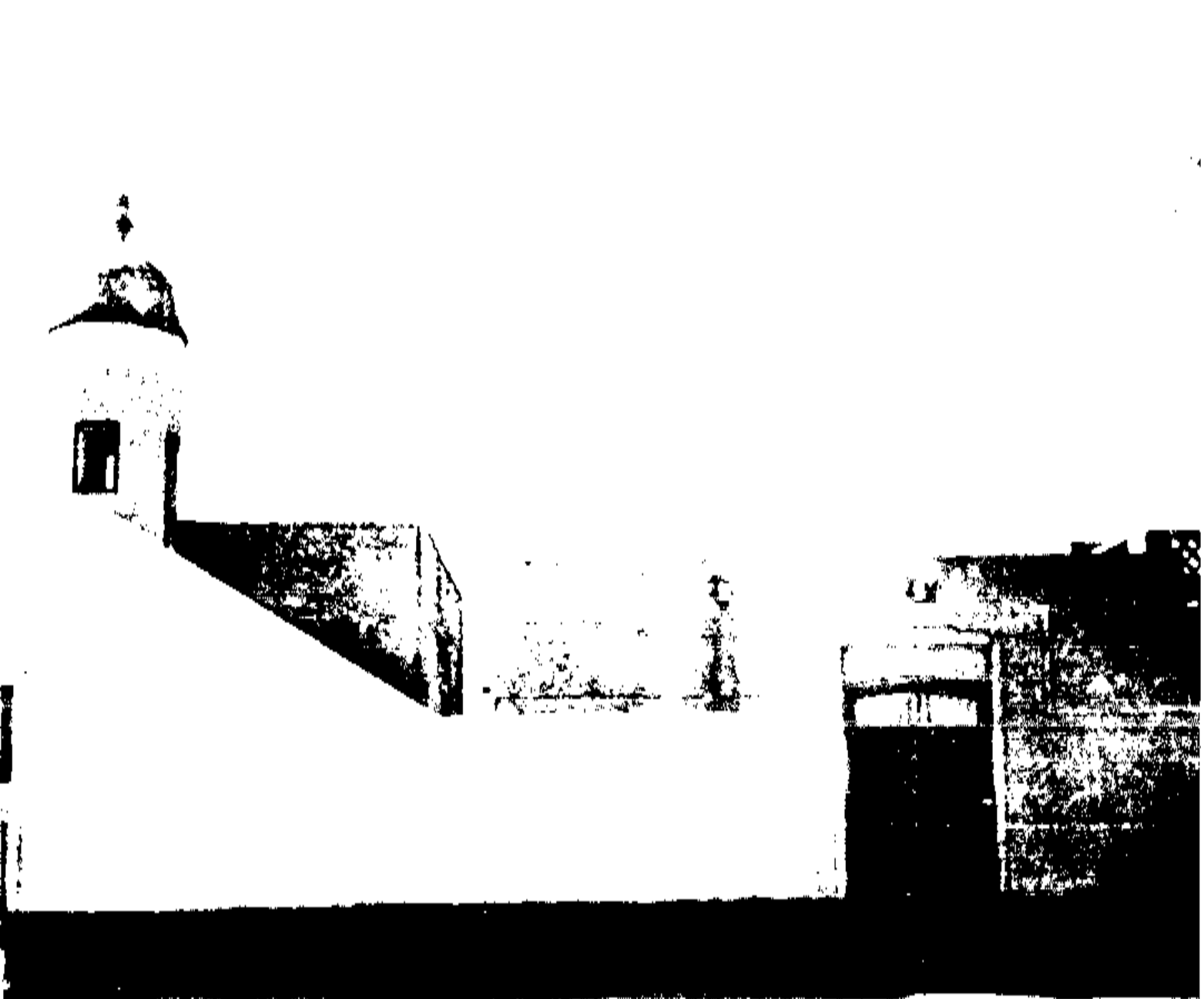


(٩) أخذنا هذا الوصف من: الغانم، ومصادر وزارة الأوقاف.

صغيره جدا بحيث تسع ثلاثة صفوف وأما مساحة (الليوان) فتسع صفين فقط ويسع المسجد بخلوته وليوانه حوالي أربعمائة مصل بخلاف صحنه الواسع، مما ساعد على بناء غرفة لخادم المسجد ويستاز المسجد بكثرة وطول نوافذه مما يجعل الضوء والتهوية الصحية فيه متوفران إلى حد بعيد وللمسجد بابان باب يطل على شارع أحمد الجابر وباب آخر شرقي^(٩).

وقف المسجد

أوقف خالد بن فايز بن خميس بيتا واقعا في فريج ياخور حسين بن علي الرومي بعد أن شراه من مطرة تابعة لابراهيم الغانم وأمها هدية تابعة شاهين الغانم بثمان وقدره (مائة روبية) وقد أوقفه مع بيت آخر بجواره للامام والآخر للمؤذن وحرر ذلك بموجب وثيقة محررة بتاريخ ٧ ربيع سنة ١٩٥٢هـ. حررها قاضي الكويت الشيخ محمد بن عبدالله العدساني وقد كتب هذا الوقف في سجل الخيرات في دائرة الأوقاف عام ١٩٦٩/٦/٦٩ وقد ثمن الوقف مع بيت ثالث عام ١٩٧٣/٤/١٥ (راجع أصل الوثيقة) رقم ().



مسجد دمان الصغير

مسجد دسمان الصغير

إسم المسجد دسمان الصغير.

إسم الشهرة دسمان الصغير.

المؤسس الأول هلال المطيري^(١).

تاريخ التأسيس ١٣٥٠هـ (٢) الموافق ١٩٣١.

التجديد الأول

عملت دائرة الأوقاف العامة له منارة صغيرة ومحل اللوضوء وبعض الترميمات، وقد بلغت تكاليفه (١٨٩٦٢) روبية^(٣).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٦ من جمادي الأولى ١٩٧٤هـ - الموافق ٨ من يناير ١٩٥٥م^(٤).

وصف المسجد

المسجد مربع الشكل صغير الحجم وله ثلاثة أبواب خشبية وشباكين، أما سقفه فكان من الجندل.

الأئمة صلى فيه إماماً جاسم صالح المسباح كان ذلك عام ١٩٥٤.

المؤذنون أذن فيه الملا: حسين أحمد الدوسري كان ذلك عام ١٩٥٥.

(١) و (٢) مصادر الوزارة.

(٣) و (٤) سجل الدائرة.

(٣) مصادر الوزارة.

(٤) سجل الدائرة.



مسجد دسمان الكبير

مسجد دسمان الكبير

إسم المسجد
دسمان الكبير.

إسم الشجرة
دسمان الكبير.

موقعه قديماً
يقع في داخل دسمان.

موقعه حديثاً
يقع في داخل دسمان.

مَصِير المسجد
لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول
الشيخ أحمد جابر الصباح.

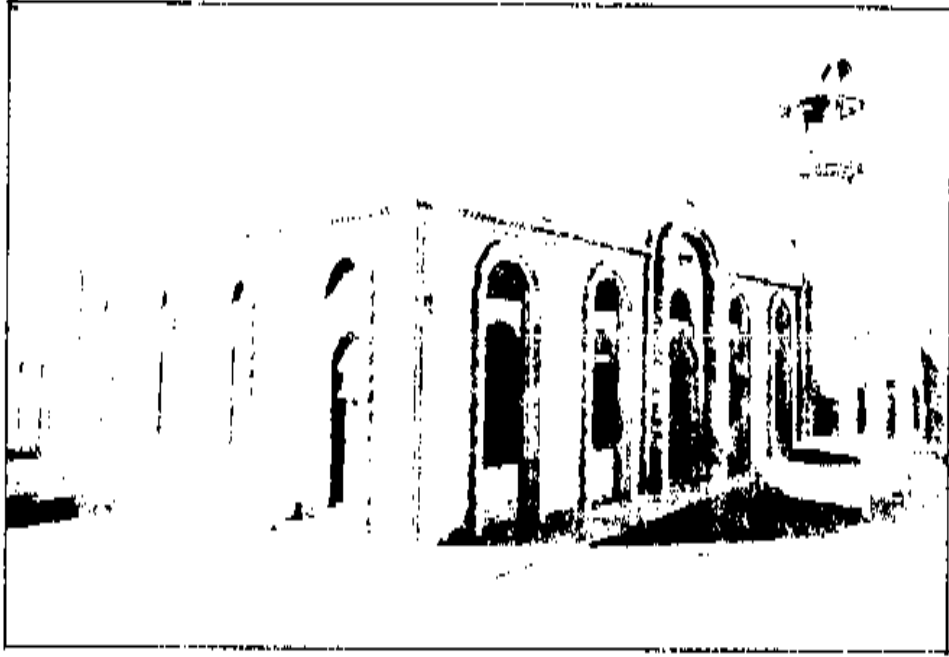
تاريخ التأسيس
١٣٥٠ الموافق (١٩٣١).

الأئمة

قام بالإمامة فيه كل من:

- ١- ملا: حسين العبدالله كان ذلك في عام ١٩٥٠م.
- ٢- الشيخ: أحمد الغنام كان ذلك عام ١٩٥٤م.
- ٣- الملا: جاسم صالح المسباح كان ذلك عام ١٩٥٥م.

المصدر الوحيد الذي اعتمدنا عليه: سجل الوزارة ومصادر الوزارة.



المؤذنون

قام بالتأذين فيه :

- ١- زيد الناصر كان ذلك عام ١٩٥٠م.
- ٢- حسن أحمد الدوسري.

الخطباء

خطب فيه :

- ١- الشيخ : عبدالله النوري كان ذلك عام ١٩٥٠م.
- ٢- الشيخ : أحمد عبدالقادر كان ذلك عام ١٩٥٥م.

وصف المسجد

المسجد مربع الشكل وله بابان، باب جنوبي وآخر شرقي، أما سقفه فصنع من (الشينكو) على خشب مربع، والصور من حديد وله مأذنة قصيرة في شماله الخلفي وليس له صحن وله اثنتي عشرة نافذة تقوم كل نافذة على فردتين من الأبواب فوق وتحت، وله حجرة مستطيلة على طول المسجد من جهة القبلة كمخزن وبابها إلى داخل المسجد وأرضه مبلطة.

مسجد العوضي

إستم المسجد

العوضي .

إستم الشهرة

العوضي .

موقعه قديماً

يقع في حي الشرق في فريج العوضية على شارع دسمان «سابقاً» .

موقعه حديثاً

يقع في الشرق على شارع أحمد الجابر «دسمان سابقاً» .

متصير المسجد

لا يزال موجوداً .

المؤسس الأول

اشترى عبدالله العوضي أرض المسجد سنة ١٩٤٢م - الموافق ١٤٦١هـ والتي كانت حوطة لأسرة بودي بمبلغ أحد عشر ألف روبية^(١) .

تاريخ التأسيس

بدأ بناء المسجد سنة ١٩٥٤^(٢) الموافق ١٣٧٤هـ وانتهى من البناء سنة (١٩٥٦م - ١٣٧٦هـ)^(٣) .

التجديد الأول

أزيل هذا المسجد بسبب توسعة شارع أحمد الجابر ليقام بجواره مسجداً جديداً^(٤) .

(١) القيس العدد (٣٥٨٦) بتاريخ ١٩٨٢/٥/٧ .

(٢) القيس نفس العدد . وفيها أن عبدالله العوضي قد بث بنيته ببناء المسجد للشيخ محمد الخلف سنة ١٩٣٨م عندما كانا في طريقهما لأداء فريضة الحج .

(٣) القيس نفس العدد . ومصادر الوزارة، والمعجم (٦٤) .

مسجد العوضي

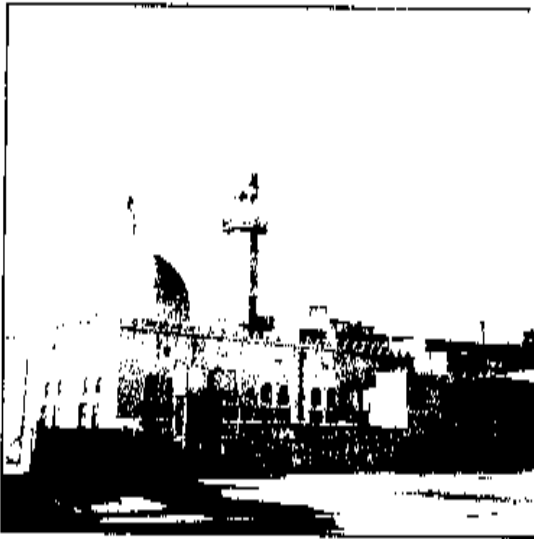


تاريخ التّجديد الأول

لم نستطع تحديد التاريخ والذي نميل إليه أنه بعد سنة ١٩٥٨ م.

الأشعة

صلّى فيه إماما وخطيبا الشيخ محمد بن خلف زهاء أربعين عاما.



وقف المسجد

قال محمد الخاتم: كان بجانب المسجد بيتا موقوفا على المسجد: يسكنه إمام المسجد الشيخ محمد بن خلف.



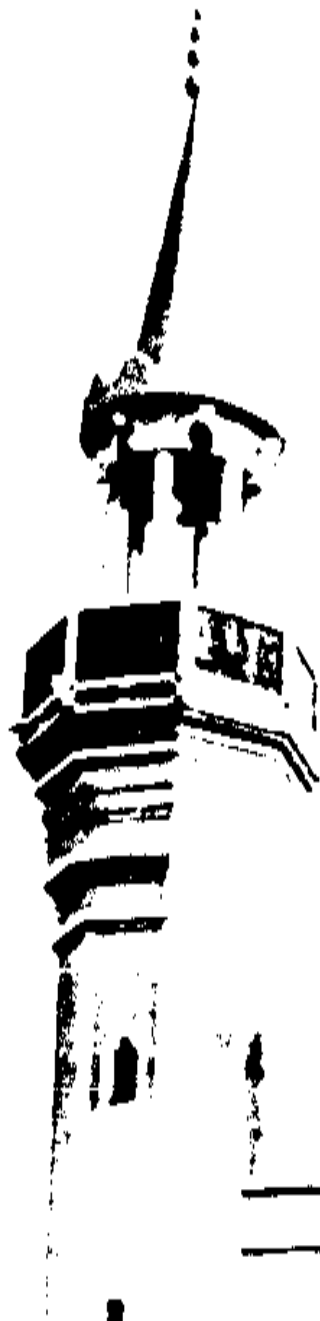
وصف المسجد

للمسجد بابان في الجهة الشمالية، وصحن واسع ورواق يقوم على خمسة أعمدة، وبه أربع نوافذ كبيرة فوقها أربع صغيرة، ويصل بين الصحن ودورة المياه ثلاثة أبواب أخرى.

أما المسجد فكبير وجامع ذو قبة كبيرة، تحيط به نوافذ كثيرة وهذه القبة تعتمد على أعمدة أربعة كبيرة مضلعة، وعلى ثلاثة أخرى من جهتي الشمال والجنوب، وبه ٢٤ نافذة كبيرة ومثلها نوافذ صغيرة فوقها، وفوق الأبواب الستة المتجاورة للخلوة ١٢ نافذة صغيرة. والمنبر عبارة عن شرفة عالية فوق المحراب، مطلية بألوان مختلفة، وله مثذنة عالية، ذات شرفتين واسعتين.

الفصل الثاني
مساجد القبلة

مسجد ابن بحر



مسجد بن بحر

إِسْمُ الْمَسْجِدِ ابن بحر.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ ابن ابراهيم.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

«بع جنوب دائرة الجمارك، مقابل الفرضة^(١)، في فريج ابن إبراهيم الذي كان يقع شمال المناخ بالقرب من بهيته مقابل قصر السيف^(٢). ينسب هذا الفريج إلى المرحوم إبراهيم البدر.

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

كان يقع على شارع الخليج العربي مقابل قصر السيف ومجلس الوزراء.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

هذا المسجد من أوائل المساجد التي هدمت.

الْمُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

مؤسسة الشيخ إبراهيم بن عبدالله البحر^(٣) هذا ما ذكره لي الوجه محمد يوسف البدر.

تَارِيخُ التَّأْسِيسِ أسس عام ١١٣٧هـ^(٤) الموافق ١٨٩٩م.

(١) من هنا بدأت الكويت (ص ٩).

(٢) الموسوعة (١/١٦٢).

(٣) في الموسوعة (١/١٦٢) إبراهيم البدر بينما نفاه صاحب المعجم (٧).

(٤) ذكر ذلك الوجه محمد يوسف البدر، وفي كتاب من هنا بدأت الكويت (٩) يرجح سنة ١١٠٨هـ ويذكر الأستاذ سيف الشعلان الرومي أقدم من هذا التاريخ ويرى أن الذي أسسه ال عربي عندما كانوا في الكويت قبل تأسيس الكويت. وهذا رأي وجه وقد أيده الأستاذ عبدالله حاتم في كتابه من هنا بدأت الكويت ص (٩).

التجديد الأول

(جدد بناءه عبدالله^(٥) بن علي بن سعيد بن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن وسيط بن معن سنة ١١٥٨هـ (١٧٤٥م) وذلك بعد أن تحصل من قاضي الكويت (...) على الأذن ببيع دار كانت موقفة على ذلك المسجد المذكور لما ثبت لدى القاضي خراب المسجد وخطورة تهوره على المصلين أذن ببيع تلك الدار ليصرف ثمنها على المسجد فبيعت الدار بثلاثين قرشاً^(٦))

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في سنة ١١٥٨هـ الموافق (١٧٤٥م)^(٧).

التجديد الثاني

جده عبدالله بن عيسى بن محمد الأبراهيم وهو أبو يوسف الأبراهيم^(٨).

تاريخ التجديد الثاني

١٢٧٥هـ الموافق (١٧٦١م)^(٩). والملاحظ أن بين التجديد الأول الذي في عام ١١٥٨هـ والتجديد الثاني الذي في عام ١٢٧٥هـ ما يقارب من (١١٧) عاماً. وهذا يدل على أن المسجد قد جدد أكثر من مرة قبل التجديد الثاني.

التجديد الثالث

جددته دائرة الأوقاف وقد بلغت تكاليفه (٢٠٨٠٠٠) روبية^(١٠).

تاريخ التجديد الثالث

تم ذلك في ٢٣ من ربيع الأول ١٣٧٦هـ الموافق ٢٧ من أكتوبر ١٩٥٦م^(١١). ونلاحظ أن بين التجديد الثاني الذي في عام (١٧٦١م) والتجديد الثالث في عام

(٥) ذكر الوجه محمد يوسف البدر. إبراهيم بدل عبدالله.

(٦) و (٧) من هنا بدأت الكويت.

(٨) البدر

(٩) البدر.

(١٠) و (١١) سجل الدائرة (٥٤).

(١٩٥٦م) ما يقارب من (١٩٥) عاما وهذا يدل على أن المسجد جدد أكثر من مرة قبل لتجديد الثالث.

الأئمة

(١٢) لم نستطع أن نحصل على الأئمة والمؤذنين القدماء وهذا لسوء الحظ وما نذكره من أسماء الأئمة والمؤذنين المحدثين فهو ممن أم وأذن بعد سنة ١٩٥٠م في هذا المسجد:

- ١- عبد المحسن بن عبدالله البحر، كان ذلك عام ١٩٥٠م.
- ٢- خليل بن جعفر، كان ذلك عام ١٩٥٥م.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه:

١- ابراهيم الشبعان، كان ذلك عام ١٩٥٥م.

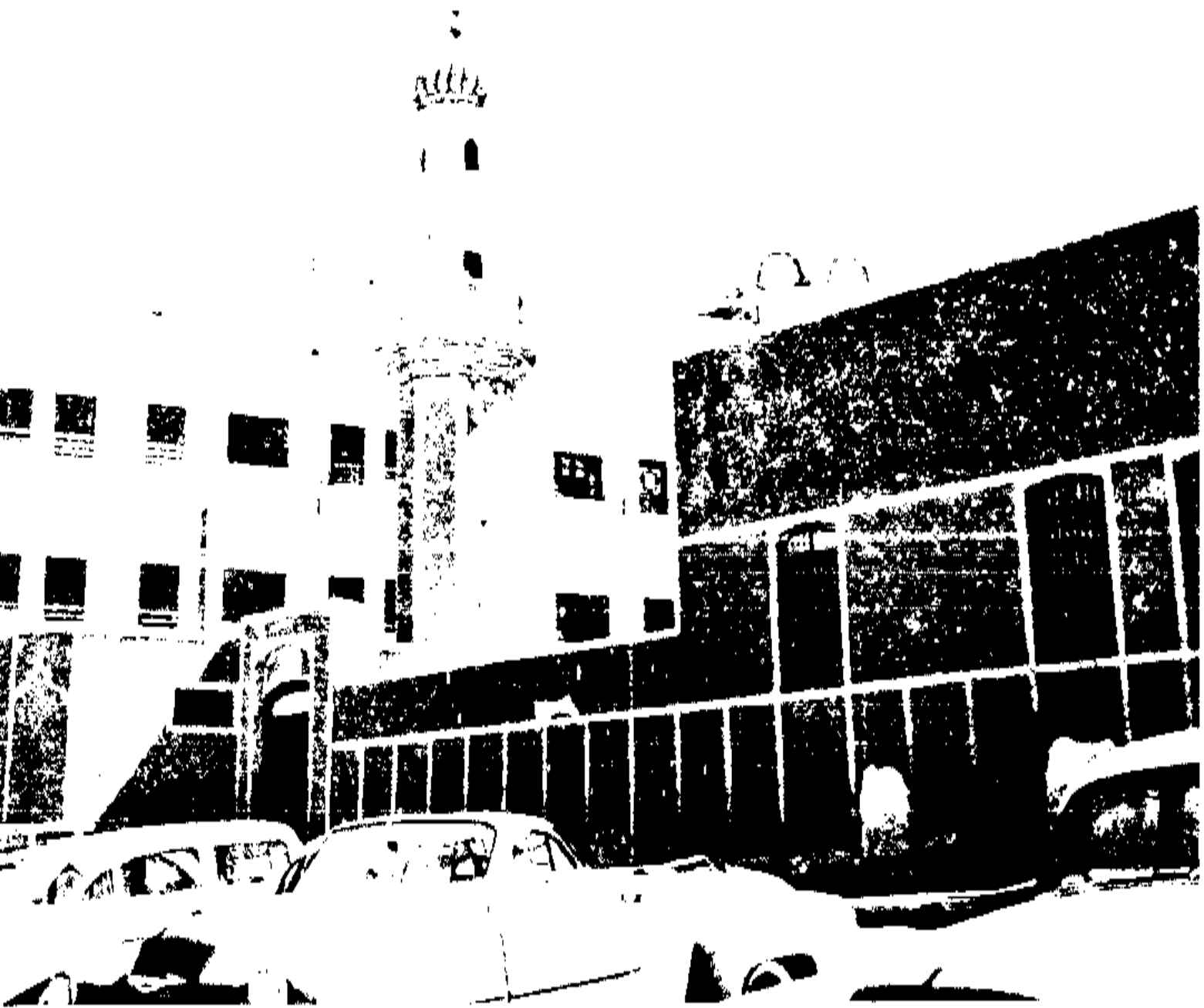
وقف المسجد

لهذا المسجد وقف قديما جدا ولعله أول وقف في الكويت على المساجد، وتنقل هذا الوقف من كتاب عبدالله الخاتم من هنا بدأت الكويت ص (٩).

وصف المسجد

(إن مسجد بن بحر جدد بناءه عبدالله بن علي بن سعيد بن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن وسيط بن معن سنة ١١٥٨هـ وذلك بعد أن تحصل من قاضي الكويت (...)) على الأذن ببيع دار كانت موقفة على ذلك المسجد المذكور ولما ثبت لدى القاضي خراب المسجد وخطورة تهوره على المصلين أذن ببيع تلك الدار ليصرف ثمنها على تعمیر المسجد. فبيعت الدار بثلاثين قرشا).

(١٢) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من مصادر الوزارة.



مسجد عبدالجليل

مسجد عبد الجليل

إسم المسجد

عبد الجليل .

إسم الشهرة

عبد الجليل .

موقعه قديماً

يقع في أول الشرق من ناحية القبلة وبين الشرق والقبلة، في فريج ابن سعود^(١) بالقرب من الفرضه القديمة^(٢).

موقعه حديثاً

يقع على الخليج العربي مقابل شرطة الموازي .

مصير المسجد

هذا المسجد من أوائل المساجد التي هدمت، ثم أسسته الوزارة من جديد عام (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م) في منطقة الفيحاء على الدائري الثالث مع المحافظة على إسمه القديم .

المؤسس الأول

أسسه القاضي أحمد بن عبدالله بن عبد الجليل^(٣)، الذي تولى القضاء سنة ١١٣٥هـ واستمر في منصب القضاء ما يقارب من ثلاثين عاماً ثم تنازل سنة ١١٧٠هـ عن منصب

(١) ذكر ذلك الشيخ : عبد الرحمن العبدان

(٢) ذكر ذلك الشيخ : محمد الخراج .

(٣) الشيخ : أحمد عبد الجليل هذا ليس له صلة نسب بالشيخ عبد الجليل الطهطاوي .

القضاء لزوج إبنته الشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني^(٤).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١١٩٣هـ - الموافق (١٧٧٩م)^(٥).

التجديد الأول جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٥٣١٠٧) روبية^(٦).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في الأول من جمادى الأولى - الموافق ١٦ من يناير ١٩٥٣م^(٧).

الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه كل من:

- ١- كان مسعود الهقهق إمامه ومؤذنه وفراشه في نفس الوقت، وكان يقفل عليه باب المسجد فينظف المسجد، وفي بعض الأحيان كانت زوجته تساعد في ذلك.
ومن نشاطه الزائد أنه كان يؤذن في مسجده أولاً ثم يذهب إلى مسجد العدساني فيؤذن فيه ثم يعود إلى مسجد عبد الجليل فيصل في حتى قال فيه أحدهم [واه سده على غريين] فصابه بالعين فبح صوته.
- ٢- صلى فيه إماماً وخطيباً الشيخ: محمد بن صالح العدساني كان ذلك عام ١٩٥٠.
- ٣- نايف المرزوق كان ذلك عام ١٩٥٥.

المؤذنون

قام فيه بالتأذين:

- ١- خليل بن جعفر كان ذلك عام ١٩٥٠.
- ٢- إبراهيم المزعل كان ذلك عام ١٩٥٤.
- ٣- إبراهيم الشايحي كان ذلك عام ١٩٥٥.

(٤) ذكر ذلك الوجيه محمد يوسف البدر.

(٥) المعجم (٢٤٦)، والموسوعة (٩٦٣/٢).

(٦) و (٧) سجل الدائرة (٥٣).

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ: العبيدان، ومصادر الوزارة.

مسجد بن سلامة

إسم المتجد بن سلامة^(١) ويسمى مسجد الحشني^(٢) نسبة إلى فريج الحشني.

إسم الشهرة بن سلامة.

موقعه قديما

يقع في حي القبله، قرب الفرضد على السيف^(٣) في فريج الحشني،^(٤) وهذا الفريج يقع في الجهة الغربية من مدينة الكويت مما يلي البحر^(٥)، وموقع هذا الفريج الآن غرب البنك المركزي تقريبا.

موقعه حديثا يقع غرب البنك المركزي تقريبا.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

هذا المسجد من أوائل المساجد التي هدمتها الوزارة ثم أسسته الوزارة من جديد عام ١٣٨٨هـ - (١٩٦٦م) في منطقة الرميثية وأطلقت عليه إسمه القديم^(٦).

المؤسس الأول أسسه سلامة آل سلامة^(٧).

تاريخ التأسيس أسس عام ١٢٢٥هـ - (١٨١٠م)^(٨).

الأممّة

(٩) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) صلى فيه اماما الملا: عبدالله الثور

(٢) صلى فيه اماما الملا: عبدالعزيز بن عبدالله الثور وكان ذلك عام ١٩٥٠.

المؤدّنون أذن فيه: فلاح بن محمد الدرباس.

(١) مصادر الوزارة، والمعجم (١١٤).

(٢) الموسوعة (٥٠٦/١).

(٣) الموسوعة (٧٥٤/٢).

(٤) سجل الدائرة (٤٢)، والمعجم (١١٤)، والموسوعة (٧٥٤/٢).

(٥) المعجم (١١٤).

(٦) و (٧) و (٨) و (٩) مصادر الوزارة.

مسجد عبدالله المديرس

مسجد المديرس

إستم المسجد

عبدالله المديرس .

إستم الشهرة

المديرس .

موقعه قديماً

كان يقع في حي الوسط خارج السور الأول^(١) . وقد بني في منطقة كانت يومئذ مشغولة بعشش البقاء ، حيث أزيلت هذه العشش وبني في محلها هذا المسجد^(٢) .

موقعه حديثاً

يقع على شارع علي السالم قرب بنك الكويت الوطني .

مصير المسجد

لا يزال موجوداً .

المؤسس الأول

أسسه عبدالله بن محمد المديرس^(٣) .

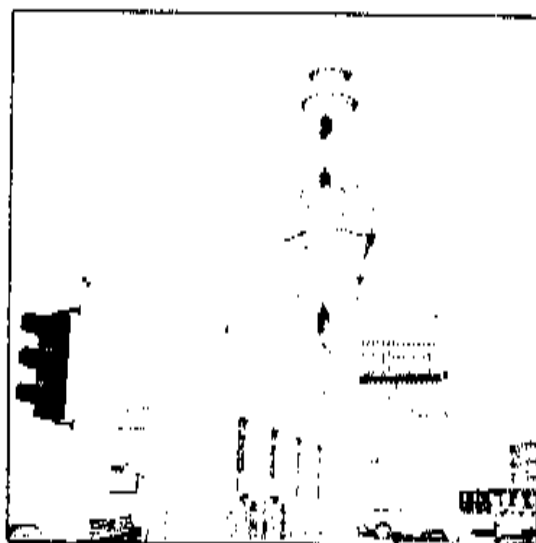
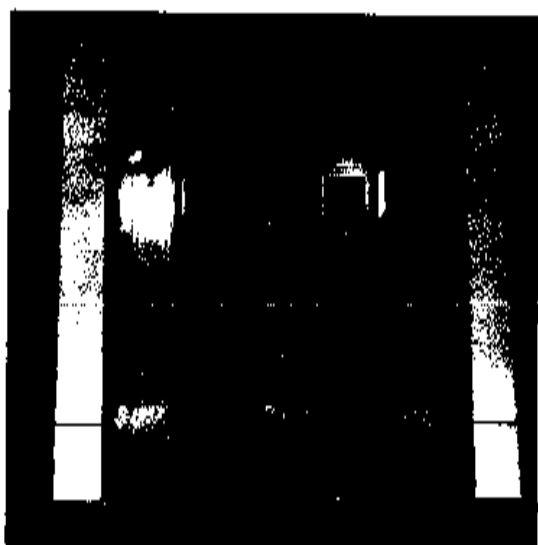
تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٢٢٥ هـ الموافق (١٨١٠م)^(٤) .

(١) المعجم (١٨٤) .

(٢) المعجم (٣٤٠) .

(٣) و (٤) مصادر الوزارة والمعجم (٣٤٠) ، والموسوعة (١٣٧٣/٣) .



التجديد الأول

جمادت بناء دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (-، ٥٦٦٢) رويبة^(٥).

تاريخ التجديد الأول

في ٢٩ من رجب ١٣٧٥هـ - الموافق ١١ من مارس ١٩٥٦م^(٦).

التجديد الثاني

أعادت وزارة الأوقاف بناء المسجد على الصراز الحديث وكان ذلك في ١٩٨٤/١١/١٧.

الأئمة

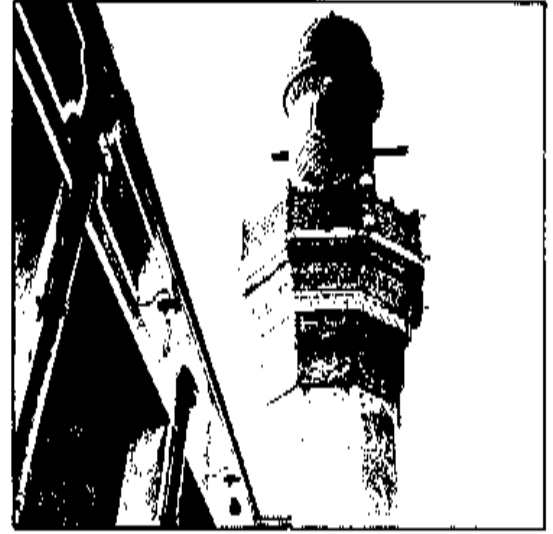
(٧) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) الملا: فهد العدواني، وكان صريرا.
- (٢) الملا: عبداللطيف تبيان، وكان صريرا.
- (٣) الملا: عبدالله سلطان.

(٥) د (٦) سجل الدائرة (٥٤).

(٧) أحيان أسماء الأئمة والمؤلفين من الشيخ: الجراح، واليدر، والهيث، ومصادر الوزارة.

- (٤) الشيخ : علي قاسم حمادة وكان ذلك عام ١٩٥٠ .
(٥) الملا : خليل جعفر .

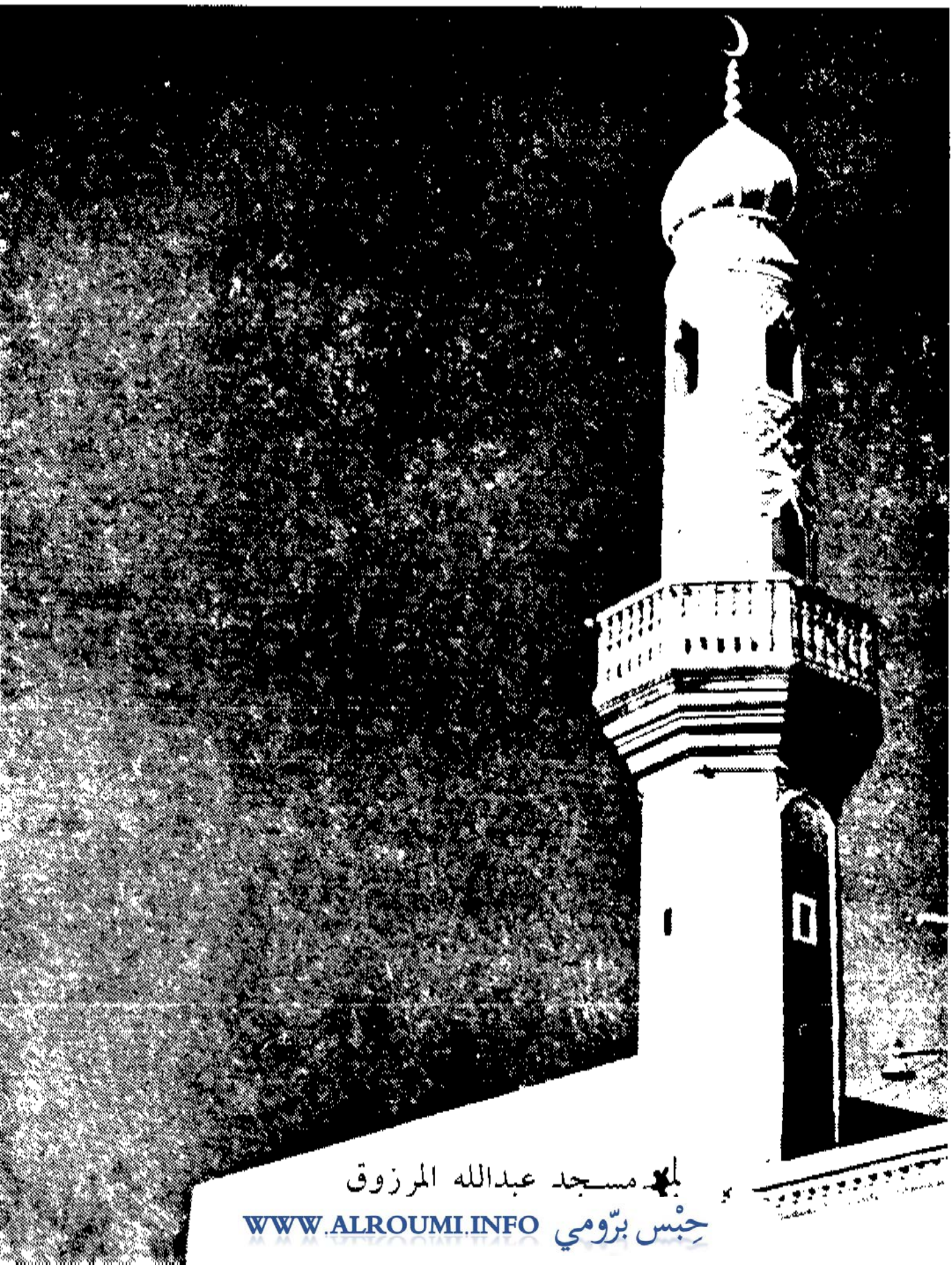


المؤدّنون

- قام بالتأذين فيه كل من :
(١) الملا : عبدالعزيز البصري زمنا طويلا .
(٢) علي بن ياسين كان ذلك عام ١٩٥٠ .
(٣) يوسف بن راشد الضويحي وكان ذلك عام ١٩٥٥ .

وصف المسجد

والمسجد يرتفع عن الأرض بحوالي أربع درجات، ورغم قدمه فإنه قوي البناء ترى
مثدنته العالية على بعد وفي صحن المسجد غرفة لبعض موظفي المسجد .



مسجد عبدالله المرزوق

WWW.ALROUMI.INFO

جس برومي

مسجد عبدالله المرزوق

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

عبدالله بن محمد المرزوق.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

الشَّرهان، وذلك نسبة إلى إمامه الأول عبدالله الشَّرهان.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في الحي القبلي في براحَة الفلاح،^(١) ويعتبر هذا المسجد من حدود السور الثاني^(٢).

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع شرقي متحف الكويت.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا.

المؤسّس الأول

أسسه عبدالله بن محمد المرزوق البدر وهو الراجح،^(٣) أما ما ذكر أن مؤسسه عبدالله الشَّرهان^(٤) أو سليمان المرزوق^(٥) فليس براجح.

(١) المعجم (١٩٨)، والموسوعة (٨٠٤/٢).

(٢) المعجم (١٩٨).

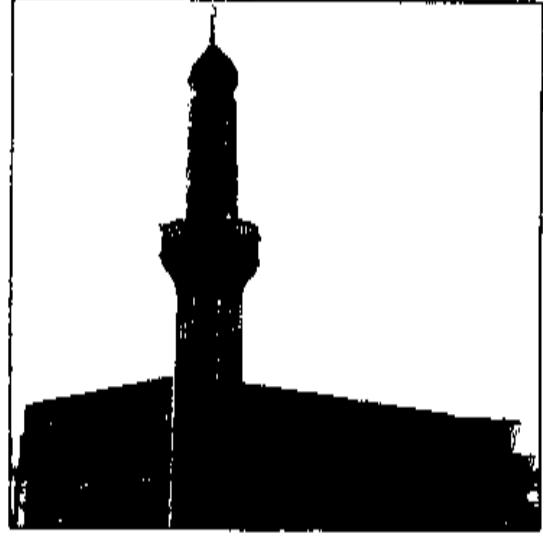
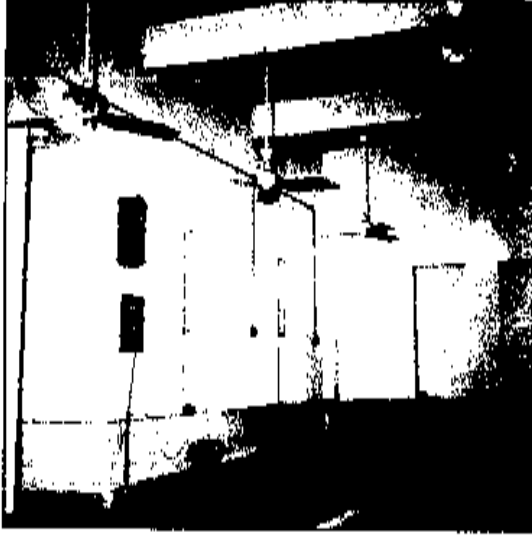
(٣) هذا ما رجحه الوجه محمد يوسف البدر، وسجل الدائرة، والمعجم (١٩٨).

(٤) الموسوعة (٨٠٤/٢).

(٥) النبھاني في التحفة (٢٠٤/٨).

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٢٢٨هـ (٦) الموافق (١٨١٣م).



التجديد الأول

جددت بناءه دائرة الأوقاف وقد بلغت تكاليفه (٧٦٦١٧) روبية (٧).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في ١٩ من جمادى الأولى ١٣٧٥ - الموافق ٢ من يناير ١٩٥٦ (٨).

الائمة

(٩) قام بالامامة فيه كل من:

(١) ملا: عبدالله الشرهان، هو أول من صلى فيه وظل فيه زمنا طويلا حتى نسب المسجد إليه وظن بعضهم أنه المؤسس الاول.

(٦) هذا ما رجحه الوجه محمد يوسف البدر، وذكر سجل الدائرة، والمعجم (١٩٨)، والموسوعة (٨٠٤/٢).

. إن تاريخ التأسيس عام ١٣٢٥هـ الموافق ١٩٠٧م، وفي مصادر الوزارة عام ١٢٣٥هـ - (١٨١٠م).

(٧) و (٨) سجل الدائرة (٥٤).

(٩) أخذنا أسماء الائمة والمؤذنين من الشيخ: العبدان والبدر، ومصادر الوزارة.

(٢) ثم صلى فيه من بعده ولد ملا: عبدالله الشرهان ثم ولد ابنه .

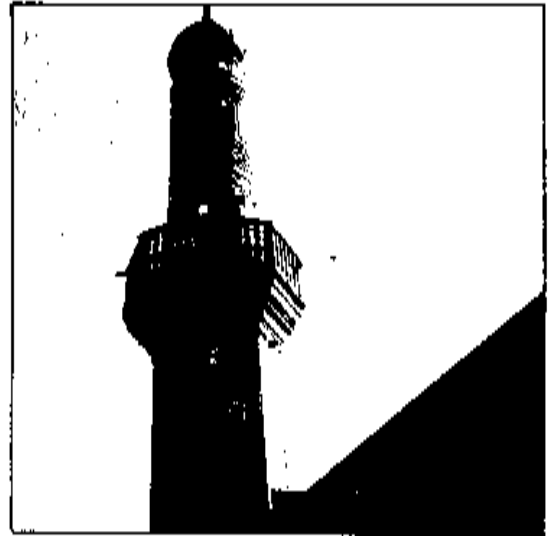
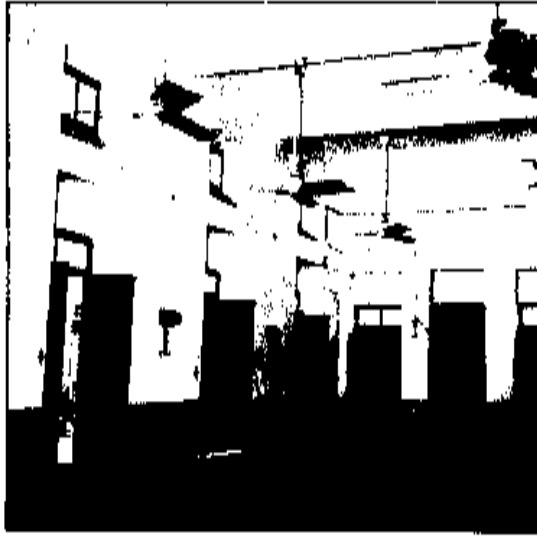
(٣) ملا: راشد القصعبي .

(٤) ملا: سعد بن راشد القصعبي .

(٥) ملا: عبدالمحسن بن سعد بن القصعبي .

(٦) الشيخ: درويش بن أرحمه الزواوي .

(٧) الملا: أحمد بن محمد الرشود كان ذلك عام ١٩٥٠ .



المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

(١) الملا: عبدالمحسن بن سعد القصعبي عندما كان راشد القصعبي إماما فيه .

(٢) الشيخ: درويش بن أرحمه الزواوي .

(٣) عبدالعزيز الشيوخ .

(٤) عبدالمحسن بن عثمان الشرهان .

وصف المسجد

المسجد يقع في منطقة القبلة وهي منطقة قديمة وهو غير جامع وله بابان أحدهما رئيسي والآخر جانبي والداخل منهما يحد الفناء، ثم الليوان القائم على أربعة أعمدة، والمئذنة المرتفعة وتقع على يسار الداخل من الباب الرئيسي، ومن الليوان تفتح خمسة أبواب تؤدي إلى الخلوة وفوقها نوافذ للتهوية، كما أن بالخلوة أربعة نوافذ وبالليوان اثنتين، وقد جدد المسجد وأعيد بناء سقفه بالمسلك .

مسجد اليعقوب

مسجد اليعقوب

إسم المتجد

يعقوب الغانم.

إسم الشهرة

اشتهر المسجد باسم عائلة مجددة «الخالدة» وقد يجمع الاسمين الآن فيقال مسجد «يعقوب الخالدة».

موقعه قديماً

يقع في حي القبله على السيف، في فريج المرزوق أو الغنيم،^(١) قريباً من بيت الخالدة وكانت المدرسة الأحمدية تقع بقربه.

موقعه حديثاً

يقع على شارع الخليج، قرب بيت البدر والمتحف، ومقابل اتحاد الصيادين على شارع الخليج.

مقبر المتجد

لا يزال موجوداً.

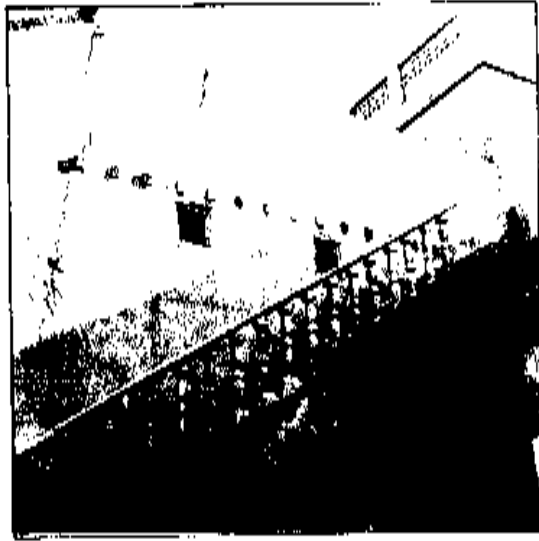
المؤسس الأول

أسسه يعقوب بن يوسف بن محمد الغانم،^(٢) وسبب هذا التأسيس أنه حصل بين يعقوب هذا وبين عمه سليمان خلاف على أثره زعل يعقوب وخرج من البيت وأخذ هذه

(١) هذا الفريج أحد فريج يعقوب الغانم وعائلة المرزوق سكنوا في الفريج بعد يعقوب الغانم ذكر ذلك التوجيه محمد يوسف البدر.

(٢) تاريخ الكويت (٤٢)، والنفس العدد (٣٤٩٧) تاريخ ١٩٨٢/٢/٥.

الأرض في عهد الشيخ جابر بن عبدالله الأول (جابر العيش) وفصل من الأرض من الجهة الشرقية هذا المسجد.



تاريخ التأسيس

تم البناء في آخر ١٢٣٤هـ أو ١٢٣٥هـ، (٣) - الموافق (١٨١٨ و ١٨١٩م).

التجديد الأول

في عام ١٣٤١هـ أوشك المسجد أن ينهار فعمره من جديد المحسن الفاضل حمد الخالد الخضير وقد بذل فيه من المال ما قدره أربعة عشرة ألف روبية^(٤).
[ولله در الأستاذ الفاضل الشيخ: يوسف بن عيسى الجناعي حيث يقول في هذا البيت الكريم بمناسبة اصلاح هذا المسجد.

لو قيل من هم في الكويت أولى المكارم والمحامد
الطيبون المحسنون على المدارس والمساجد
الراحمون الثابتون على المبادئ والمقاصد
لأجبتهم هذي الخلال تجمعت في آل خالد^(٥)

(٣) تاريخ الكويت (٤٢)، والقدس، ومصادر الوزارة، والوجه محمد يوسف البدر.

(٤) تاريخ الكويت (٤٢)، وكتاب خالدون في تاريخ الكويت - لعبدالله النوري (٥١) طبع ذات السلاسل.

(٥) تاريخ الكويت (٤٢).

وقال الشيخ عبدالعزيز الرشيد من قصيدة قدمها لحمد الخالد في إبان إصلاحه لهذا المسجد.

هذي المدارس ناطقات بالذي
أما الماجد فهي تشكر فضلكم
لا غرو أن شهد الجماد بفضلكم
يخزي لمن هو للحقيقة ينكر
شكر الرياض لوابل لا يفتر
ان الجهاد بكل فضل يشكر^(٦)

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في عام ١٣٤٣هـ^(٧) - الموافق (١٩٢٤م).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٧٣٤٨٩)^(٨) روبية.

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في ٢٠ من ذي القعدة ١٣٧١هـ - الموافق ١٠ من أغسطس ١٩٥٢م^(٩).
وقد وجدت مكتوباً على المسجد أن تاريخ التجديد سنة ١٣٧٢هـ ولعل هذا التاريخ
الآخر نهاية العمل والله أعلم.

الأئمة

(٩) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) الشيخ: سلمان بن جراح والد الشيخ محمد بن جراح.

(٢) سيد عبدالوهاب بن سيد حسين الرفاعي.

(٣) ثم سيد ياسين إبنه.

(٤) الشيخ: محمد النوري والد الشيخ عبدالله النوري.

(٥) الشيخ: عبدالله النوري.

(٦) الملا: راشد السيف كان ذلك عام ١٩٥٥.

(٦) تاريخ الكويت (٤٢).

(٧) تاريخ الكويت (٤٢)، والقبس.

(٨) سجل الدائرة (٥٣).

(٩) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين: من الشيخ الجراح والغنام، والهدر.

المؤذّنون

أذن فيه كل من:

(١) فهد بن يعقوب المجرن كان ذلك عام ١٩٥٠.

(٢) بحار يقال له خميس بن أحمد.

وقفت المسجد

أوقف محمد بن السيد يوسف بيتاً واقعاً في القبلة على مؤذن المسجد.



وصف المسجد

هذا المسجد مرتفع عن الأرض بسبع درجات، له بابان أحدهما على الخليج من ناحية الشمال والثاني شرقي على شارع جانبي، وأما خلوته فطولها ٦٧ ذراعاً وعرضها ١٨ ذراعاً وبها ثلاث نوافذ، وفوق كل نافذة فتحة عالية للتهوية وتخفيف درجة الحرارة، وبها ثمانية أبواب تطل على الليوان وفوق كل باب فتحة عالية وبها ١٤ عموداً من الخشب المزركش، أما الليوان فطولها ٦٧ ذراعاً وعرضه ٧ أذرع وبه ٧ أعمدة خشبية مزخرفة، وحوش المسجد بامتداد طولها وعرضه ١٩ ذراعاً وتحت خزان تخزن به ماء المطر، وبه سلم خشبي يؤدي إلى سطح المسجد، وأما منارته الأصلية فكانت في الجهة الشرقية ثم نقلت إلى الجهة الشمالية عند تجديده.

مسجد عباس الهارون

إسم المنجد

عباس الهارون.

إسم الشهرة

سعيد. نسبة إلى امام كان يصلي فيه يدعى (سعيد) عبد عائلة الفلاح^(١).

موقعه قديماً

يقع في حي القبله في فريج النفيسي^(٢) أو (فريج السرحان). وهذا المسجد من المساجد التي كانت خارج السور الاول^(٣) وبقربه تقع دروازة الفداغ.

موقعه حديثاً

يقع على شارع علي السالم مقابل غرفة التجارة والصناعة.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجوداً، والمسجد - وإلى كتابة هذه تلاسطر - مغلق لا يصلى فيه.

المؤسس الأول

أسسه عباس الهارون^(٤) من ثلث ولده^(٥) أو من ثلث بيده^(٦) وقيل سن ثلثه جده^(٧).

(١) الوجيه محمد يوسف البادر.

(٢) الموسوعة (٧٤٤/٢).

(٣) المعجم (١٧٤).

(٤) سجل الدائرة، ومصادر الوزارة، والمعجم (١٧٤).

(٥) المعجم (١٧٤).

(٦) الموسوعة (٧٤٤/٢).

(٧) مصادر الوزارة.

تاريخ التأسيس

أسس سنة ١٢٩٦هـ - الموافق (١٨٧٨م) (٨).

التجديد الأول

جده عبد العزيز بن عبد الله النفيسي (٩) بالاشتراك مع دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٥٤٨٣٩) روبية (١٠).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في ١٧ من جمادى الأولى ١٣٦٩هـ - الموافق ٦ من مارس ١٩٥٠م (١١).

الأئمة

(١٢) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) صلى فيه رجل نجدي ثم ترك الصلاة بسبب عدم وجود الوقف.

(٢) صلى فيه (سعيد) الذي نسب المسجد له.

(٣) سعود الزيد.

(٤) سليمان بن النامي.

(٥) الشيخ مساعد بن خليفة الجراح كان ذلك عام ١٩٥٠.

(٦) الشيخ محمد بن سليمان الجراح.

المؤدّنون

قام بالتأذين فيه كل من:

(١) أبو علي: محمد الحميد عندما كان سعيد اماما فيه.

(٢) عبد الرحمن بن ابراهيم الحوطي كان ذلك عام ١٩٥٠.

(٨) سجل الدائرة، ومصادر الوزارة، والمعجم (١٧٤) والموسوعة (٧٤٤/٢).

(٩) المعجم (١٧٤)، والموسوعة (٧٤٤/٢).

(١٠) و (١١) سجل الدائرة (٥٣).

(١٢) أخذنا أسماء الأئمة من الشيخ: العبدان والبدر.

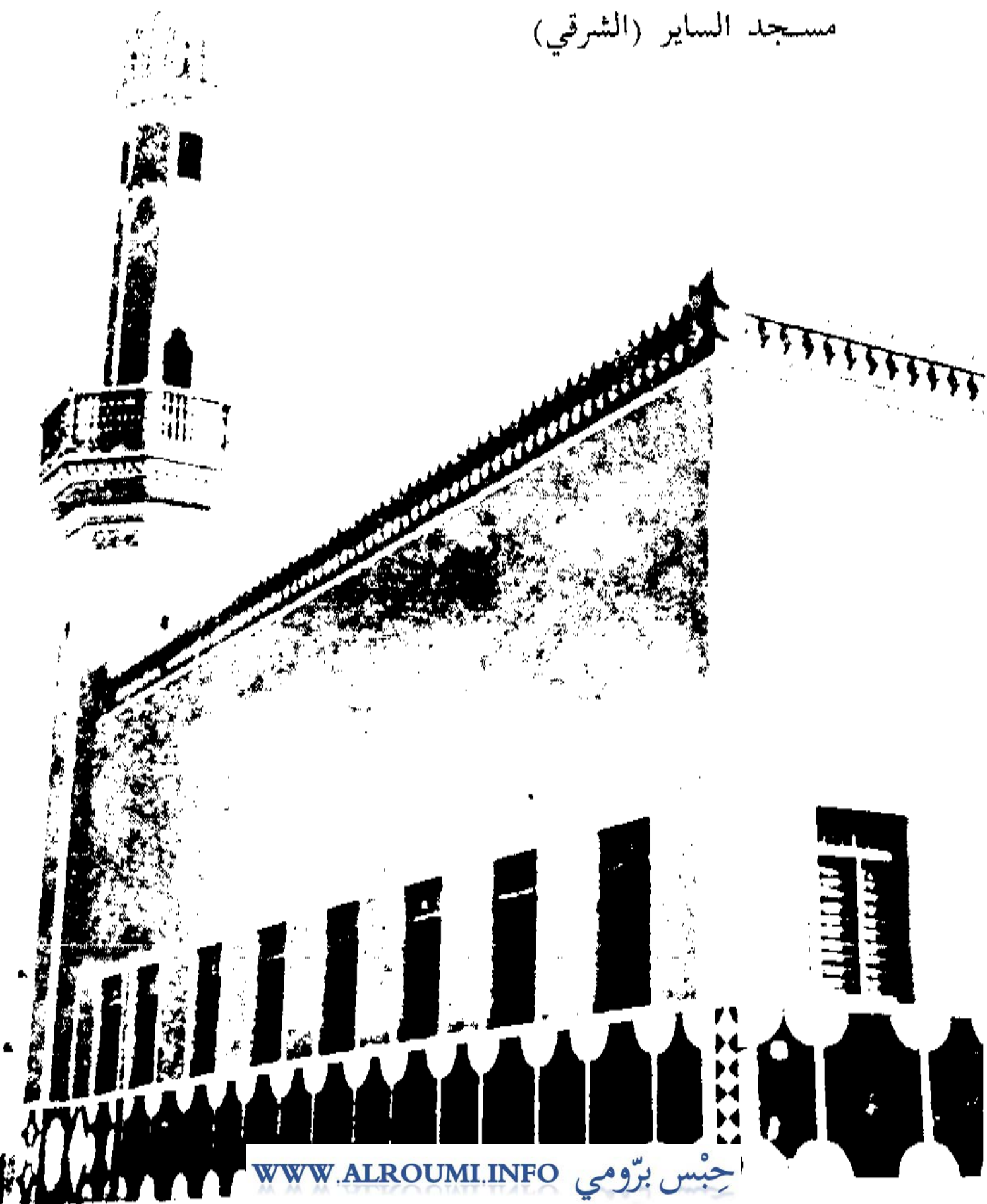
وَقَفَّ الْمَسْجِدُ

كان وقفه بيتاً واقع في القبلة بالقسيمة رقم ٢٩ .

وَصَفَّ الْمَسْجِدُ

يؤدي المدخل الجنوبي لمسجد سعيد، إلى ممر ضيق طوله حوالي سبعة أمتار بعده صحن المسجد الذي يوجد تحته «بركة» (خزان كبير للمياه) وبالجهة الشمالية من الصحن توجد مثانة قصيرة لا يتجاوز طولها عشرة أمتار، وغربي الصحن يوجد رواق محمول على أعمدة خشبية ثقلت عليها وطأة السنين والأيام .
أما الخلوة فهي مستطيلة الشكل متوسطة المساحة سقفها مع سقف الرواق مصنوع من خشب الجندل الذي كان يجلب من البلاد الأفريقية في الماضي البعيد، والمنبر داخل حائط القبلة وإن كان يبرز عنها بعض أشبار وهو يستند إلى عمودين وتزينه زخارف جصية جميلة للغاية .

مسجد السائر (الشرقي)



مسجد الساير الشرقي

إسم المسجد

ساير بن شحنان وسماه بعضهم بمسجد ملا محمود نسبة إلى إمامه (١).

إسم الشهرة

الساير الشرقي .

موقعه قديماً

يقع في فريج الساير في منطقة الزنطة (٢) في القبلة .

موقعه حديثاً

يقع خلف متحف الكويت، وأمام مبنى قصر العدل من جهة الشمال .

مصير المسجد

لا يزال موجوداً .

المؤسس الأول

أسسه بعض محسني أهل الكويت بمساعي ساير بن شحنان المطيري الذي قام بجمع الأموال منهم . وقيل إن جماعة الفريج قد تعاونوا على بنائه فعملهم من قدم «الجدل»، ومنهم من قدم «الدرايش» أي النوافذ، ومنهم من قدم «الأبواب»، ومنهم من قدم «الطين» (٣) .

وأشرف ساير بنفسه على بنائه وشاركه في الإشراف ولداه مبارك وعبدالله (٤) . وقيل إن الأرض كانت ملك أحد أبناء عائلة الشايحي الذي تبرع بها للمسجد (٥) .

(١) المعجم (١٦٨) .

(٢) ذكر ذلك الوجه محمد يوسف البدر .

(٣) القيس العدد (٣٦٥٥) بتاريخ ١٦/٧/١٩٨٢ .

(٤) و (٥) القيس نفس العدد .

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣١١هـ - الموافق (١٨١٣م)،^(٦) أو ١٣١٢هـ الموافق (١٨٩٤م)^(٧).

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (١٨٠٦٤٢) روبية^(٨).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في ١٣ من جمادى الثانية ١٣٧٤هـ - الموافق ٥ من فبراير ١٩٥٥م^(٩).

الأئمة

(١٠) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) إن أول من صلى فيه الشيخ الشافعي المذهب: أحمد بن محمد الهولي «الحرمي».
- (٢) ثم استمر من بعده بالصلاة والخطبة ابنه الملا: محمد بن أحمد الهولي وظل إماما فيه ما يقارب من خمسين عاما. وكان هذا الشيخ يقوم بتدريس أولاد الفريج في بيته وفي الحجرة الكبيرة التي خصصها منه.
- (٣) ثم جاء من بعده ابنه الملا: محمود بن محمد بن أحمد الهولي، وهو الذي نسب إليه المسجد.
- (٤) ثم من بعده ملا: عبدالله بن محمد بن أحمد الهولي.
- (٥) وقيل أن الملا: جاسم بن محمد بن أحمد الهولي صلى فيه.
- (٦) وصلى فيه الشيخ: عبدالرحمن العبيدان من بعدهم.

(٦) القبي نفس العدد.

(٧) مصادر الوزارة، والمعجم (١٦٨)، والموسوعة (٧٢٠١/٢).

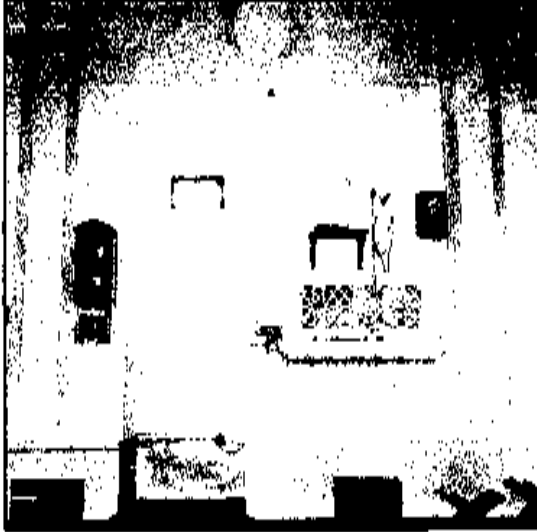
(٨) و (٩) سجل الدائرة (٥٤).

(١٠) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين: الجراح والعبيدان والغناء والبدر والقبي.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) محمد بن منصور، واستمر يؤذن فيه أكثر من ثلاثين عاما.
- (٢) محمد التويجري



وصف المسجد

للمسجد بابان، أحدهما يؤدي إلى الفناء والليوان، والآخر ملاصق لدورة المياه، وهو ذو مساحة كبيرة، ومستطيل الشكل نوعا ما، كما أن له مثذنة مرتفعة ارتفاعا كبيرا بنيت على الطراز القديم.

ويلفت نظر الداخل إلى المسجد سعة الفناء والليوان الذي أقيم على ستة أعمدة وفيه أربع نوافذ كل اثنتين منها على شارع، كما يلفت النظر أيضا في هذا المسجد كثرة الأبواب التي تؤدي إلى الخلوة وكثرة النوافذ، فعدد الأبواب التي تؤدي إلى الخلوة من الليوان أربعة عشر بابا يعلوها أربع عشرة نافذة وقد أقيمت الخلوة على اثني عشر عمودا، ويبلغ عدد النوافذ فيها أربعاً وعشرين نافذة، وأما المحراب فهو على الطراز القديم من حيث الشكل والبناء، وبه أربع فتحات للتهوية.



مسجد ناصر يوسف البدر

مسجد ناصر البدر

إسم المسجد

ناصر يوسف البدر.

إسم الشهرة

البدر.

موقعه قديماً

يقع في القبلة في فريج البدر.

موقعه حديثاً

يقع في نفس مكان متحف الكويت في القبلة.

مصير المسجد

هدم المسجد ثلاث مرات.

المؤسس الأول

أسسه الحاج ناصر بن يوسف البدر^(١) من ثلاث والده يوسف البدر وكان أصل أرض المسجد ياخوراً، بني منه هذا المسجد وأخذ من شمال الياخور أرضاً ليكون منها بيت الشيخ عبدالله بن خلف^(٢).

تاريخ التأسيس

يذكر الوجيه محمد بن يوسف البدر أن تاريخ التأسيس في ٢٤ من رجب ١٣١٥ هـ.

التجديد الأول

ضاق المسجد على المصلين من أول جمعة فزيد بأمر من الشيخ مبارك الصباح

(١) تاريخ الكويت (٤٦)، والمعجم (٣٤)، والموسوعة (١/١٧٠).

(٢) ذكر ذلك الوجيه محمد بن يوسف البدر.

وأخذت الزيادة من حوشه وكانت الزيادة ستة أروقة (٣).

تاريخ التجديد الأول

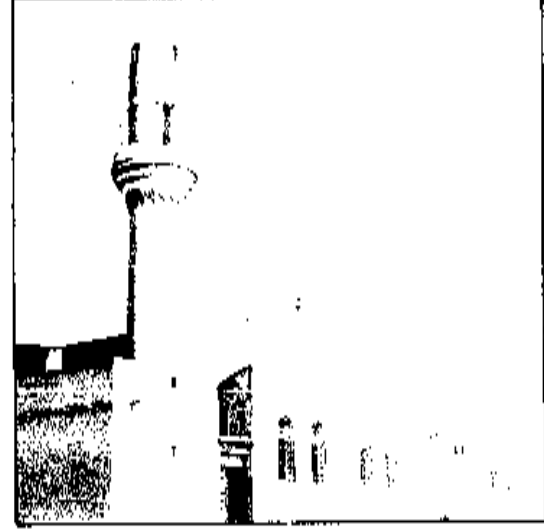
تم ذلك في ١٣٢٨هـ (٤) الموافق (١٩١٠م).

التجديد الثاني

جددته ووسعت دائرة الأوقاف العامة، وبلغت تكاليفه (١٢٩٦٢٩) (٥) روبية.

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في ٢ من ربيع الأول سنة ١٣٧٠هـ - الموافق ١٠ من يناير ١٩٥١م (٦).



الأئمة

(٧) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) إن أول من صلى فيه إماماً وخطيباً الشيخ الفاضل: عبدالله بن خلف الدحيان كما درس فيه الفقه والحديث، من بعد المساء وبعد طلوع الشمس وظل فيه إلى أن ترقى في

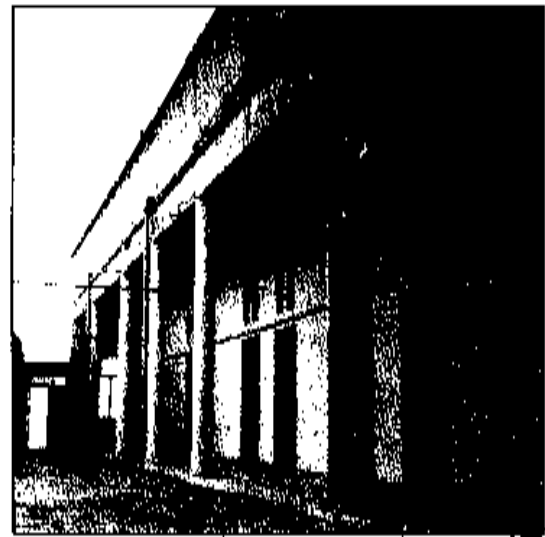
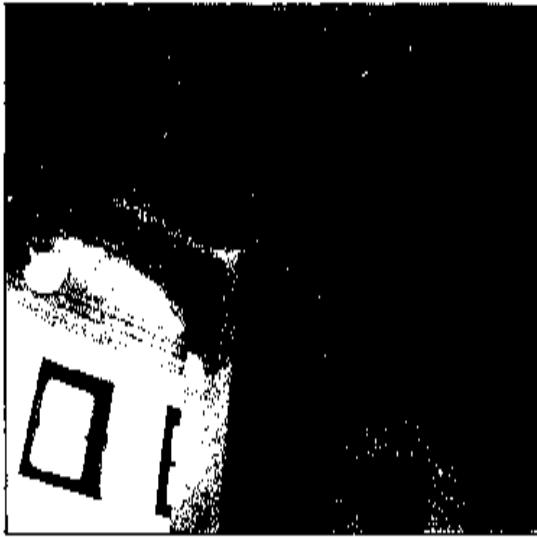
(٣) ذكر ذلك الوجه محمد يوسف البدر

(٤) تاريخ الكويت (٤٦).

(٥) و (٦) سجل الدائرة (٥٣).

(٧) أخذنا أسماء الأئمة من الشيخين: الجراح والعيدان والبدر.

- ليلة يوم الاثنين من ٢٨ من رمضان سنة ١٩٤٩م .
- (٢) ثم صلى فيه وخطب الشيخ : أحمد خميس الخميس .
- (٣) ثم صلى فيه الشيخ : محمد بن جراح إماماً وخطيباً .
- (٤) ثم الشيخ : عبدالرحمن العبيدان .
- (٥) الشيخ : درويش بن إرمه الزواوي كان إماماً وخطيباً ثم إنتقل إلى مسجد العثمان في الضاحية .



المؤذنون

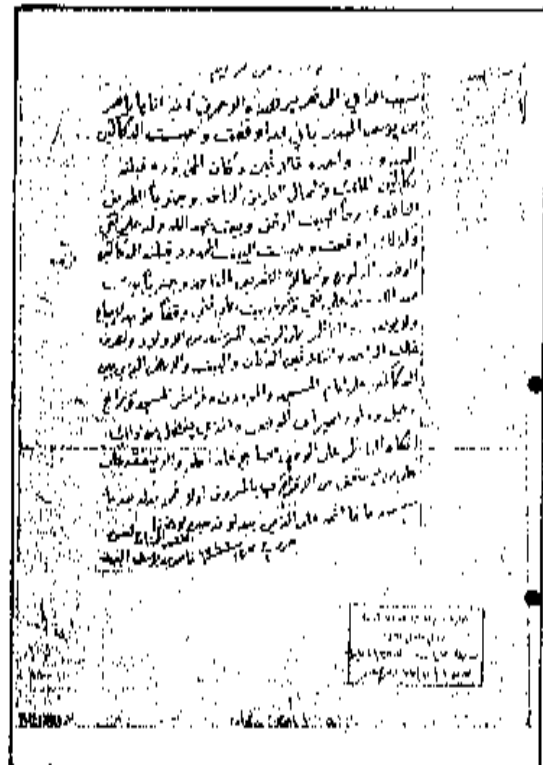
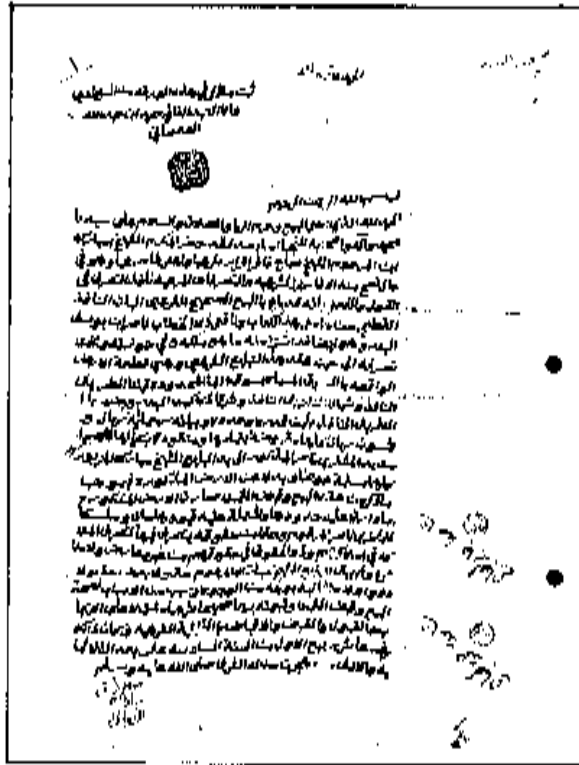
أذن فيه :

- (١) سليمان بن بلال كان ذلك في عام ١٩٥٥ .

وقف المسجد

أوقف ناصر يوسف البدر إحدى وثلاثين دكاناً وبيتاً (أو أرضاً) على إمام ومؤذن وفراش وسراج وحبل ودلو على مسجد ناصر البدر . وهذا بموجب حجية وقفية بتاريخ ٣ من محرم ١٣٤١هـ . انظر أصل الوقفية رقم () والوقفية رقم () .

وكان أصل هذا الوقف قطعة أرض في سوق الماء قد اشتراها ناصر بن يوسف البدر من الشيخ مبارك الصباح في ١٠ من ربيع الأول ١٣١٦هـ . انظر عقد الشراء شكل رقم



وصف المسجد

كان على رقعة ضيقة من الأرض ثم قامت وزارة الأوقاف بتجديده وتوسيعه سنة ١٣٧٠هـ، وهو من المساجد الجامعة، التي تقام فيها صلاة الجمعة، به خمسة عشر عموداً من بينها أربعة تقوم عليها قبة المسجد، وللخلوة خمسة أبواب، وهو مفروش بالسجاد وللمسجد دورة مياه وليوان وساحة، وله ثلاث أبواب من الخارج من الشمال الغربي ومن الجنوب ومن الشرق.

مسجد علي بن حمد

إسم المسجد

علي بن حمد.

إسم الشهرة

المهارة، هذا ما أطلق عليه الناس،^(١) وأطلق عليه بعضهم مسجد صنكور المهري لأنه أشرف على خدمته^(٢).

موقعه قديماً

يقع في القبله وفي منطقة منها تسمى بالزنطه، خلف براحه حمود الناصر البدر، في فريج المهارة.

موقعه حديثاً

يقع في القبله، خلف مبنى قصر العدل، وقرب موقف السيارات التابع لشركة العقارات الكويتية.

منصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

لما ازداد عدد المهارة الذين سكنوا المنطقة أصبحت الحاجة ملحة إلى ضرورة وجود مسجد يؤدون فيه الصلوات فتبرع الشيخ مبارك الصباح بأرض المسجد وأخذ المحسنون من أهل الكويت يجمعون المال بمساعي الحاج علي بن حمد وهو من كبار أهل الفريج

(١) التحفة النهائية (١٩٨/٨) وقال أن بانيه صنكور المهري.

(٢) الموسوعة (٤٤٨/١)

مسجد علي بن حمد (المهارة)

حيث أشرف صنكور المهري على بناء المسجد(٣).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣١٨هـ (٤) الموافق (١٩٠٠م).



التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة، وبلغت تكاليفه (٣٧٩١٥) روبية(٥).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في ١٨ من ربيع الثاني ١٣٩٦هـ - الموافق ٦ من فبراير ١٩٥٠م(٦).

الأئمة

(٧) قام بالامامة فيه كل من:

(١) كان إمام المسجد علي بن جند منذ أن تأسس المسجد وظل فيه إماما إلى أن توفي

(٣) النفس العدد (٣٦٤١) الجمعة ١٩٨٢/٧/٢. وراجع المعجم (٣٦٨)، والموسوعة (١/٤٤٨هـ)، ومصادر الوزارة.

(٤) نفس المصادر السابقة.

(٥) و (٦) سجل الدائرة (٥٣).

(٧) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من النفس العدد (٣٦٤١) بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢.

عام ١٩٣٠ م.

(٢) ثم خلفه من بعد إبنه محمد بن علي بن محمد وظل فيه إماما إلى أن توفي عام ١٩٦٢ م.

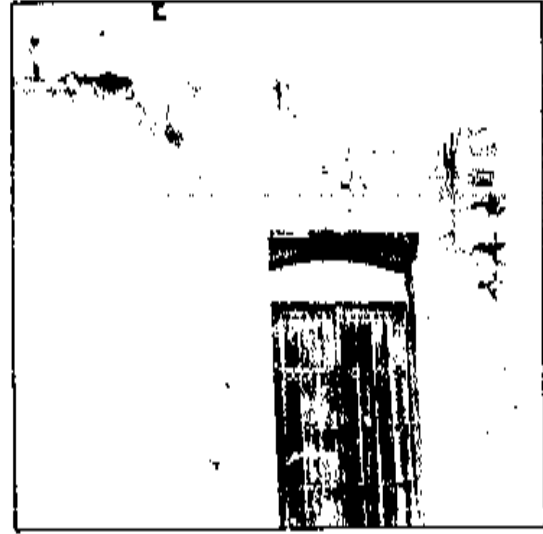
(٣) ثم خلفه سليمان بن عبدالله النامي «أبو داود» عام ١٩٦٢ م.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

(١) أذن فيه صنكور المهري منذ أن تأسس.

(٢) وفي عام ١٩٥١ عين سليمان بن عبدالله النامي مؤذنا.



وقف المسجد

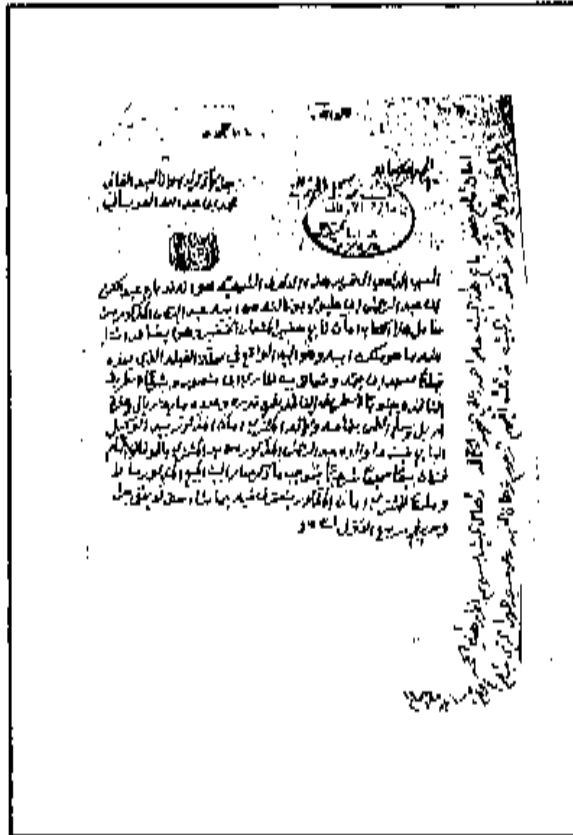
للمسجد وقف مكون من دكاكين كثيرة وبيوتا بنيت حول المسجد حيث كان البيت الواحد يؤجر باثنتي عشرة . . آنة^(٨) في الشهر أما الدكان الواحد فكان يؤجر بست آنات .

وكان يقتسم حصيلة الأيجارات إمام المسجد علي بن محمد والمؤذن صنكور المهري .
وبيت واحد من هذه البيوت استطعنا أن نعرف واقفه، وهو البيت الذي أوقفه أحمد وعلي الفهد الخالد من ثلث أخيههم فرحان الفهد الخالد . وذلك بموجب حجية وقفية مصدقة بامضاء القاضي الشرعي محمد بن عبدالله العدساني ومؤرخه في ١٦ من ربيع الأول ١٣٣٤ هـ .

(٨) آنة جمع آنات .

وصف المسجد

والمسجد من الداخل يقوم على ستة أعمدة وله في جهة الغرب ست نوافذ، وفي كل من الشمال والجنوب نافذتان، وله سبعة أبواب من الداخل تقوم على ستة أعمدة كذلك.



(نص وقفية)

مسجد المهارة (بن حمد)

جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع عبدالكريم بن عبدالرحمن بن عليوي بوكالته عن أبيه عبدالرحمن المذكور من حامل هذا الكتاب أمان تابع خضير المشعان الخضير وهو أيضا قد اشترى منه ما هو ملك أبيه وهو البيت الواقع في محلة القبلة الذي يحده قبلة مسجد ابن حمد وشمالا بيت ظاري بن منصور وشرقا الطريق النافذ وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده مائة ريال وعشرة اربل وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري امان المذكور بيد الوكيل البايع قبضه لوالده عبدالرحمن المذكور من يد المشتري بالوفاء والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا للمشتري امان المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ١٦ من ربيع الاول سنة ١٣٣٤هـ.

أمان تابع خضير باع هذا البيت على أحمد وعلي الفهد الخالد وأحال البيت بلاسمهم بظهر هذه الحجة. وأحمد وعلي الفهد وقفوا البيت في ثلث أخيهام المرحوم فرحان الفهد على مسجد المهارة الذي في محلة مسجد ملا صالح.

مسجد العثمان

مسجد العثمان

إسم المسجد

العثمان .

إسم الشهرة

العثمان .

موقعه قديماً

يقع في حي القبلة في فريج العثمان .

موقعه حديثاً

يقع الآن شرقي مبنى موقف السيارات التابع لمجلس الأمة الجديد (مجلس الوزراء الآن) .

مصير المسجد

مُدم .

المؤسس الأول

أسسه عبدالعزيز بن عبدالله العثمان^(١) بمساعدة بعض محسني الكويت من أهل الخير^(٢) .

تاريخ التأسيس

أسس سنة ١٣٢٥هـ (٣) الموافق (١٩٠٧م) .

(١) مصادر الوزارة، المعجم (٢٤٨) والموسوعة (٩٧٤/٢) .

(٢) مصادر الوزارة، المعجم (٢٤٨) .

(٣) مصادر الوزارة، والمعجم (٢٤٨) والموسوعة (٩٧٤/٢) .

التجديد الأول

جدد بناءه عبدالوهاب وعبد اللطيف العثمان، بمشاركة دائرة الأوقاف العامة(٤).

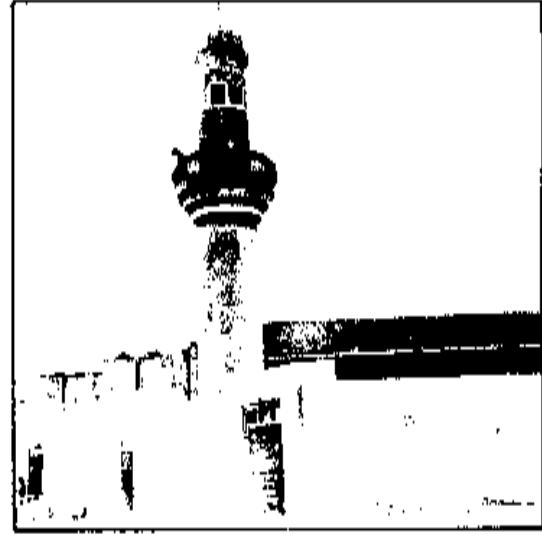
تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في سنة ١٣٧٢هـ - الموافق (١٩٥٣م)(٥) أو في ١٩ من ذي القعدة ١٣٧١هـ الموافق ٩ من أغسطس ١٩٥٢م(٦).

الأئمة

(٧) قام بالامامة فيه كل من:

(١) الشيخ: يوسف بن حمود، اتخذ هذا الشيخ من البيت الموقوف على هذا المسجد سكنا ومدرسة فتحها ليدرس فيها كتاب الله بعدما ترك التدريس في المدرسة المباركية، وكان يدرس فيها أو في المسجد فقه مذهب الامام مالك وهذا الشيخ يعتبر من شيوخ الشيخ محمد بن جراح - أطال الله في عمره - ولقد كتب له رسالة يحثه فيها على الامامة في هذا المسجد خلفا له.



(٤) سجل الدائرة ومصادر الوزارة.

(٥) مصادر الوزارة (٥٣).

(٦) سجل الدائرة (٥٣).

(٧) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ: الجراح والغنام، ومصادر الوزارة.

ويمتاز هذا الشيخ بورعه ولهذا ترك العمل في التجارة خوفا من الشبهة .

(٢) الملا : عثمان بن عيسى بن عصفور منذ عام ١٩٥٥ .

(٣) الشيخ : محمد بن جراح .

(٤) الشيخ : درويش بن ارحمه الزواوي .

(٥) الملا : أحمد الباحصين .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

(١) أذن فيه محمد بن عبدالرحمن الحداري كان ذلك عام ١٩٥٠ .

(٢) عبدالله الخنيني كان ذلك عام ١٩٥٥ .



وقف لمسجد

أوقف السيد حامد النقيب بن السيد رجب بيتا واقعا في محلة القبلة على امام مسجد
العثمان، بعد أن تصرف من أجرة هذا البيت على مصالح البيت من تعمیر وغيره وما بقي
فهو للامام .



وصف المسجد

المظهر الخارجي للمسجد يدل على قدمه، له بابان أحدهما غربي وهو يؤدي إلى ردهة مستطيلة في نهايتها منارة المسجد وهي شاذجة الارتفاع تترأى للناظرين من مسافات بعيدة أما صحن المسجد فهو مستطيل الشكل فسيح يتسع لثلاث المصلين، وبالجهة الغربية منه رواق محمول على ستة أعمدة من الأسمنت المغطى بالجص الأبيض الجميل وبالحائط الغربي للرواق سبعة أبواب من الخشب العادي الذي كان يجلب من البلاد الأفريقية في الفترة التي بنى فيها المسجد والخلوة متوسطة المساحة، والمحراب والمنبر عبارة عن تجويف داخل الحائط وكل منهما محلى بزخارف جصية رائعة للغاية.

مسجد الصقصر

إسم المسجد

الصقصر.

إسم الشهرة

الصقصر. وكان يسمى مسجد العناد، وسبب ذلك خلاف وقع بين جماعتين من المصلين في مسجد الشرهان، فتركت إحدى الجماعتين المسجد وبنوا لهم هذا المسجد واتخذوا محمد الفلاح إماماً لهم^(١). وفي رواية أخرى أن الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان كان يتأخر في إقامة الصلاة فضجر منه المصلين، وتركوا مسجد الشرهان وبنوا هذا المسجد^(٢).

موقعه قديماً

يقع في حي القبلة في فريج الفلاح.

المؤسس الأول

أسسه حمد وصقر العبدالله الصقصر^(٣).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٢٩هـ - الموافق (١٩١١م) كما يذكر الشيخ عبدالرحمن العبيدان وعام ١٣٢٥هـ - الموافق (١٩٠٧م) كما ذكر في المعجم والموسوعة^(٤).

(١) ذكرها الشيخ عبدالرحمن العبيدان.

(٢) ذكرها الشيخ محمد الجراح.

(٣) المعجم (٢٢٠)، والموسوعة (٨٧٥/٢).

(٤) المعجم (٢٢٠)، والموسوعة (٨٧٥/٢).

الأئمة

(٥) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) إن أول من صلى فيه محمد الفلاح (٦) الكفيف عام ١٣ .
- (٢) ثم صلى فيه أخوه أحمد الفلاح .
- (٣) ثم صلى بعده الشيخ : عبدالرحمن العبيدان زمنا طويلا ما يقارب من ٣٢ عاما .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) ملا : سعد النجدي .
- (٢) حسين التمار وقت ما كان الشيخ عبدالرحمن العبيدان إماما فيه .
- (٣) صقر بن محمد الصحاري .
- (٤) خميس بن أحمد .
- (٥) عبدالله بن خميس الباطني .

(٥) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين: الجراح، والعبيدان، حفظهما الله، ومصادر الوزارة.

(٦) الشيخ محمد الجراح قال حمد الفلاح بدل محمد الفلاح.

مسجد بن شرف

إسم المتجد

ابن شرف.

إسم الشهرة

اشتهر باسم إمامه عيسى بن شرف.

موقعه قديماً

يقع في حي القبله في فريج الزنطه^(١) أو العجيل.

موقعه حديثاً

كان يقع أمام مبنى قصر العدل.

مقبر المتجد

هدم حينها تم بناء مبنى قصر العدل سنة ١٤٠٨ هـ - الموافق (١٩٨٧ م).

المؤسس الأول

أسس بترع أهل الخير بساعي محمد مصارع^(٢).

تاريخ التأسيس

ذكر الشيخ الفاضل محمد بن جراح أن تأسيس المسجد تم في سنة ١٣٣٨ هـ الموافق (١٩١٩) وهذا هو الراجع عندي، ما ذكر في سجل دائرة الأوقاف والموسوعة^(٣) أنه تأسس عام ١١٣٨ هـ فخطأ^(٤). وأكد الحاج فهد ناصر البسام قول ابن جراح.

(١) البدر، والقبس العدد (٢٦٤٨) بتاريخ ١٩٨٢/٧/٩.

(٢) البدر، والقبس (٢٦٤٨) وفيها أن محمد مصارع من تجار الفاو بالبصرة وأصله من شيوخ عنزه عمل بالتجارة بين الكويت والفاو. وفي الموسوعة (٨٠٢/٢) بمساعدة محمد مصارع.

(٣) الموسوعة (٨٠٢/٢).

(٤) وفي القبس عدة روايات.

مسجد ابن شرف

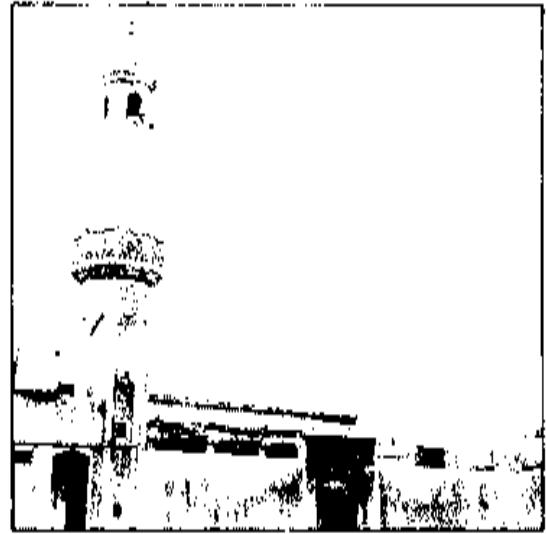
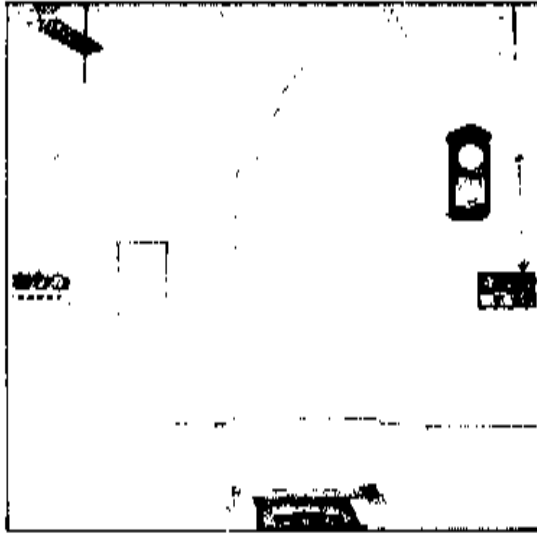


التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (٩٨٠٦٥) روبية^(٥).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ٢٥ من رمضان ١٣٧٢هـ - الموافق ٧ من يونيو ١٩٥٣م^(٦).



الأئمة

(٧) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) كان إمامه عيسى بن محمد بن شرف ولهذا أطلق اسم المسجد عليه.
- (٢) ثم تولى بعده ابنه محمد بن عيسى بن شرف وقد تولى خدمة المسجد فترة طويلة.
- (٣) الشيخ: ابراهيم بن الشيخ الجسار.
- (٤) وبعد تجديد دائرة الأوقاف تولى الامامة فيه محمد بن ابراهيم بن الشيخ الجسار.

المؤذنون

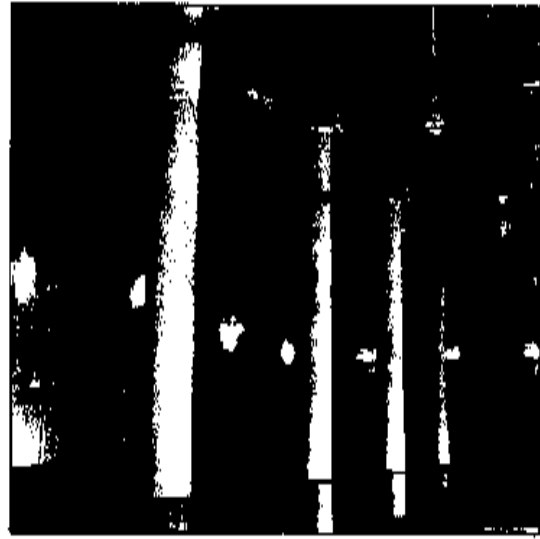
قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) أذن فيه ناصر الطريحي.

(٥) و (٦) سجل الدائرة (٥٣).

(٧) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من كل من الشيخ: الجراح والنعنام والبدر.

(٢) ثم اذن فيه محمد بن عيسى بن شرف في عهد إمامة أبيه .



وصف المسجد

وهو مسجد قديم غير جامع ، له بابان أحدهما رئيسي والاخر جانبي ، والداخل من الباب الرئيسي يجد الفناء ثم اللیوان ، وأما الباب الجانبي فيكاد يكون خاصا بدورة المياه ، وله مثلثة مرتفعة جدا تقع بين البابين ، ومساحة الفناء واسعة ، وقد أقيم اللیوان على ثمانية أعمدة ومن اللیوان تفتح سبعة أبواب تؤدي إلى الخلوة وفي الخلوة ستة أعمدة ، والمسجد مسقوف بخشب الجندل كما يوجد بالخلوة ستة خزانات (دواليب) حائطية توضع فيها القرآن والكتب الدينية ، ولا توجد نوافذ للمسجد لأنه محاط بالجيران عدا الجهة الشرقية .

مسجد الساير القبلي

إستم المسجد

الساير القبلي .

إستم الشهرة

الساير القبلي .

موقعه قديماً

يقع في منطقة الزنطة في القبلة قرب المستشفى الأمريكي .

موقعه حديثاً

يقع في نهاية الشارع الهلالي من ناحية الخليج العربي، وخلف مجمع العيون سابقاً .

مصير المسجد

لا يزال موجوداً .

المؤسس الأول

إن أصل أرض المسجد كانت (حوظة) لعبدالعزیز حمود الجسار تبرع بها لبناء المسجد (١) وتبرع الخرافي بالخشب والأبواب، مع مساعدة بعض المحسنين (٢) .

تاريخ التأسيس أسس عام ١٣٣٨هـ (٣) - الموافق ١٩١٩م .

التجديد الأول

جده وقيل أكمل بناءه عبدالعزیز حمود الجسار (٤) .

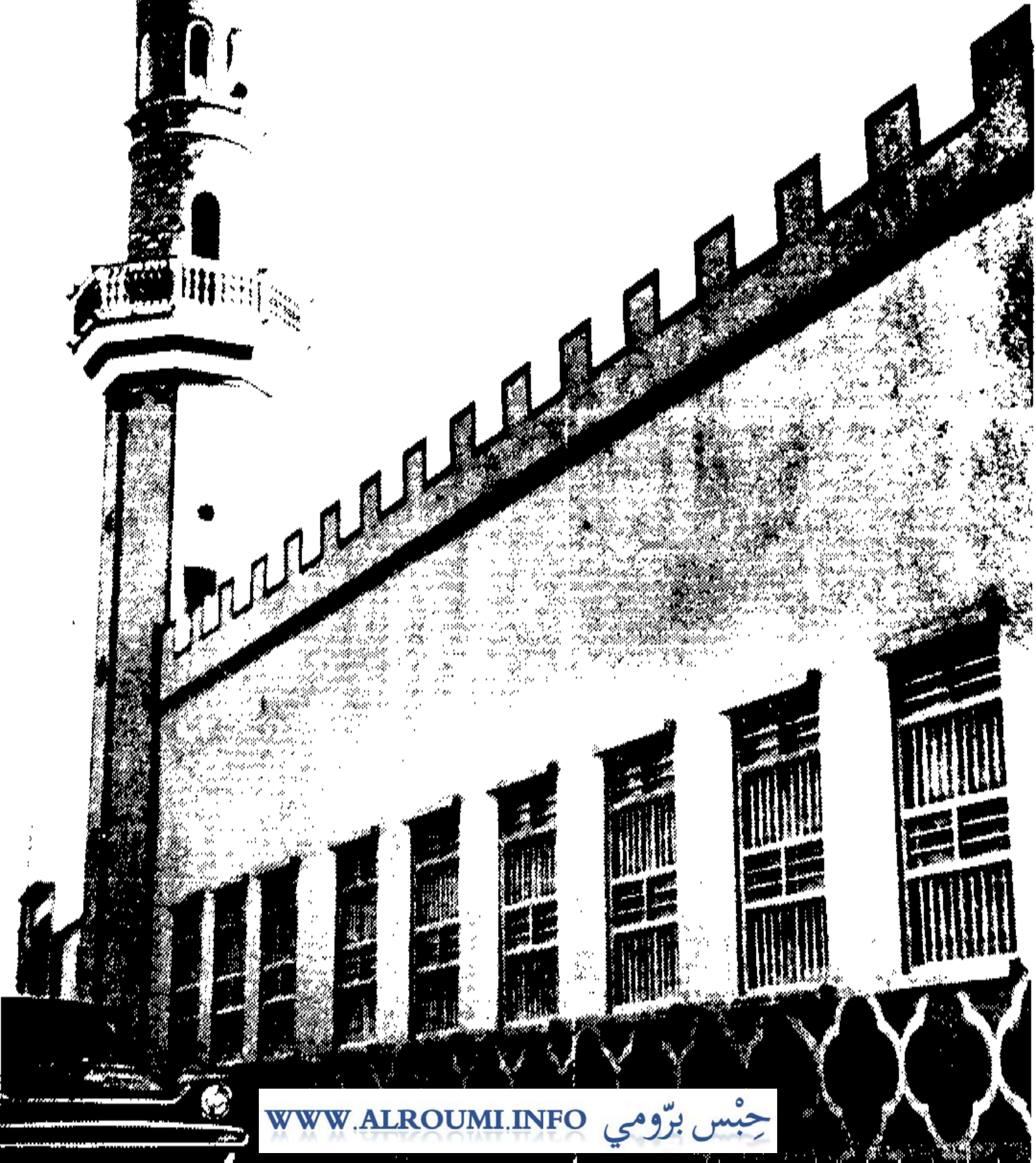
(١) القيس العدد (٣٦٦١) بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٣ .

(٢) الشيخ : محمد بن جراح .

(٣) مصادر الوزارة .

(٤) القيس، ومحمد يوسف البدر .

مسجد السائر (القبلي)



تاريخ التجديد الأول

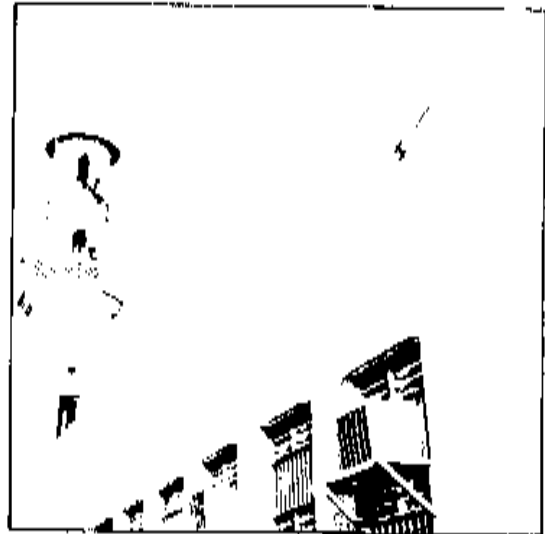
١٣٥٤هـ (٥) - الموافق (١٩٣٥م).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت التكاليف (١٧١٩٣٢) روبية^(٦).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ٢٦ من ربيع الثاني ١٣٧٣هـ - الموافق الأول من يناير ١٩٥٤^(٧).



الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) الملا: أحمد يوسف وهو كفيف، من أهل البصرة.

(٢) الشيخ: محمد بن جراح.

(٣) الملا: غلوم بن حسين كان ذلك عام ١٩٥٥.

(٥) القبس.

(٦) و (٧) سجل الدائرة (٥٣).

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين والخطباء من الشيخ: العبيدان، والقبس، ومصادر الوزارة.

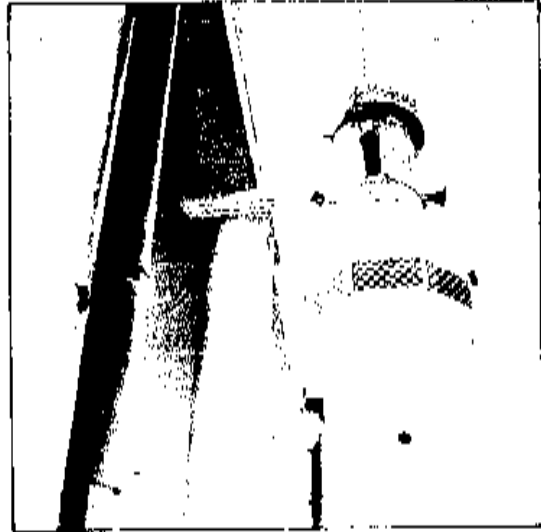
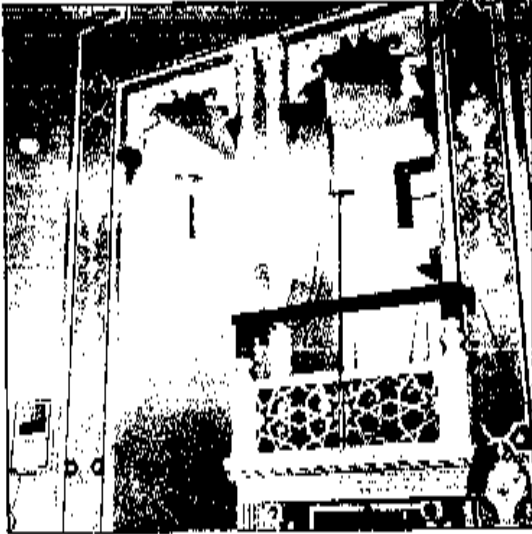
المؤذنون

أذن فيه : سعد بن عبدالله النجدي .

الخطباء

خطب فيه كل من :

- (١) الشيخ : عبدالله النوري .
- (٢) الشيخ : أحمد بن يوسف في عام ١٩٥٠ .
- (٣) الشيخ : أحمد الغنام في عام ١٩٥٥ .
- (٤) الملا : غلوم بن حسين .
- (٥) الشيخ : محمد بن الجراح ، وهو آخر من خطب فيه .



وقف المسجد

اشترى أحمد بن عبدالمحسن الخرافي من عبداللطيف بن فرح بيتا في محلة القبلة هو محرر بوثيقة الشراء رقم ٩٨٢ وتاريخ ٨ ربيع الأول ١٣٤٦ - الموافق ٩ فبراير ١٩٤٦ المصدقة بختم قاضي الكويت عبدالله بن خالد العدساني ، وقد أوقف هذا البيت على كل من يتولى الإمامة في مسجد السائر القبلي إذا كان محتاجا للسكن وإذا كان الامام ليس محتاجا للسكن فتصرف غلته على المسجد المذكور وجعل الناظر على الوقف عبدالله السائر الشحنان .

وَصَفَ الْمَسْجِدَ

لهذا المسجد ثلاثة أبواب خارجية في الشمال والجنوب والشرق، تدلّق من أحدها على ساحة كبيرة نوعاً ما من الجهة الشرقية، وبها دورة مياه وثلاث غرف نوم لخدم المسجد وفي الجهة الغربية أقيم حرم المسجد (الخلوة) الذي يبلغ طوله ثلاثين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وقد أقيم على ستة عشر عموداً، وبه عشرون نافذة، وتسعة أبواب داخلية مفتوحة على اللّيوآن الكبير المقام على ستة عشر عموداً.



مسجد مرزوق داود البدر

مسجد مرزوق البدر

إسم المتجد

مرزوق داود البدر.

إسم الشهرة

البدر.

موقعه قديماً

يقع في حي القبلة في فريج الشطي^(١).

موقعه حديثاً

يقع خلف مكتب البريد الذي في شارع فهد السالم أو بجانب محل أشرف.

مَصِير المتجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

بعد أن بنى مرزوق داود البدر منزله في تلك المنطقة طلب منه بدو الرشيدة الذين شدوا خيامهم حول منزله أن يمنحهم أرضاً لاقامة مسجداً عليها. فتبرع بأرض من ملكه، كما تبرع ببناء المسجد من ماله الخاص^(٢).

ومرزوق البدر هذا يعتبر من صلحاء بيت البدر، كان محباً لأهل العلم، يسرع في اغاثتهم وقد برهن على ذلك عطفة على كثير من العلماء من أمثال الشنقيطي والشيخ عبدالله بن خلف الدحيان^(٣).

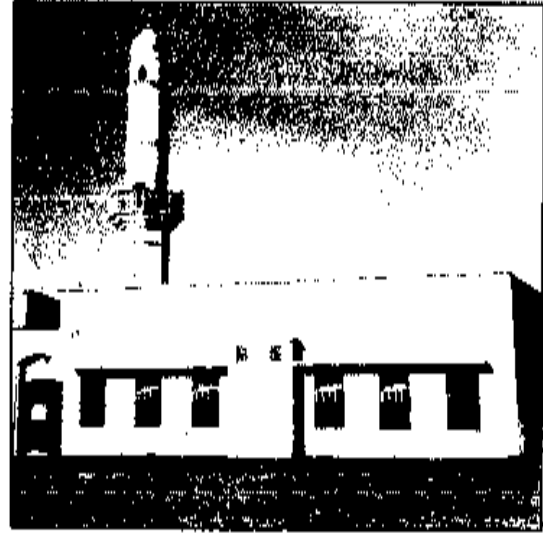
توفي مرزوق البدر رحمه الله تعالى عام ١٩٥٤.

(١) الشيخ: محمد الجراح.

(٢) و (٣) القيس العدد (٣٥٥٩) بتاريخ ١٩/١/١٩٨٢.

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٤١هـ (٤) الموافق ١٩٢٢م.



التجديد الأول

جنددت بناءه دائرة الأوقاف العامة، وقد بلغت تكاليفه (١٢٩٦٢٩) روبية (٥).

تاريخ التجديد الأول

جندد في ١٢ من ربيع الثاني ١٣٧٠هـ الموافق ٢٠ من يناير ١٩٥١م (٦).

الأئمة

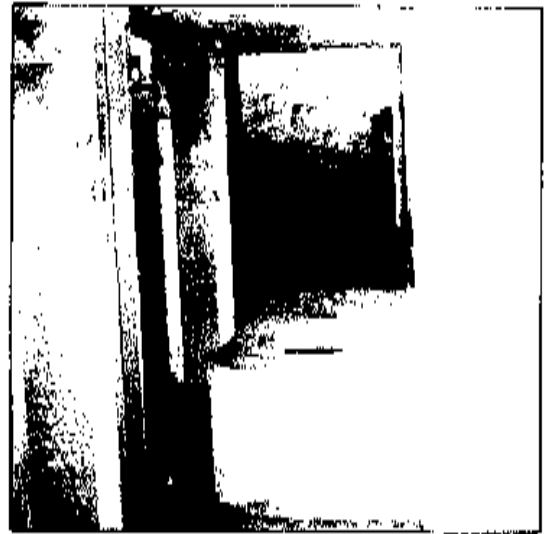
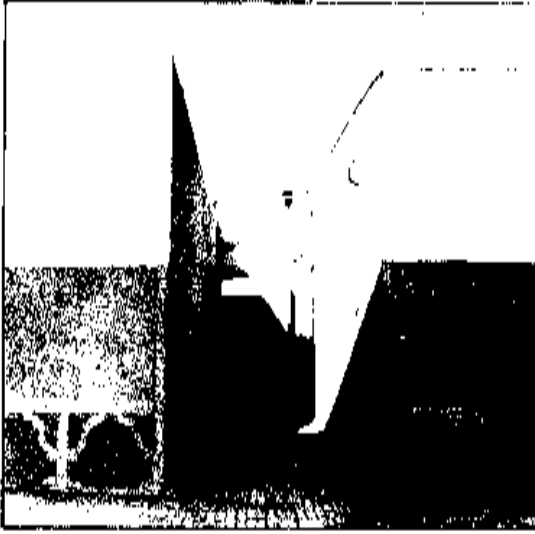
(٧) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) كان مؤسسه الحاج مرزوق داود البدر يقوم بالامامة فيه في بداية الامر.
- (٢) ثم صلى فيه من بعده الشيخ: نزال الرشيد.
- (٣) ثم الملا: خالد بن سليمان الشطي.
- (٤) وآخر من صلى فيه عبدالله الحنيني.

(٤) مصادر الوزارة.

(٥) و (٦) سجل الدائرة (٥٤).

(٧) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين: الجراح، والعبيدان والفتاح ، ومصادر الوزارة.



المؤدّنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) الحاج علي المغربي الذي جاء من ليبيا، واشتغل في مزرعة مرزوق داود البدر، وظل مؤذنا حتى توفي رحمه الله ١٩٣٤هـ.
- (٢) ملا: سالم العمران كان ذلك عام ١٩٥٥.

وصف المسجد

يقع المسجد بالقرب من منطقة تجارية خلف شارع فهد السالم وحوله ميدان فسيح، وله بابان أحدهما رئيسي والآخر جانبي، وله مثدنة مرتفعة على الطراز القديم، والداخل من الباب الرئيسي يجد الفناء ثم الليوان الذي أقيم على أربعة أعمدة، ومن الليوان تفتح خمسة أبواب تؤدي إلى الخلوة، وتعلو الأبواب خمس نوافذ للتهوية، وبالخلوة نافذتان، والخلوة صغيرة جدا لا تتسع إلا لثلاثة صفوف ودورة مياه المسجد صغيرة جدا.

الفصل الثالث
مساجد السوق

مسجد العدساني

مسجد العدساني

إسم المسجد العدساني.

إسم الشهرة العدساني.

موقعه قديماً

يقع في حي الوسط في فريج العداسنة (في سوق المناخ) وبقربه وفي جهة القبلة^(١) من المسجد كانت تقع دار المحكمة الشرعية وكان بينها وبين محرابه طريق ليس بالعريض^(٢).

وهذا المسجد من المساجد القديمة التي كانت تقع خارج السور الأول^(٣).

موقعه حديثاً

موقعه الآن في وسط حديقة المنطقة التجارية الثانية.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

قُدِّم، وأُسسته الوزارة من جديد عام (١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م) في منطقة كيفان قطعة (٤) مع المحافظة على اسمه القديم.

المؤسس الأول

أسسه قاضي الكويت الأول الشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني^(٤) الذي تولى القضاة (١١٧٠هـ وتوفي ١١٩٧هـ)^(٥) وقيل أن الذي أسسه وبناه عيسى بن ابراهيم ذكر ذلك الوجه محمد يوسف البدر.

(١) البدر.

(٢) المعجم (١٨٤).

(٣) البدر، وفي المعجم (١٨٤) داخل السور الأول.

(٤) المعجم (١٨٤).

(٥) صفحات من تاريخ الكويت (٣٥).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١١٦٠هـ^(٦) - الموافق (١٧٤٧م).

التجديد الأول

جدده وزاد في مساحته عيسى بن محمد آل إبراهيم^(٧) زيادة كبيرة وأوقف عليه أوقافاً كثيرة^(٨).

تاريخ التجديد الأول

١٢٥٠هـ^(٩) - الموافق (١٨٣٤م).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف^(١٠).

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في ٢٠ من ربيع الثاني ١٣٧٢هـ - الموافق ٦ من يناير ١٩٥٣م^(١١).

اللائمة

(١٢) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) صلى فيه إماما وخطيبا الشيخ عبداللطيف العدساني.
- (٢) ثم صلى فيه الشيخ محمد بن صالح بن عبدالوهاب العدساني.
- (٣) الشيخ: عبدالمحسن بن يوسف العدساني، وكان ذلك عام ١٩٥٠.

(٦) المعجم (٣٤٩) وعنه نقل السعيدان في الموسوعة (٩٨٤/٢) وإن كنت أرى في هذا خطأ.
(٧) هكذا ذكر البدر، وفي تاريخ الكويت (٤٤) محمد بن عبدالوهاب آل إبراهيم، وفي المعجم (٢٤٩)، والموسوعة (٩٨٣/٢) محمد بن عبدالعزيز آل إبراهيم.
(٨) تاريخ الكويت (٤٤).
(٩) المعجم (٢٤٩)، والموسوعة (٩٨٤/٤).
(١٠) سجل دائرة الأوقاف (٥٣)، وفي الموسوعة (٩٨٤/٢) سنة ١٣٧٣هـ الموافق ١٩٥٣، ولم يذكر المصادر التي أخذ منها هذا التاريخ المخالف لما في سجل دائرة الأوقاف العامة وهو ما أثبتناه.
(١٢) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ: الجراح، ومصادر الوزارة.

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه كل من :
(١) ملا : سيار.

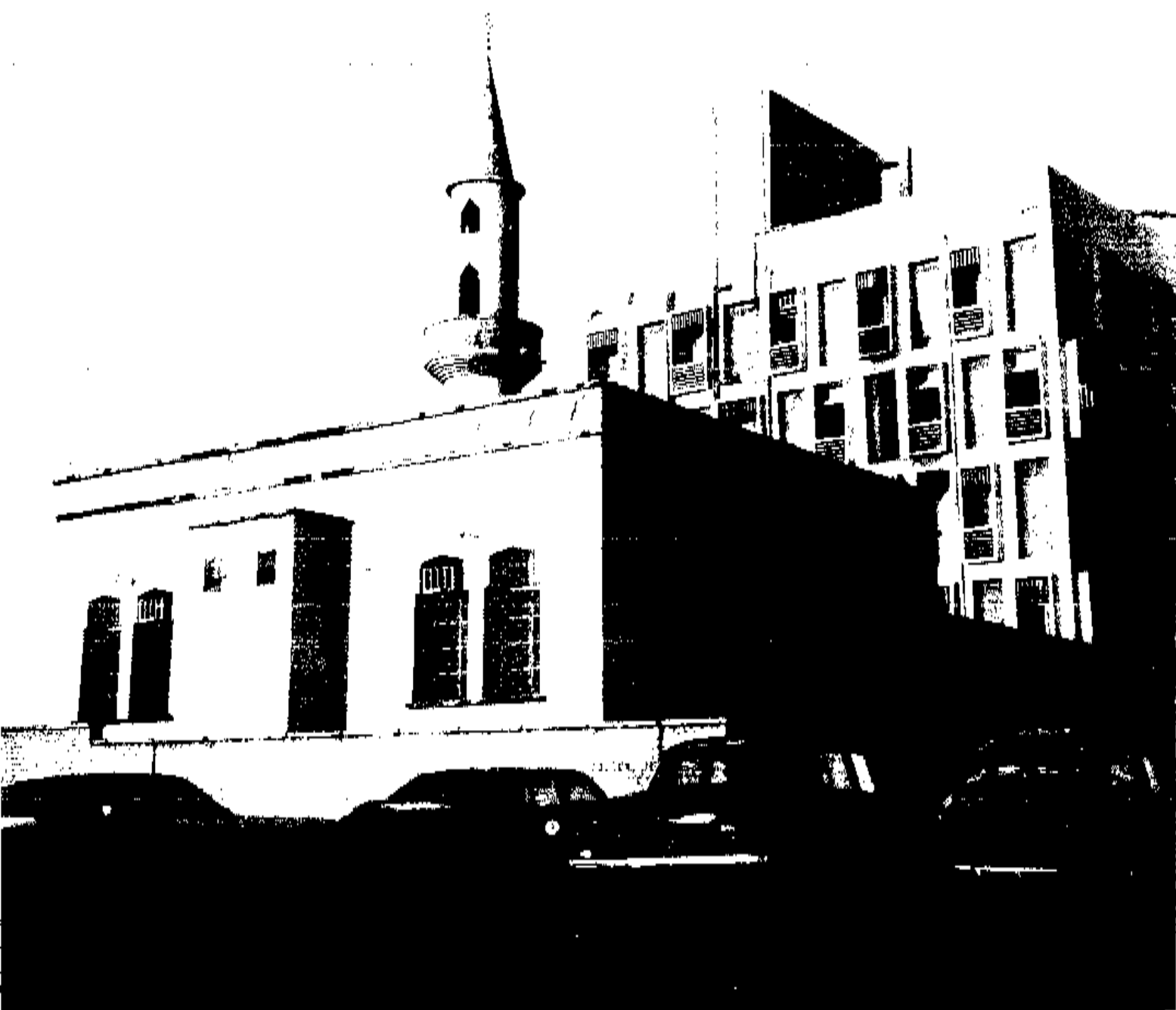
وقف المسجد

كان موقوف عليه دكاكين في فريج العدساني.

وصف المسجد

كان مسجدا صغيرا في ابتداء أمره، (١٣) وكانت فيه مثذنة مشيدة بالطابوق العراقي، وفيه (١٤) حجرة لعاير السبيل (١٥).

(١٣) تاريخ الكويت (٤٤).
(١٤، ١٥) المعجم (٢٥٠).



مسجد الحداد

مسجد الحداد

إسم المسجد

صالح أحمد الحديدي.

إسم الشهرة

الحداد.

موقعه قديما

يقع هذا المسجد في سوق البز، وقربه (الكاركة)^(١) قرب فريج البودي أو (الجوعان)^(٢) وهذا المسجد من المساجد التي تقع داخل السور الأول^(٣).

موقعه حديثا

يقع على شارع علي السالم ومقابل مبنى البورصة.

مصير المسجد

لا يزال موجودا.

المؤسس الأول

كان أول أمره (كبر) صغيرا لا يسع سوى (١٥) شخصا،^(٤) وإن الذي أسس هذا الكبر صالح الحديدي^(٥).

(١) الكاركة: مطحنة السمسم.

(٢) المعجم (١٨٤).

(٣) مصادر الوزارة، والبدر.

(٤) البدر.

(٥) مصادر الوزارة، والبدر.

تاريخ التأسيس

تم ذلك عام ١١٩٠هـ^(٦) - الموافق (١٧٧٦م).

التجديد الأول

أسسه من جديد مسجدا صغيرا مبني من طين، الشيخ عبدالله الأول بن صباح^(٧) الذي تولى الحكم (١٧٦٢م) أو بعد ذلك بقليل واستمر حكمه خمسين عاما^(٨).

تاريخ التجديد الأول

أسس عام ١٢٠٦ هـ^(٩) الموافق (١٧٩١م).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة، تاريخ التجديد مجهول وكذلك التكاليف المالية وبما لا شك فيه أن المسجد لابد أنه جدد بعد التجديد الأول وقبل تجديد الدائرة.

الأئمة

(١٠) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) صلى فيه إماماً وواعظاً الشيخ أحمد بن السيد عبدالجليل الطبطبائي.
- (٢) الشيخ: أحمد محمد الفارسي حيث أم فيه وحدث منذ عام ١٢٥٢هـ.
- (٣) صلى فيه سليمان الحداد.
- (٤) صالح عبدالرحمن الحداد كان ذلك عام ١٩٥٠.
- (٥) الشيخ: محمد بن ابراهيم العدساني أياما قلائل.

(٦) البدر.

(٧) البدر.

(٨) تاريخ الكويت - الدكتور أحمد مصطفى أبو حاكمه (١/١٢٠).

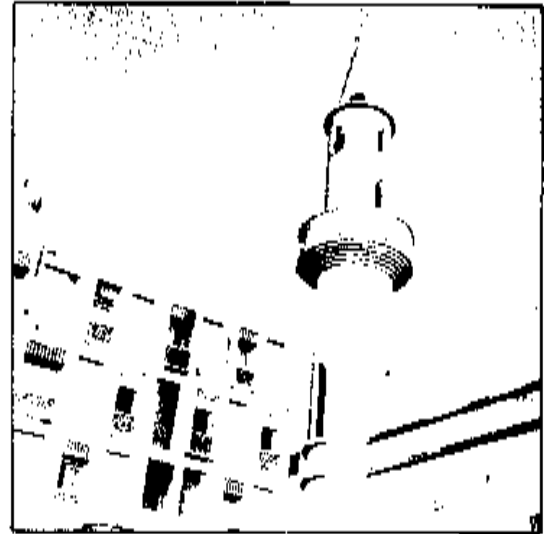
(٩) البدر.

(١٠) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من: البدر والعبيدان والراشد، وكتاب خالدون في تاريخ الكويت (٤٨) لعبدالله النوري.

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) صالح عبدالرحمن الحداد على عهد الشيخ أحمد محمد الفارسي واستمر بعده.
- (٢) عبدالله بن أيوب أبو سدره كان ذلك عام ١٩٥٥.



وصف المسجد

يقع هذا المسجد في منطقة تجارية، وله بابان رئيسيان، من شمال وجنوب ويحيط به فناء مرتفع عن أرض الشارع بما يقرب من مترين تقريبا، ويشاهد الداخل فناء كبيرا ثم الإيوان (الليوان)، وعلى اليمين مثانة مرتفعة وبالجدار الغربي ثلاثة أبواب تؤدي إلى الخلوة التي تقوم على عمودين رئيسيين وبها اثنتا عشرة نافذة.

مسجد ياسين

مسجد ياسين

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

ياسين القناعي .

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

سرحان نسبة للإمامه سرحان .

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في حي الوسط في فريج الزبن أو الخشتي وعلى طرف شارع الحديد من جهة البحر شمالا .

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع جنوب البنك المركزي

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا .

الْمُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

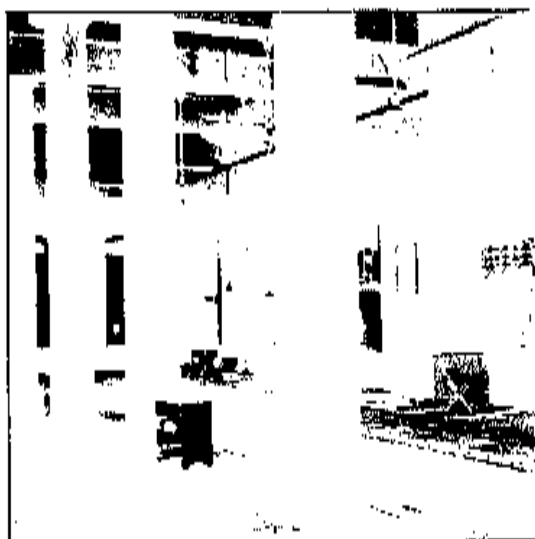
أسسه الحاج ياسين القناعي،^(١) وياسين هذا كانت له أبار في بر كاظمة تحمل اسمه، وكان ينصب الحضور على ساحل البر الجنوبي المقابل لكاظمة^(٢).

تاريخ التأسيس أسس عام ١١٩٩ هـ الموافق (١٧٨٤م)^(٣).

(١) المعجم (١٧٣)، والموسوعة (٧٣٣/٢)، ومصادر الوزارة، والقبس العدد (٣٤٧٦) بتاريخ ١٩٨٢/١/١٥ م.

(٢) ذكر ذلك الوجه محمد يوسف البدر.

(٣) المعجم (١٧٣)، والموسوعة (٧٣٣/٢)، ومصادر الوزارة، والقبس العدد (٣٤٧٦) بتاريخ ١٩٨٢/١/١٥ م.



التجديد الأول

جدد بناء ابراهيم بن أحمد بن عبد الجليل (٤).

تاريخ التجديد الأول

١٢٢٨ هـ (٥) الموافق (١٨١٣ م).

التجديد الثاني

جدده عيسى بن ابراهيم جد يوسف بن ابراهيم (٦).

تاريخ التجديد الثاني

١٢٥٠ هـ (٧) الموافق (١٨٣٤ م).

التجديد الثالث

جددته دائرة الأوقاف العامة (٩).

(٤) (٥) (٦) (٧) ذكر ذلك الوحيد محمد يوسف البدر.
(٨) (٩) النهر العدد (٣٤٧٦) بتاريخ ١٥/١/١٩٨٢ م.

تاريخ التجديد الثالث

١٣١٢هـ (١٠) - الموافق ١٨٩٤م.

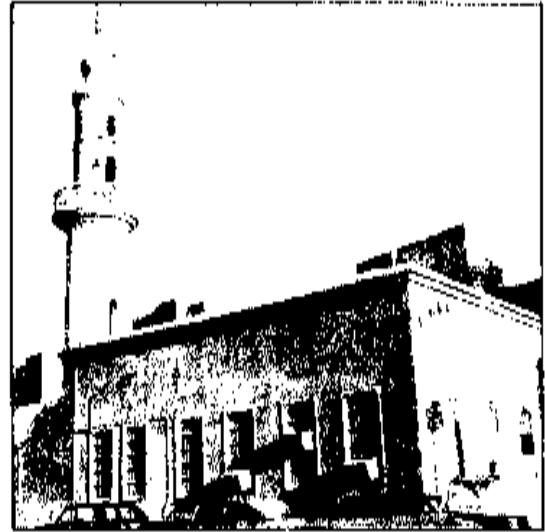
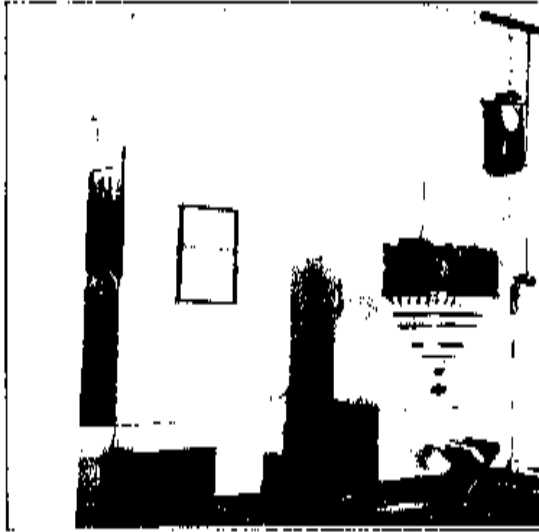
التجديد الرابع

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (-، ٧٩٨٦٤) روبية (١١) .

تاريخ التجديد الرابع

تم ذلك في ٢٨ من نحر ١٣٧٢هـ (١٢) الموافق ١٧ من أكتوبر ١٩٥٢م.

تعرض المسجد في أحد ليالي عام ١٣٩١هـ - الموافق (١٩٧٢م)، لصاعقة أطاحت بسنارته التي تقبع فوق المئذنة، فاصلحتها وزارة الأوقاف .



الأئمة

قام بالإمامة فيد كل من :

(١) أول من صلى فيد الشيخ : سرحان مدة من الزمن حتى نسب إليه المسجد ، وسرحان

(١٠) (١١) سجل الدائرة (٥٣) .

هذا عالم بمذهب الإمام مالك ولقد جاء هذا الشيخ من الاحساء إلى الكويت ودرس في الكويت على يد الشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني والشيخ العدساني هو أول من تولى القضاء في الكويت من العداسنة سنة ١١٧٠هـ وتوفي سنة ١١٩٧هـ.

(٢) ثم جاء من بعده سيد يوسف الطرابلسي، واصله من طرابلس الليبية وسكن الكويت وتزوج امرأة من الكويت.

(٣) وصلى فيه كذلك : الملا عثمان بن عبداللطيف العثمان، ثم انتقل إلى مسجد علي بن عبدالوهاب المطوع في المرقاب.

(٤) صلى فيه الشيخ : حسين بن علي الابراهيم.

(٥) وصلى فيه : الملا أحمد الرشود كان ذلك عام ١٩٥٥م.

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه كل من :

(١) حسين بن علي الابراهيم كان ذلك عام ١٩٥٥م.

(٢) جعفر بن علي كان ذلك ١٩٥٠م.

وقف المسجد

أوقف يوسف بن عبداللطيف الهريس بيتا على مسجد السرحان وذلك بموجب وثيقة شرعية في ٢١ من ربيع الأول ١٣٦٨هـ.

وصف المسجد

في هذه المنطقة التجارية من أسواق الكويت يوجد هذا المسجد القديم، ويقام على ساحة متوسطة من الأرض تقسم إلى ساحة واسعة يدخل إليها من ثلاثة أبواب شمالي، جنوبي، وشرقي فإذا دلفت إلى هذه الساحة وجدتها تضم مرافق المسجد من دورة مياه، وغرفة الفراش، وفي نهاية هذه الساحة يوجد إيوان يقوم على خمسة أعمدة وبه سبعة أبواب توصلك إلى حرم المسجد الذي يقوم على ستة أعمدة ويتسع لمائة وستين مصليا، وقد سقف بالخشب الذي يجلب من الهند.

(١٢) سجل الدائر (٥٣)، وفي القبس العدد (٣٤٧٦) بتاريخ ١٩٨٢/١/١٥م.

(١٣) أسماء الأئمة والمؤذنين أخذناه من الشيخ الراشد ما عدا اسم الشيخ حسين بن علي الابراهيم فقد أخذناه من القبس.

مسجد السوق الكبير

إسم المسجد

محمد بن حسين بن رزق الأسعد.

إسم الشهرة

السوق الكبير، وهذا المسجد يعتبر أكبر مساجد الكويت وقت بنائه وظل كذلك إلى فترة قريبه وكانت تقام فيه صلاة العيدين، يعتبر هذا المسجد ضمن المساجد التي كانت داخل السور الأول، وكان يقع - ولا يزال - في السوق الداخلي.

موقعه قديماً

وهناك روايتان عن موقع المسجد الأصلي. الأولى تقول أن يوسف الصقر قد بناه في نفس الموقع الذي بنى فيه محمد بن حسين بن رزق مسجده، والذي تهدم بحكم القدم. وتقول الرواية الثانية أن مسجد السوق بني في موقع آخر يبعد حوالي (٣٠٠) ذراع عن موقع المسجد القديم الذي بناه ابن رزق^(١).

موقعه حديثاً

يقع في السوق الداخلي في المنطقة التجارية على شارع علي السالم خلف المكتبة المركزية «المدرسة المباركية سابقاً».

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه محمد بن حسين بن رزق الأسعد،^(٢) وكان في ابتداء تأسيسه صغيراً.

(١) أرشيف جريد القبس.

(٢) المعجم (٢٨٤).

مسجد السوق الكبير



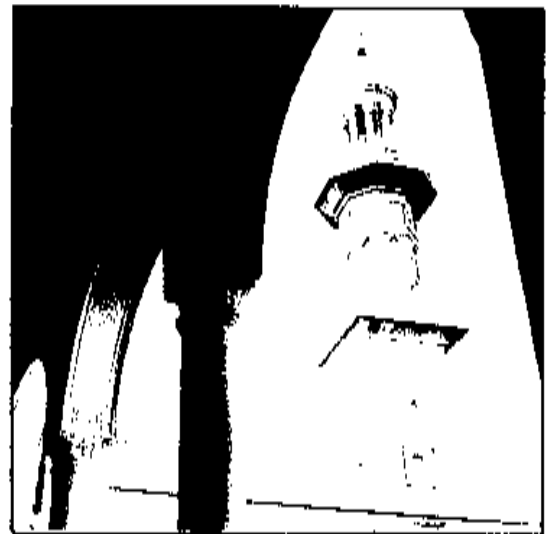
تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٢٠٩هـ (٣) - الموافق (١٧٩٤م).

التجديد الأول

عندما عزم يوسف بن عبدالله الصقر - وهو جد عائلة الصقر - على بناء المسجد عمل على احضار مواد البناء كما كان متبعاً في تلك الأيام، «الجندل» للسقف من شرق افريقيا، والشبابيك الخشبية و «المنذات» (الأعمدة) والأبواب وبقية الأخشاب من ساحل ملبار (كالكويت) وكوجين في جنوب الهند.

ورتب يوسف الصقر شحن هذه المواد من مصادرها في نهاية موسم السفن الشراعية القادمة من الهند وافريقيا، وفي هذه الأثناء، كتبت «بنت دليم» وهي سيدة من الزبيرة ورثت عن أبيها ثروة طائلة، وكانت الوارثة الوحيدة والوصية على ثلث والدها من الخيرات، إلى يوسف الصقر بأنها سمعت عن نيته بناء مسجد كبير في الكويت، وأنها قامت بأعمال خيرية في الزبير من ثلث والدها، وأنها تود بناء هذا المسجد أو المساهمة في بنائه، لثقتها بيوسف الصقر.



وأجابها يوسف الصقر أنه ينوي بناء المسجد من ماله الخاص ابتغاء مرضاة الله وأنه على استعداد لبناء مسجد آخر في موقع آخر من ثلث والدها.

(٣) المعجم (١٨٦)، ومصادر الوزارة، والموسوعة (٢/٦٤٤).

فكتبت إليه ثانية ترجوه أن يجعل لها حصة في بناء مسجد السوق، ونتيجة لإلحاحها استجاب لطلبها، وجعل - كما قال الرواة - قيمة الشبابيك والأعمدة الخشبية والأبواب التي سيستوردها من الهند على حسابها.

وسافر يوسف الصقر في رحلته الموسمية بسفنته إلى ساحل ملبار ووصل إلى مدينة كوجين الهندية، وضع قائمة بالمواد المطلوبة لبناء المسجد لدى وكيله بالتصدير صديقه الحميم التاجر الهندي «ميمني». غير أن هذا الصديق لما علم بالأمر، ألح على يوسف الصقر بأن يشركه في الأجر والثواب، يقبل الأخشاب المطلوبة من كيسه الخاص.

فقال يوسف: لقد أخرجت أمام رجاء بنت دليم، وأعطيتها جواباً، والآن تريد مني ما لا أستطيع. فأخذ الصديق الهندي بلح، إلى أن وافق يوسف الصقر على أن يكون ثمن الأخشاب المطلوبة والمذكورة سالفاً مناصفة بين التاجر الهندي والسيدة بنت دليم وقال أنه في حال عدم موافقة السيدة، سيضطر لاحتساب قسم من قيمة «الجنديل» من خيرات والدها.

هذه هي الرواية المتواترة، أكدها المرحوم خليفة الشاهين الغانم، الثقة وعميد الرواة، ولذا يعتبر حوالي ربع كلفة بناء مسجد السوق، أو أقل، من مساهمة بنت دليم والتاجر الهندي، وحوالي ثلاثة أرباع تكاليف البناء، تحملها يوسف الصقر^(٤).

جدد في عام ١٢٥٥هـ^(٥) الموافق (١٨٣٩م). وفي تاريخ الكويت (١٢٥٣هـ).

قامت السيدة شاهة بنت حمد بن يوسف الصقر، حفيدة يوسف الصقر بتشجيع من المحسن الفاضل سلطان الكليب بتجديد بناء المسجد القديم على نفقتها ابتغاء مرضاة الله واحياء لذكرى جدها، ولقد أشرف سلطان على البناء وقام ببناء منارة مسجد السوق في محل المنارة القديمة^(٦).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك التجديد في عام ١٣٥٥هـ^(٧) الموافق (١٩٣٧م).

(٤) أرشيف جريدة القبس، وتاريخ الكويت (٤٤)، والبدر.

(٥) مصادر الوزارة، والموسوعة (٦٤٤/٢).

(٦) أرشيف القبس، وكتاب خالدون في تاريخ الكويت (٣٨، ٣٧) لعبدالله النوري.

(٧) أرشيف جريدة القبس.

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف العامة وبلغت تكاليفه (٦٢٥٢١١) روبية (٨) .

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ١٠ من شوال ١٣٧٢هـ - الموافق ٢٢ يوليو ١٩٥٣م (٩) .

الأئمة

(١٠) قام بالإمامة فيه كل من :

- (١) الشيخ . عبدالعزيز العدساني .
- (٢) الشيخ : عبدالله بن خالد العدساني .
- (٣) الشيخ : ابراهيم بن عبدالله بن خالد العدساني .
- (٤) الشيخ : محمد بن أحمد الفارسي، (١١) وكان يدرس القرآن في المدرسة التي بجانب المسجد .
- (٥) أحمد بن محمد القاري كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- (٦) عبدالعزيز العنجري كان ذلك عام ١٩٥٤ .
- (٧) الشيخ : عبدالعزيز بن قاسم حمادة .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) عيسى الرجيب .
- (٢) عبداللطيف الرجيب .
- (٣) عبدالرحمن محمد كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- (٤) علي بن حسني كان ذلك عام ١٩٥٥ .

(٨) سجل الدائرة (٥٣) .

(٩) في سجل الدائرة (٥٣) هذا التاريخ ١٠/١٠/١٣٧٢هـ الموافق ١٩٥٣/٧/٥م . وهذا خطأ فإن التاريخ

المعجري لا يتأهل الميلادي وقد اعتمدنا التاريخ المعجري وقابلنا الميلادي عليه .

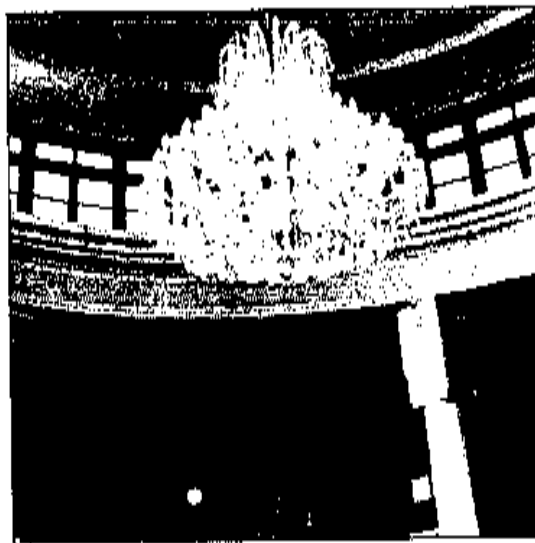
(١٠) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين واسم القاري من الشيخين : العبدان والراشد .

(١١) في تاريخ الكويت (٤٤) محمد بن فارس وليس الفارسي .

وكان القاريء في صلاة الجمعة كل من الشيخ: سيد عمر الأزميري وعلي بن حسين.

الخطباء

نرجح أن كل من قام بالامامة في هذا المسجد قام بمهمة الخطابة فيه والله أعلم.

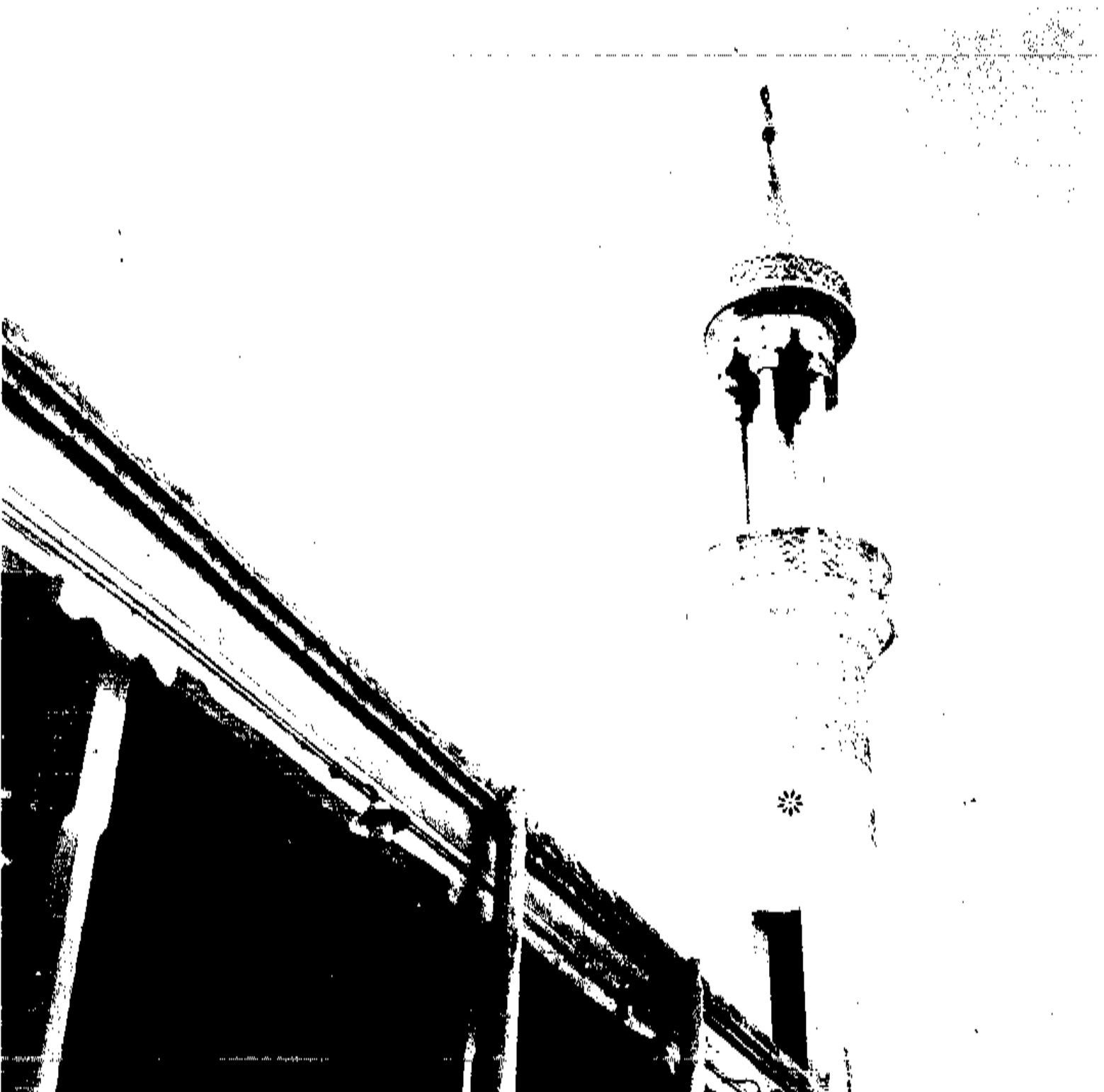


وصف المسجد

المسجد يقع في قلب المنطقة التجارية ويمتاز من الخارج بروعة منظره وضخامة بنائه، فواجهته الشمالية بها باب فخم يرتكز على اسطوانتين من الرخام الفاخر، وبالجبهة الشرقية بابان آخران وكل المداخل تفضي إلى صحن المسجد الذي ألحقت به صالة كبيرة يجلس فيها الراغبون في تلاوة القرآن و تحويده عصر كل يوم، كما يوجد بالصحن أيضا دار لعابري السبيل يجدون فيها المأوى والراحة والاستقرار.

ومثذنة المسجد شاهقة الارتفاع تترأى للناظرين من بعيد وبها نقوش جميلة من الجص اللامع كما يوجد بها أربع شرفات تنسجم مع طرازها وتعطي المشاهد صورة رائعة لفن العمارة في الإسلام، أما الخلوة فهي فسيحة للغاية تتوسط سقفها قبة ضخمة محمولة

على ستة أعمدة من الاسمنت المسلح المغطى بطبقة من الجص اللامع المصقول، وتتدلى منها ثريا جميلة تحيل المسجد أثناء الليل إلى شعلة متوهجة من الأضواء .
أما المنبر والمحراب فهما على شكل تجويف داخل حائط القبلة وقد غطيت واجهة كل منهما بزخارف جصية رائعة للغاية، وكان يعتبر مسجد السوق المسجد الرسمي للدولة ففيه يؤدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد وأعضاء حكومته صلاة العيدين كما تقام فيه الحفلات الدينية ودروس الوعظ والارشاد.



مسجد عريان العازمي

مسجد عريمان العازمي

إستم المسجد

عريمان العازمي^(١)

إستم الشهرة

ابن فارس ونسب إلى أسرة الفارس لأنهم كانوا أئمة فيه.

موقعه قديماً

كان يقع على شارع بهيئة^(٢)، في فريج العوازم^(٣) قرب مكتبة المعارف العامة القديمة.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

قيل إن مؤسسه الأول الشيخ محمد بن عبدالله الفارس^(٤)، وأسرة الفارس وهذا ليس مؤكداً وإنما نسب لأسرة الفارس فقط لأنهم كانوا أئمة فيه، وأطلق عليه صاحب كتاب قبيلة العوازم بمسجد الدواس ولا ندرى من الدواس هذا، والذي نجزم به أن المؤسس الأول رجل من العوازم يدعى عريمان العازمي^(٥).

تاريخ التأسيس

ذكر لي محمد بن يوسف البدر أنه في حدود ١٢٦٠هـ - الموافق (١٨٤٤م).

(١) أطلق عليه صاحب كتاب قبيلة العوازم ص (٦٣) بمسجد الدواس.

(٢) من هنا بدأت التكوين (١٣).

(٣) المعجم (١٨٥) و (٢٦٢)

(٤) هذا ما ذكره الشيخ عبدالرحمن العبيدان.

(٥) هذا ما ذكره الوجيه: محمد يوسف البدر.

التجديد الأول

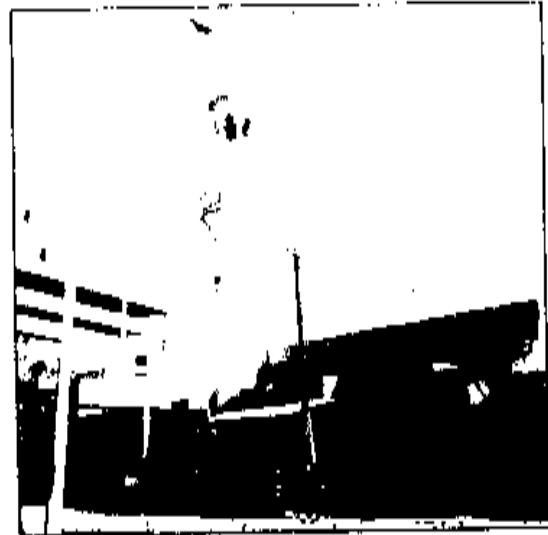
جده بعض محسني الكويت (٦).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في عام ١٣٦٧هـ - الموافق (١٩٤٨م) (٧)

التجديد الثاني

أعادت بناءه من جديد على الطراز الحديث وزارة الأوقاف، وكان ذلك في ١٩٨٢/١١/٥.



الأئمة

قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) إن أول من صلى فيه إماما الشيخ: محمد بن عبدالله الفارس.
- (٢) ثم صلى فيه ابنه الشيخ: عبدالرحمن بن محمد الفارس ولم يدم فيه طويلا.

(٦) و (٧) مصادر الوزارة.

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ: العبيدان، والبدر، والراشد.

(٣) ثم صلى فيه الشيخ : عبد الوهاب بن عبد الرحمن الفارس .

(٤) صلى فيه الشيخ : عبد الوهاب بن عبد الله الفارس .

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه : بن نبهان .

وصف المسجد

ويعتبر من أقدم المساجد في الكويت، وقد كانت أرضية المسجد منخفضة عن سطح الأرض بحوالي أربع درجات، إلا أنه في التجديد الأخير صارت مساوية للأرض ورفع من بناء المسجد، وتكاد المحلات التجارية تحيط بالمسجد، حتى لا يبدو منه للسائر في الشارع إلا المئذنة والباب الشمالي.

مسجد الفهد

إسم المتجدد
الفهد.

إسم الشهرة
الفهد.

موقعه قديماً

يقع في فريج الفهد^(١) مقابل سوق اللحم الحالي.

موقعه حديثاً

يقع مقابل سوق اللحم الحالي وقرب سوق الذهب.

متصير المتجدد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه عبدالله الفهد،^(٢) وسماه النبهاني - خطأ - مسجد فهد الفهد^(٣).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٢٧٥هـ^(٤) - الموافق (١٨٥٨م).

التجديد الأول

جدهه بعض محسني الكويت^(٥).

(١) انجم (٢٨٤).

(٢) الموسوعة (١٥٥٣/٣).

(٣) التحفة النباهية (١٩٩/٨).

(٤) مصادر الوزارة.

تاريخ التجديد الأول

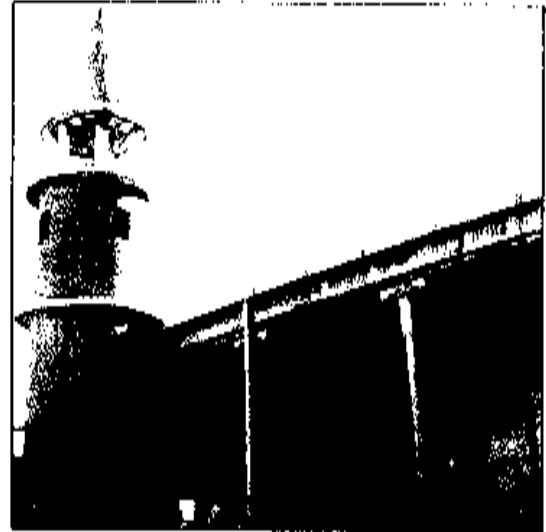
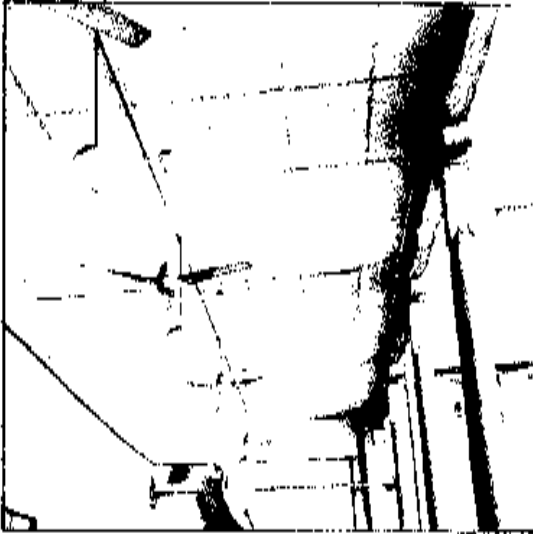
جدد عام ١٣١٧هـ (٦) - الموافق (١٨٩٩م).

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف (٧).

تاريخ التجديد الثاني

لا يعرف تاريخ التجديد الثاني.



التجديد الثالث

أعادت بنائه من ضمن مبنى سوق الذهب، الشركة الحكومية للتجارة والاستثمارات الخارجية وكان ذلك في ١٩٨٣/١/٢٥.

الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيد كل من:

(١) الملا: محمد بن عسكر.

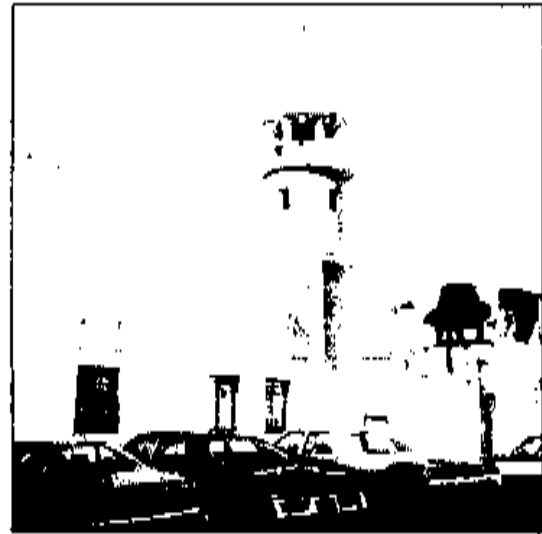
(٥) و (٦) و (٧) مصادر الوزارة

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من: العبدان، والدار، والراشد، والمهنا.

- (٢) ثم الشيخ : محمد بن عبدالله الفارس .
 (٣) الملا : سليمان المانع وكان ضريراً .
 (٤) ثم الشيخ : عبدالله الفارس .
 (٥) ثم الشيخ : عبدالوهاب بن عبدالله الفارس ، وكان يدرس في هذا المسجد الفقه .
 (٦) الشيخ : عبدالرحمن العبيدان ، وهو آخر من صلى فيه من الكويتيين .

المؤذّنون

قام بالتأذين فيه كل من :
 فهد المخيزم وكان ذلك عام ١٩٥٥ .



وصف المسجد

يعتبر هذا المسجد من المساجد القديمة وكان في ابتداء أمره مسجداً صغيراً ، غير أن هذا المسجد كان محتفظاً بسمته القديمة ، له بابان ، أحدهما شرقي والآخر جنوبي يؤديان إلى فناء به حجرتان للمؤذن والخادم ورواق يقوم على أربعة أعمدة ، وللخلوة أربعة أبواب وهي متوسطة الاتساع ليس بها أعمدة وقد استبدل سقفها بالصاج المبطن بالخشب ليمنع الحرارة والبرودة .

وكان فيه مئذنة لا يتجاوز طولها المترين من ابتداء قاعدتها^(٩) .

(٩) المعجم (٢٨٤) .

مسجد بن نيهان

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

محسن العازمي .

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

النيهان^(١)، حنينان بن نيهان^(٢) .

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في سوق الماء القديم^(٣) في نهاية سوق ابن دعيج .

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع قرب سوق ابن دعيج ، وخلف ديوانية الرعيل الأول .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

هُدُمَ ، والعمل - إلى كتابة هذه الأسطر - مستمر في بنائه على الطراز الحديث .

الْمُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

تضاربت الأقوال حول مؤسس هذا المسجد، فقد ذكر أن مؤسسه محسن العازمي^(٤) ونسب إلى إبراهيم النيهان العازمي^(٥) لأنه إمامه^(٦)، وقيل رجل من العوازمي يدعى ابن حنوه^(٧) والذي نميل إليه أن مؤسسه عبدالعزيز العتيقي وذلك بموجب وثيقة شرعية بامضاء الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان (راجع الوثيقة رقم ()) .

(١) سجل الدائرة، ومصادر الوزارة، وفي كتاب قبيلة العوازم (٦٣) مسجد ابن حنوه .

(٢) ذكر ذلك الملا محمد بن راشد أبو فرسن .

(٣) المعجم (٣٧٤) .

(٤) مصادر الوزارة، والمعجم (٣٧٤) ، الموسوعة (١٥٢٥/٣) .

(٥) مصادر الوزارة .

(٦) المعجم (٣٧٤) .

مسجد ابن نبهان

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٢٩١هـ - الموافق ١٨٧٤م^(٨).

التجديد الأول

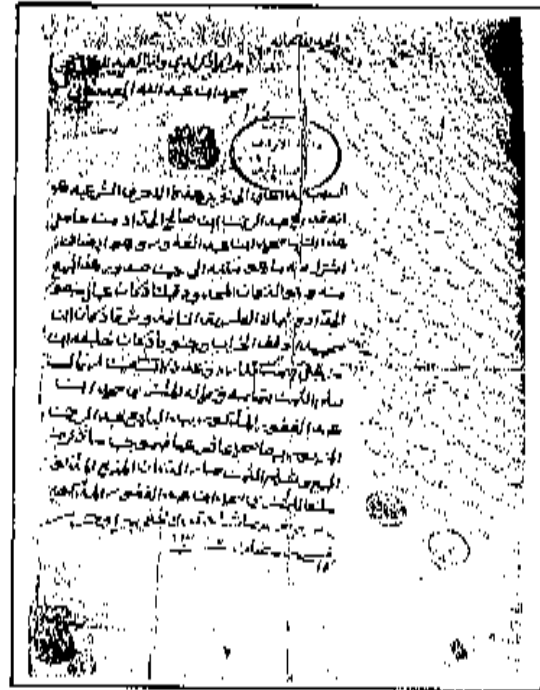
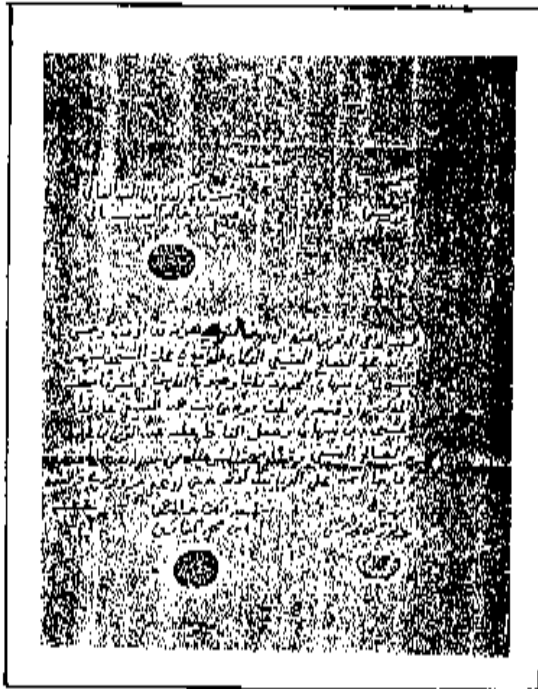
جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (-٧٠١٦٣) روبية^(٩).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ٢٢ من جمادى الأولى ١٣٧٣هـ الموافق ١٦ من إبريل سنة ١٩٥٤م^(١٠).

التجديد الثاني

أعاد بناءه من جديد على الطراز الحديث عبدالهادي سعدون العتيبي، والمسجد - وإلى كتابة هذه الأسطر - وسوف يتم البناء في عام ١٩٨٨.



(٧) كتاب هيئة العوازم (٦٣).

(٨) مصادر الزاوية الموسعة (١٥٢٥/٣).

(٩) و (١٠) سجل الدائرة (٥٣).

الائمة

(١١) قام بالإمامة فيه كل من :

- (١) محمد النبهان العازمي .
- (٢) الشيخ : عبدالعزيز الرشيد .
- (٣) صلى فيه وخطب محمد بن جاسم المطر كان ذلك عام ١٩٥٠ .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) أذن فيه جاسم بن محمد النبهان العازمي وقد ينوب عن الامام إذا غاب .
- (٢) الملا : عجيل بن موسى .
- (٣) الملا : سالم الشتيل كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- (٤) الملا : عبدالله بن محمد الشتيل كان ذلك عام ١٩٥٥ .

وصف المسجد

للمسجد باب خارجي من ناحية السوق، وباب صغير من ناحية دار القرآن الكريم بالجنوب، وبه أربع نوافذ عن يمين المحراب ومثلها عن يساره، وبه سبعة أعمدة تعتبر قوائم له، وفناء صغير قد ألحق به رواق يقوم على خمسة أعمدة، يصعد إلى منبره من محرابه بدرجات ست .

وعموماً فالمسجد متوسط الحجم ولكنه مزدحم دائماً بالمصلين في جميع الأوقات .

وقف المسجد

هذا المسجد وقفان هما :

أولاً : أوقف محمد بن محمد عبدالغفور دكاناً على من يؤذن ويقيم الصلوات الخمس في مسجد عبدالعزيز العتيقي من مساجد الكويت المعروف الآن بمسجد ابن نبهان (١٢) وذلك بسوئب وثيقة شرعية وقفية مسدقة من قاضي الكويت الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في سنة ١٣٤٩هـ .

(١١) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من العبيدان والراشد والمهنا، ومصادر الوزارة .

(١٢) هكذا جاء في الوقفية راجع الوقفية رقم () .

ثانياً: أوقف محمد بن صالح العتيقي دكاناً واقعاً في فريج مسجد الفارس على هذا المسجد وهذا الوقف من ثلث موزي بنت حمد العتيقي ، وذلك بموجب وثيقة شرعية مؤرخة في ٢٧ من ذي القعدة ١٣٤٠هـ والشاهد على هذه الوثيقة الشيخ عبدالرحمن بن محمد الفارس راجع الوقفية رقم () .

جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني محمد بن عبدالله العدساني .

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع عبدالرحمن بن صالح الحداد من حامل هذا الكتاب محمد بن عبدالغفور وهو أيضاً اشترى منه ما هو ملكه إلى حين صدور هذا البيع منه وهو الدكان المحدود قبله دكان عيال منصور الحداد وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً دكان ابن حميد الوقف الخراب وجنوباً دكان خليفة بن مزعل بضمن قدره وعدده تسعين ريال سلم الثمن بتمامه وكما له المشتري محمد بن عبدالغفور المذكور بيد البائع عبدالرحمن المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً فيموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار الدكان المبيع المذكور ملكاً للمشتري محمد بن عبدالغفور المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفي ما جرى وحرر في ١٥ رمضان ١٣١٥هـ .

ما كتب على جانب الحجية السابقة

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد ليعلم أن حضرة الرجل الفاضل الرشيد الحاج محمد بن محمد بن عبدالغفور قد قرأ قراراً شرعياً قائلاً إني أوقفت وحسبت وأبدت هذا الدكان المحدود في هذه الوثيقة على مسجد الحاج عبدالعزيز العتيقي من مساجد الكويت المعروف الآن مسجد ابن نبهان المؤذن فيه سابقاً وقفته على من يؤذن في هذا ويقيم الصلوات الخمس تقرباً إلى الله تعالى وابتغاء مرضاته . كما أن الوقف من أفضل الطاعات وأجل القربات إذ هو من الصدقات الجارية التي لا ينقطع ثوابها بموت أربابها وفقاً صحيحاً شرعياً لكونه من مالك جائز التصرف على جهة بر وقرب عن طوع واختيار منه وقع ذلك بتاريخ ١٤ محرم سنة تسع وأربعين بعد الثلاثمائة وألف من هجرة من ناله كمال وصف صلى الله عليه وسلم وشرف ذكره .

ثبت ما ذكر لدي فصيح وأنا الأقل عبدالله بن خلف وكيل القضاء الشرعي في مدينة الكويت .

ختم عبدالله بن خلف بن دحيان

ختم الموقف

مسجد البحر

مسجد البحر

إسم المسجد

محمد عبدالرحمن البحر.

إسم الشهرة

البحر.

موقعه قديماً

يعتبر هذا المسجد من حدود السور الثاني، يقع بين سكة عنزة وسكة النفيسي، ويطل على براحه السبعان التي أتى عليها الشارع الجديد، وكان يقربه ياخور ابن عيد^(١) وهذا المسجد بني من أرض المقبرة التي كانت موجودة آنذاك وكان نصف المقبرة لم يندثر بعد ولا يزال فيه أموات^(٢).

موقعه حديثاً

يقع في الطرف الشمالي من شارع الحديد وفي أول مدخل سوق الخضار.

متصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه محمد عبدالرحمن البحر^(٣).

(١) المعجم (١٦٩، ١٨٥، ٤٠٦).

(٢) من هنا بدأت الكويت (٤٤).

(٣) سجل الدائرة، ومصادر الوزارة، والموسوعة (١٦٢/١).

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٣٢٥هـ^(٤) الموافق (١٩٠٧م).

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (-، ١١٨٢٥٠) روبية^(٤).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٩ من ربيع الثاني ١٣٧٢هـ - الموافق ٥ من يناير ١٩٥٣^(٥).

التجديد الثاني

أعاد بناء المسجد من جديد السيد عبدالرحمن محمد البحر أولاده وتم ذلك في
٨١٩٨٢/٢/٤

الأئمة

قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) الملا: سليمان بن نيهان.
- (٢) الملا: عبدالعزيز العنجري كان ذلك عام ١٩٥٥.
- (٣) ثم الشيخ: جاسم البالي.

المؤدّنون

قام بالتأذين فيه كل من:

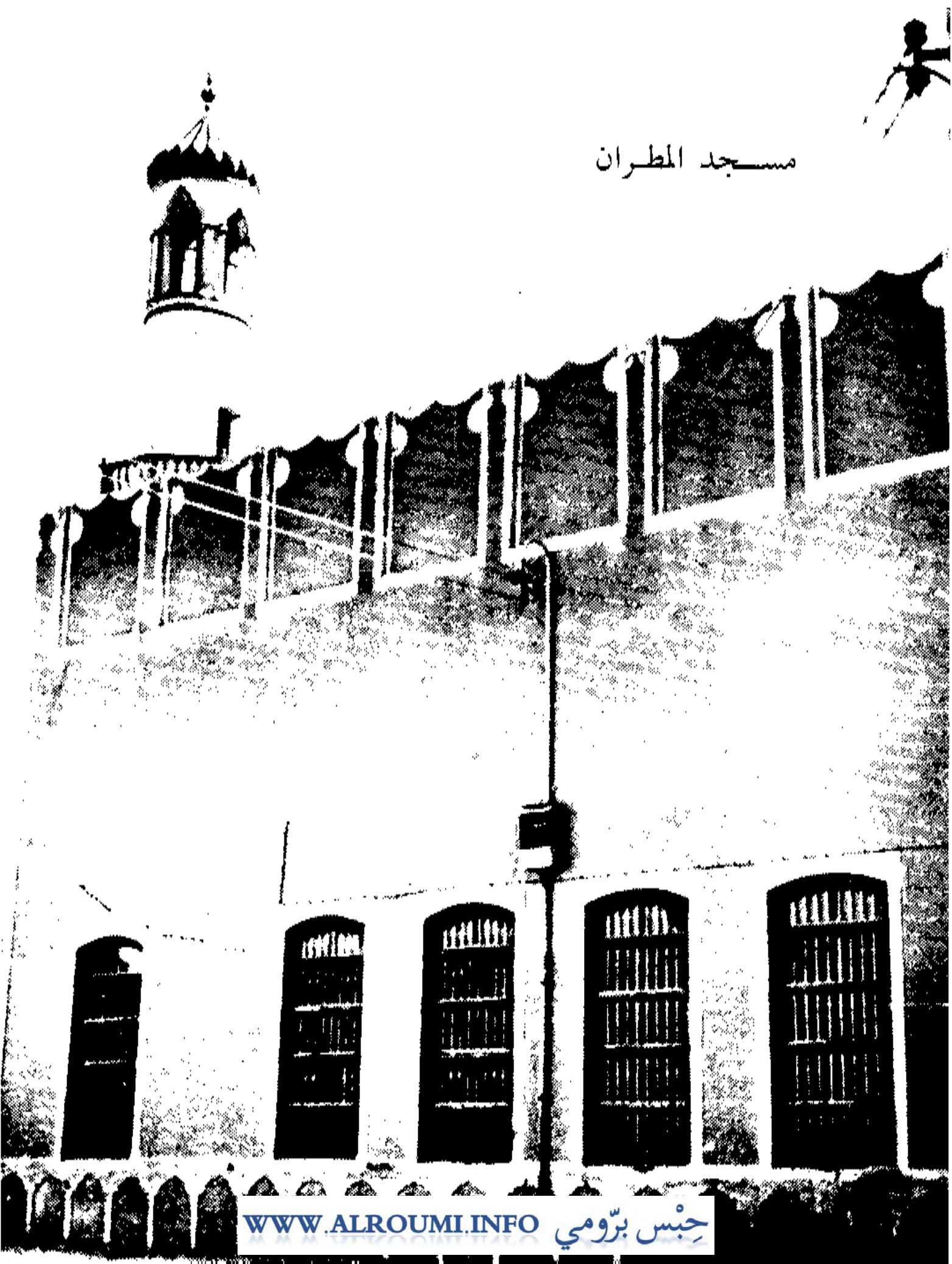
- (١) الملا: عبدالرحمن بن محمد بن عبيد كان ذلك عام ١٩٥٠.
 - (٢) الملا: أحمد بن صالح الشامي كان ذلك عام ١٩٥٥.
- قاريء المسجد كان الشيخ: إبراهيم بن محمد رمانة.

(٤) مصادر الوزارة، و لأموسوعة (١/١٦٢).

(٥) و (٦) سجل الدائرة.

الفصل الرابع مساجد المرقاب

مسجد المطران



مسجد المطران

إسم المسجد

المطران

إسم الشهرة

المطران، نسبة لقبيلة المطران التي سكنت حوله ونسب الفريج كذلك إليها.

موقعه قديماً

يقع في حي المرقاب في فريج المطران^(١).

موقعه حديثاً

يقع قرب سوق الأقمشة والبطانيات في المنطقة التجارية التاسعة، شرق مبنى بيت التمويل الرئيسي.

مصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه محمد بن عبدالله بن يوسف بن سيف العتيقي^(٢)، ويقال أن أرضه كانت فضاء (بر) اشتراها محمد العتيقي وقيل أخذها بوضع اليد.

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣١٠هـ - الموافق (١٨٩٢م)^(٣).

(١) المعجم (٣٥٢)، الموسوعة (١٤٣٨/٣)، والقبس العدد (٣٥٢٤) تاريخ ١٩٨٢/٣/٥.

(٢) (٣) المعجم (٣٥٢)، والموسوعة (١٤٣٨/٣)، والقبس العدد (٣٥٢٤).

التجديد الأول

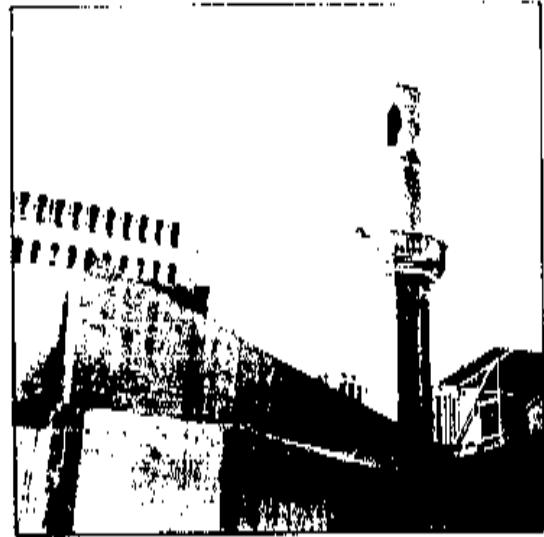
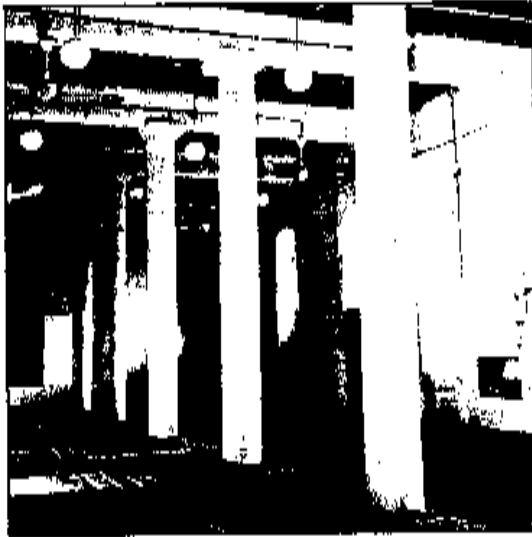
بعد تسعة وعشرين عاما تصدع المسجد فجدهه عبدالله بن محمد بن عبداللطيف العتيقي وشارك معه في التجديد عبدالعزيز الحمد العتيقي (٤).

تاريخ التجديد الأول تم ذلك في ١٣٤٠هـ - الموافق (١٩٢١م) (٥).

التجديد الثاني جددته دائرة الأوقاف وقد بلغت تكاليفه (٨٧٧٢٧) روبية (٦).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ٢ من جمادى الأولى - ١٣٧٠ - الموافق ٢٩ من يناير ١٩٨٢ (٧).



الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه كل من:

- ١- محمد بن عبدالله العتيقي.
- ٢- صلى فيه محمد بن عبدالحسين الدعيج

(٤) (٥) القيس العدد (٣٥٢٤).

(٦) سجل الدائرة (٥٣).

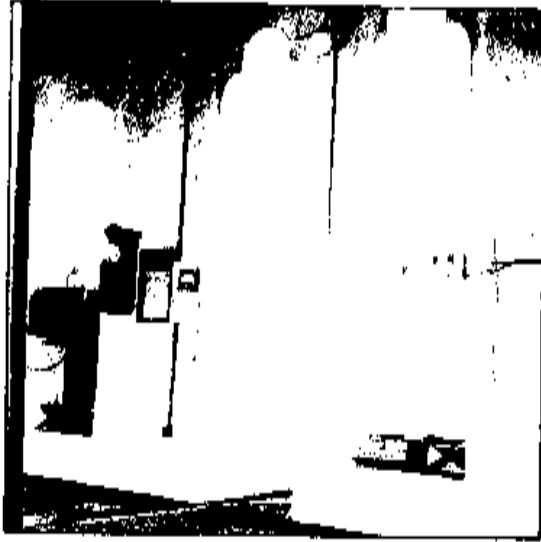
(٧) سجل الدائرة، والمعجم (٣٥٢)، والموسوعة (١٤٣٨/٣).

(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من: الراشد والسعد، ومصادر الوزارة.

- ٣- علي بن راشد أبو فرسن وكان فيه إماما لمدة «٢٣ عاماً».
- ٤- صلى فيه رجال من أهل نجد إذا قدموا إلى الكويت.
- ٥- صلى فيه محمد الحميضي.

المؤذنون

- قام بالتأذين فيه كل من:
- ١- أذن فيه رجال من أهل نجد.
 - ٢- علي بن راشد أبو فرسن واستمر فيه مؤذنا (٥٠) سنة.
 - ٣- عمر الغليط.
 - ٤- محمد السعيدان.



وصف المسجد

المسجد يقع وسط المنطقة التجارية التاسعة، ولهذا فهو مركز لتجمعات المصلين من التجار وغيرهم وهو مبني على الطراز القديم، حيث استعملت في بنائه المواد المتاحة حينذاك، ومدخله من الجهة الشمالية والجنوبية يؤديان إلى صحن المسجد المستطيل الشكل، وبالجهة الغربية من الصحن رواق يقوم على أعمدة من الأسمنت المسلح المغطى بالجبص.

أما خلوة المسجد فهي متوسطة الحجم، بحيث لا تتسع لأكثر من أربعمئة من المصلين. وسقف المسجد كله مصنوع من خشب الجندل الذي كان يستورد من البلاد الأفريقية في الماضي البعيد.



مسجد الفضالة

مسجد الفضالة

إِسْمُ الْمَسْجِدِ صَالِحُ الْفَضَالَةِ .

إِسْمُ الشَّهْرَةِ فَضَالَةٌ .

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا يَقَعُ فِي حَيِّ الْمَرْقَابِ فِي فَرِيجِ الْفَضَالَةِ (١) .

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا يَقَعُ خَلْفَ الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ لَا يَزَالُ مُوجُودًا .

المؤسس الأول

أَسَّسَهُ صَالِحُ فَضَالَةَ (٢) وَذَلِكَ حِينَما أَرَادَ صَالِحُ أَنْ يَسْكُنَ الْمَرْقَابَ اشْتَرَى أَرْضًا مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ وَبَنَى فِيهَا بَيْتًا كَبِيرًا (مَكَانَ الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ) وَخَصَّصَ مَكَانًا لِلْمَسْجِدِ خَلْفَ بَيْتِهِ (٣) .

وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ مُشْرِفًا عَلَى الْبِنَاءِ إِذْ كَانَ وَكِيلًا عَلَى مَالٍ دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ أُمْرَأَةٌ لِبِنَاءِ الْمَسْجِدِ (٤) .

تَارِيخُ التَّأْسِيسِ أَسْسَ عَامَ ١٣١٧ هـ (٥) الْمَوْافِقَ (١٩٠٠ م) .

التجديد الأول

فِي عَامِ ١٣٢٦ هـ الْمَوْافِقَ (١٩٠٨ م) وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ - وَقِيلَ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ - سَقَطَ الْمَسْجِدُ بَيْنَمَا كَانَ الْمُصَلُّونَ مُسْتَعِدُّونَ لَصَلَاةِ الْجُمُعَةِ، إِذْ وَصَلَتْ إِلَى الْمَسْجِدِ أَكْثَرُ مِنْ جَنَازَةٍ

(١) المعجم (٢٨٠) .

(٢) مصادر الوزارة، والمعجم (٢٨٠)، والموسوعة (١١٣٨/٣)، والقبس العدد (٣٥٤٥) بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٦ .

(٣) القبس العدد (٣٥٤٥) بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٦ .

(٤) ذكر ذلك الوجه محمد يوسف البدر والشيخ علي راشد أبو فرسن .

(٥) مصادر الوزارة، والمعجم (٢٨٠)، والقبس .

لإقامة الصلاة عليها بعد صلاة الجمعة، وفي أثناء دخول نعوش الجنائز إلى صحن المسجد تدافع المصلون الذين كانوا على سطح المسجد لمشاهدة المنظر وبينما هم ينظرون إلى أسفل انهار جزء من سطح المسجد فسقط من سقط من المصلين وجرح من جرح وسرت إشاعة انهيار المسجد في الكويت كالنار في الهشيم حتى قيل ان من كان في البر علم في نفسه بالخبر، ولقد عمر صالح الفضالة المسجد من ماله الخاص (٦).

تاريخ التجديد الأول ١٩٠٨م (٧) الموافق بالمهجري عام (١٣٢٦هـ).

التجديد الثاني جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (٦٣٨, ١٦٢) وريية (٨).

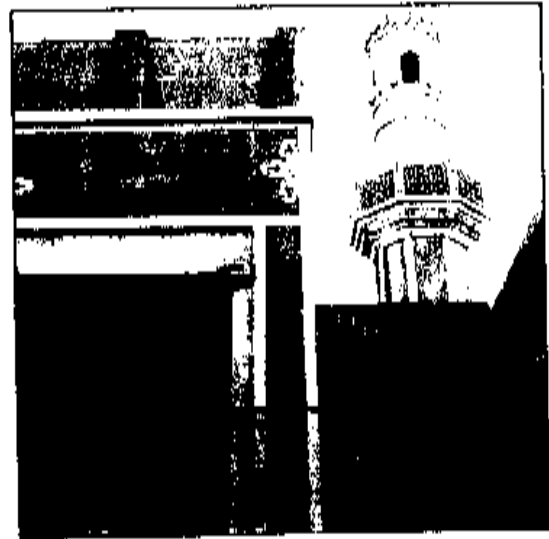
تاريخ التجديد الثاني في ٧ من ذي الحجة ١٣٧٢هـ - الموافق ٧ من أغسطس ١٩٥٣م (٩).

الأئمة

(١٠) قام بالإمامة فيه كل من:

١- ملا: فرج وهو عبد سعيد الهارون.

٢- عبدالرحمن بن علي الدعيج.



(٦) القبس، وقيل مع نزول المطر سقط ذكر ذلك على راشد أبو فرسن.

(٧) القبس.

(٨)، (٩) في سجل الدائرة هذا التاريخ (١٩٧٢/١٢/٧ - ١٩٥٣/٨/٢٩) وهذا خطأ. فإن التاريخ الهجري لا يقابل الميلادي وقد اعتمدنا التاريخ الهجري وقابلنا عليه الميلادي.

(١٠) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخين: العبيدان والراشد، ومصادر الوزارة.

- ٣- عبدالعزيز المطر.
- ٤- الأستاذ: محمد بن سليمان المرشد صلى فيه لمدة شهرين وكان ذلك عام ١٩٥٥.
- ٥- صلى فيه المحامي راشد الفرحان مدة قصيرة.

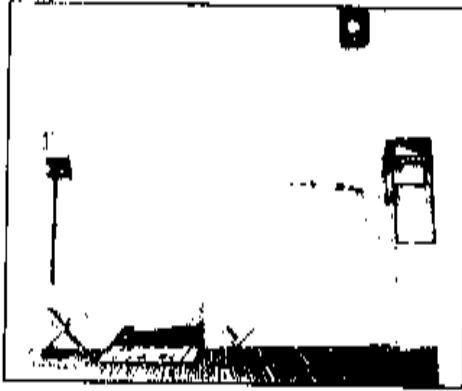
المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- ١- محمد المريخي.
- ٢- علي بن عبدالمحسن الصقلاوي منذ عام ١٩٥٠.
- ٣- ثم سعد بن محمد المريخي كان ذلك عام ١٩٥٥.

الخطباء

- ١- إن أول من خطب فيه بعد تجديده من قبل دائرة الأوقاف العامة المحامي راشد الفرحان.
- ٢- وخطب فيه الشيخ عبدالرحمن العلي الدعيج منذ عام ١٩٥٠.



وقف المسجد موقوف عليه بيت ودكان وغيز في محلة المرقاب.

وصف المسجد

وكان يقع هذا المسجد في حي مزدحم بالسكان قبل التنظيم، ويمتاز هذا المسجد بازدهام المصلين نظرا لقربه من السوق، وهو يتسع لأكثر من ألف مصلي. وبه ثمانية عشر عمودا، وسقفه من خشب الجندل. وقد كان جامعا عندما كان الحي مزدحما بالسكان ونظرا لهدم تلك المساكن وانتقال الأهالي لمناطق أخرى فقد رفعت منه صلاة الجمعة سنة ١٩٧١م.

مسجد براك الدماغ

مسجد الدماج

اسم المسجد

براك الدماج^(١).

اسم الشهرة

هلا المطيري.

موقعه قديماً

يقع في حي المرقاب في فريج المطران^(٢).

موقعه حديثاً

يقع قرب سوق الأقمشة والبطانيات في المنطقة التجارية التاسعة خلف مبنى مجمع البنوك.

مصير المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

تضاربت الروايات حول تحديد المؤسس الأول لهذا المسجد فقليل براك الدماج^(٣) وقليل عزران الدماج^(٤)، وأكد آخرون أن الذي أسسه هو رجل من العوازم عرف باسم الشيخ دويلة^(٥) والذي نرجحه أن المؤسس الأول لهذا المسجد هو عزران الدماج وذلك أن قارئة اتصلت بالقبر في سنة ١٩٨٢ تؤكد لهم أن المؤسس هو عزران وأن المسجد يسمى باسم براك الدماج وأوضحت القارئة أن عزران هو جدها^(٦).

(١) القبر العدد (٣٥٠٤) بتاريخ ١٢/٢/١٩٨٢.

(٢) الموسوعة (٣/١٥٩٩).

(٣) و (٤) و (٥) المعجم (٣٩٩)، والموسوعة (٣/١٥٩٩)، والقبر (٣٤٩٠) بتاريخ ٢٩/١/١٩٨٢.

(٦) القبر العدد (٣٥٠٤) بتاريخ ١٢/٢/١٩٨٢.

تاريخ التأسيس

أسس سنة ١٣٢٥هـ - الموافق ١٩٠٨م (٧).

التجديد الأول

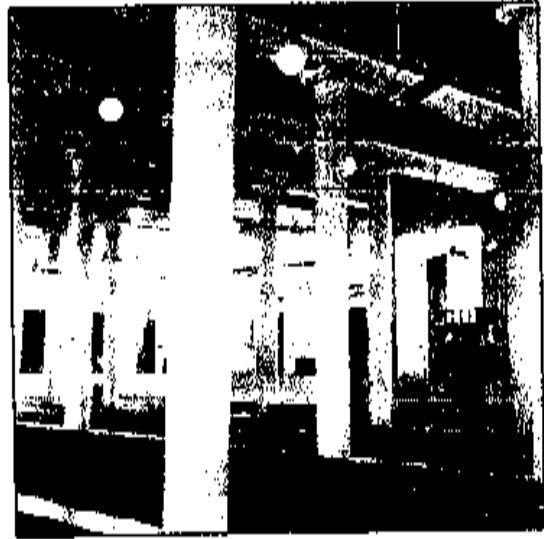
طلب المصلون عندما ضاق المسجد عليهم من هلال بن فجحان المطيري توسعة المسجد من الحوطة التابعة له والتي كانت قريبة من المسجد، فعمل على توسعة المسجد من أرض الحوطة وعمل - كذلك - مكانا للوضوء بالمسجد (٨).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في سنة ١٣٣٥هـ - الموافق ١٩١٨م (١٠).

وقد أرخ أحد الشعراء للمسجد ومؤسسه في يوم تجديده بهذه الأبيات:

مسجد أسس على التقوى المبين	لجلال الله رب العالمين
مسجد قد أسست أساسه	من هلال الخير بدر الامين
نطق السعد لدى تاريخه	أسس البيت على التقوى المبين (٩)



(٧) القيس (٣٤٩٠) بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٩، والمعجم (٣٩٩)، والموسوعة (١٥٩٩/٣).

(٨) ذكر ذلك (الراشد) وفي المعجم (وزاد طوله وأقام فيه منبرا).

(٩) القيس (٣٤٩٠) بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٩، وفي المعجم، والموسوعة ١٩١٧.

(١٠) القيس (٣٢٩٠) بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٩.

التجديد الثاني

جدده هلال بن فجحان المطيري^(١١).

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في عام ١٣٤٤هـ - الموافق ١٩٢٥م^(١٢).

التجديد الثالث

جددته دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (١٥٢٧١١) روبية^(١٣).

تاريخ التجديد الثالث

٢١ من شعبان ١٣٧٢هـ - الموافق ٥ من مايو ١٩٥٣م^(١٤).

الأئمة

(١٥) قام بالإمامة فيه كل من:

(١) صلى فيه الشيخ: محمد جنيدل.

(٢) الشيخ: أحمد عطية الأثري.

(٣) الملا: محمد بن مطر.

(٤) الملا: علي بن راشد أبو فرسن.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

(١) محمد ديبى.

(٢) ناصر بن محمد المسفر. كان ذلك عام ١٩٥٠.

(٣) عبدالرزاق الجسار منذ عام ١٩٥٠.

(٤) السيد عبدالحميد السيد هاشم كان مؤذن المسجد وقارئه وكان ذلك عام ١٩٥٥.

(١١) و (١٢) الموسوعة (١٥٩٩/٣)، والقبس (٣٤٩٠) بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٩.

(١٣) و (١٤) سجل الدائرة (٥٣).

(١٥) أخذنا أسماء الأئمة والخطباء والمؤذنين من: الراشد والسعد، ومصادر الوزارة.

الخطباء

قام بالخطابة فيه كل من:

- (١) كان الشيخ: محمد بن جنيدل من الخطباء في هذا المسجد.
- (٢) وخطب به رجل يدعى ابن غصاب من العوازم.
- (٣) وكان يخطب به ويحدث الشيخ القاضي: أحمد عطية الأثري.



وصف المسجد

يقع هذا المسجد بالمنطقة التجارية التاسعة وهو بناء قديم مسقوف بخشب الجندل، وتبلغ مساحته ٣٥٣٦ ذراعا تقريبا، والمسجد مقام على أعمدة يبلغ عددها ثلاثة وأربعين عمودا، كما أن به ثلاثين نافذة، وله ثلاثة أبواب خارجية، وما يكاد الداخل يدخل من أحدها، حتى يجد مثذنة مرتفعة يبلغ ارتفاعها خمسين ذراعا تقريبا، ثم درج ينتهي به إلى سطح المسجد ثم تسعة أبواب إلى الخلوة وملحق به حجرة للفراش.

مسجد الشايح

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

محمد بن حمود الشايح، وابن حمود^(١).

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

الشايح.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

في حي المرقاب، في فريج الشايح أو «ابن حمود»^(٢)

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

خلف مبنى المواصلات السلكية واللاسلكية ومبنى البريد العام.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا.

المُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

أسسه المرحومان عبدالله سليمان النجدي، حيث خطه وبناءه محمد بن حمود الشايح^(٣).

تَارِيخُ التَّأْسِيسِ

أسس في عام ١٣٢٥هـ (٤) الموافق (١٩٠٧م).

(١) الموسوعة (١/٤٥٤).

(٢) المعجم (١٩٤).

(٣) و (٤) سجل الدائرة (٥٣)، والمعجم (١٩٤)، وذكر ذلك عبداللطيف الشايح.

التجديد الأول

محمد وعلي أبناء حمود الشايخ (٥).

تاريخ التجديد الأول

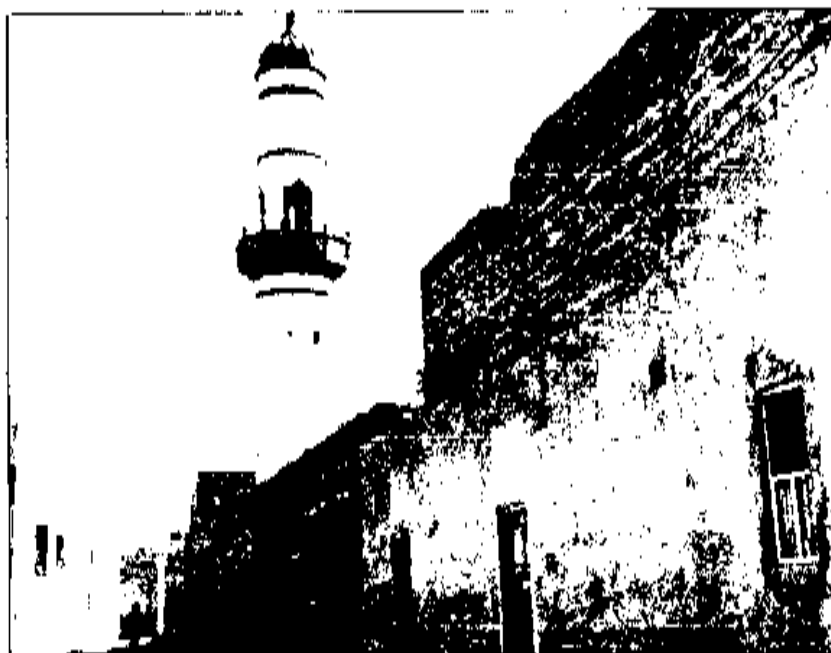
عام ١٣٦٧هـ (٦) الموافق ١٩٤٨م.

التجديد الثاني

قامت دائرة الأوقاف العامة بتطويل المأذنة القصيرة التي كانت فيه فقط (٧) وقد بلغت التكلفة (-، ٤٣٤٣١) روبية (٨).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك في ١٥ من شعبان ١٣٧١هـ - الموافق ٩ من مايو ١٩٥٢م (٩).



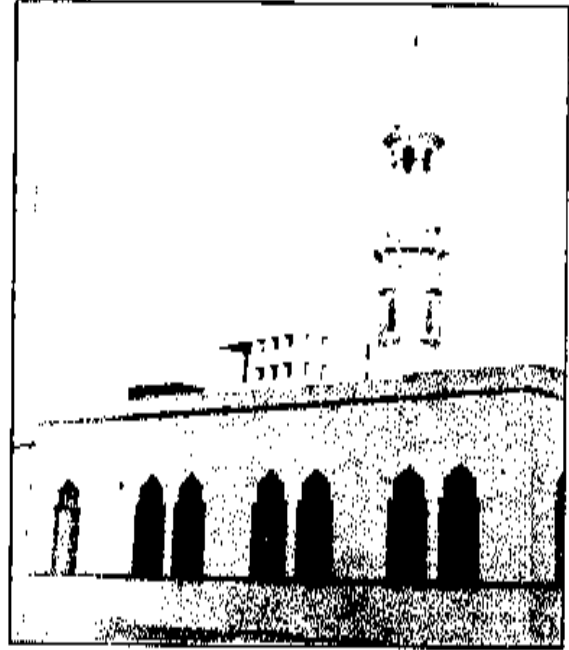
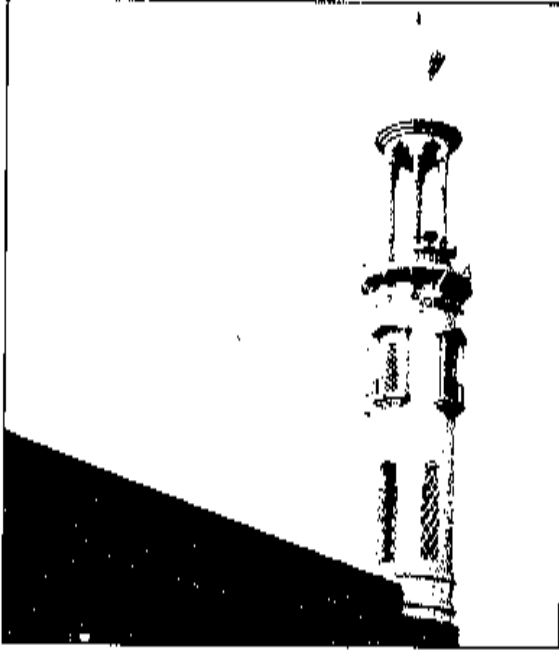
- (٥) و (٦) سجل الدائرة (٥٣)، والمعجم (١٩٤)، وفيه تاريخ التجديد عام ١٣٦٨هـ وبعد صاحب الموسوعة (٤٥٤/١) وما أتبعناه نقلًا عن عبداللطيف الشايخ ولعله هو الصواب.
- (٧) هذا ما ذكره الحاج عبداللطيف الشايخ (٥٣).
- (٨) سجل الدائرة (٥٣).
- (٩) هكذا في سجل الدائرة، وفي مصادر الوزارة (١٣٧٢-١٩٥٣).

التجديد الثالث

بنت المسجد من جديد على الطراز الحديث، ورثة محمد حمود الشايخ.

تاريخ التجديد الثالث

تم ذلك في ١٩٨٦/٢/٤.



الأئمة

(١٠) قام بالإمامة فيه كل من :

- (١) محمد بن حمود الشايخ .
- (٢) عجيل بن محمد الذي قدم سنة ١٩٤٦ من دبي .
- (٣) محمد بن قرينص الحميدي .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) ملا : علي عجيل في عهد محمد بن حمود الشايخ حينما كان إماما وكان ينوب عن محمد

(٩) أسماء الأئمة بالمؤذنين من الشيخ : العبدان ، الحاج عبدالمطيف الشايخ ، ومصدر الوزارة .

- الشايع بالإمامة إذا غاب .
 (٢) عبدالله بن منصور .
 (٣) غانم بن الفلاح .
 (٤) سعد المريخي منذ عام ١٩٥٠ .
 (٥) غانم الحمد منذ عام ١٩٥٥ .



وقف المسجد

أوقف محمد بن حمود الشايع على مسجده ثلاثة بيوت أحدهما بيت واقع جنوب المسجد «على المؤذن وبيت آخر يقع شرق المسجد للإمام وثالث يقع شمال مسجد على ما يحتاجه المسجد من فرش (إمداد) وحبل ودلو وسراج وما يحتاجه المسجد والبيوت الموقوفة من تعمیر وإذا زاد شيء من أجرة البيت الثالث يصرف لفظور الصوام في رمضان . وذلك بموجب الوثيقة العدسانية الصادرة من قاضي الكويت : محمد بن عبدالله العدساني المؤرخة في شهر محرم الحرام ١٣٣١هـ .

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد حضر لدى محمد بن حمود الشايع وأقر بأنه قد أوقف وحبس وأبد الدكان الذي أظهره من البيت الموقوف على مسجده المسمى مسجد محمد حمود الشايع الواقع في عملة المرقاب . . يحد الدكان قبلة الطريق النافذ وشمالا وشرقا البيت الوقف على المسجد المذكور وجنوبا المسجد المذكور أوقفه

على إمام المسجد المذكور وكل من كان إماما (في الأصل إمام) في هذا المسجد فهو يأكل
أجرة هذا الدكان وقفا صحيحا شرعيا محتسبا مؤبدا لاياع ولايورث ولايوهب ولايرهن
فمن بدله بعدما سمعه فإنها إثمه على الذين يبدلونه حتى لاينحفي جرى وحرر في ربيع
الأول ١٣٣٣هـ.

وَصَفَتِ الْمَسْجِدَ

كان في حي مزدحم بالسكان وليس له على الشارع إلا ثلاث جهات عدا الجهة الشرقية والآن وبعد إزالة البيوت بسبب التنظيم أصبح أمامه مجمع شركة المواصلات، وبجواره مبنى تابع لوزارة البريد والبرق والهاتف، وأربعة منازل أوقفها المؤسس للمسجد. وبالمسجد ١٠ نوافذ وسبعة أبواب على اللوان، وطول الخلوة ٢٧ متراً تقريباً وعرضها ستة أمتار ونصف تقريباً، وبها سبعة أعمدة خشبية وهي مسقوفة بالخشب الجندل أما اللوان فطوله ٢٧ متراً وعرضه ٧ أمتار وبه ١٢ عموداً خشبياً، والحوش طوله ٢٧ متراً وعرضه ١٧ متراً وبه خزان تحت الأرض يخزن به ماء المطر، والمسجد له بابان أحدهما شمالي وبجواره المئذنة والآخر جنوبي والمسجد غير جامع منذ تأسيسه.

الحمد لله رب العالمين

السبب الداعي الى تغير هذه الاخرى الشرعية هو انه قد
حضر لدى محمد بن حوهر المشايخ وافتدوا بانه قد اوقف
وجتبي وابتدلتان الذي اظهره من البيت الموقوف
على مسجد الكوفة مسجد الجود الواقع في عوا الحجاز
بعد الزمان فلما كان طريق النافذ وشمالا وشمالا البيت
الوقف على المسجد المذكور وجنوا المسجد المذكور
او فقه على ما كان المسجد المذكور من قبل فان اقام في
هذا المسجد فينبى بالي وبق هذا الزمان وقضا مسجدنا شرعية
في سنة ثمان مائة واربعة عشر سنة واربعة عشر سنة
في سنة ثمان مائة واربعة عشر سنة واربعة عشر سنة
في سنة ثمان مائة واربعة عشر سنة واربعة عشر سنة
في سنة ثمان مائة واربعة عشر سنة واربعة عشر سنة



مسجد ابراهيم بن اسماعيل

مسجد بن اسماعيل

اسم المسجد

ابراهيم بن اسماعيل .

اسم الشهرة

ابن اسماعيل .

موقعه قديماً

يقع في شرق المرقاب، في الرميلة في براحة (بن حسن)^(١).

موقعه حديثاً

يقع الآن قريب من مبنى الروضة التي فيها بعض إدارات وزارة التربية.

المؤسس الأول ابراهيم بن اسماعيل^(٢).

تاريخ التأسيس

أسس سنة ١٣٣١هـ (٣) (١٩١٢م).

التجديد الأول

جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه وقد بلغت التكاليف (٣٧٨١٢) روبية^(٤).

تاريخ التجديد الأول

كان ذلك في ١٤ من جمادى الثانية ١٣٦٩هـ - الموافق ٢ من ابريل ١٩٥٠م^(٥).

(١) المعجم (٧).

(٢) المعجم (٧) وسجل الدائرة (٥٣).

(٣) المعجم (٧).

(٤) و (٥) سجل الدائرة (٥٣).

الائمة

(٦) قام بالإمامة فيه: فهد المزيد.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

(١) طالب عبدالله البيلوشي كان ذلك عام ١٩٥٠.

(٢) ابراهيم المزعل كان ذلك عام ١٩٥٥.

(٦) أخذنا أسماء الائمة والمؤذنين من: مصادر الوزارة.

مسجد علي الشمالان

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

علي الشمالان، يطلق عليه - أحيانا - مسجد عبدالله المبارك وذلك لان بيت الشيخ عبدالله المبارك كان بقرب مسجد الشمالان وفي الجهة الشرقية الشمالية على شارع عبدالله المبارك المار بالمسجد فلهذا السبب يطلق البعض عليه مسجد عبدالله المبارك .

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

الشمالان .

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في حي المرقاب عند تقاطع الشارع الهلالي وشارع عبدالله المبارك في الدوار .

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

نفس الموقع القديم .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودا .

الْمَوْسَمُ الْأَوَّلُ

كانت أصل أرض المسجد (حوطة) يتجمع فيها (الحماره)، اشتراها أحدهم، ثم قطع منها أرضا لبناء مسجد عليها، ثم تطوع رجل يدعى مهنا الطويجي بجمع المال من المحسنين لبناء المسجد فلم يفلح في ذلك، ثم عمل (الحماره) عريشا من (جندل وبواري) اتخذوه مصلى لهم، وتطوع رجل منهم يدعى عبدالله الحساوي بالأذان، ثم تطور الأمر فأعطى شمالان بن علي بن سيف الرومي مالا من ثلث إبنه علي الذي استشهد في معركة الجهراء سنة ١٩٢٠م لجاسم بن ادريس فعمل منه (خلوة) ومكان الوضوء وبهذا أعاد شمالان

بنائه من جديد ثم تبرع الشيخ يوسف بن عيسى القناعي فبنى (الليوان)^(١). وذكر النبهاني في كتابه التحفة النبهانية (٢٠٣/٨) أن الذي أسسه فهد الدرسوني وتبعته على ذلك مجلة القبس^(٢) وهذا خطأ، فنحن لا نعرف فهد الدرسوني هذا^(٣).

تاريخ التأسيس

تم ذلك في سنة ١٣٤٠هـ^(٤) - الموافق ١٩٢١م.

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة^(٥).

تاريخ التجديد الأول

١٣٧٩هـ - الموافق ١٩٥٩م^(٦).

الأئمة

قام بالإمامة فيه كل من:

١- الملا: إبراهيم الدويسان كان ذلك عام ١٩٥٤م.

٢- جاسم نجم منذ عام ١٩٥٥م.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه:

١- أذن فيه عبدالله الحساوي والمسجد (عريش).

٢- ثم أذن فيه إبراهيم بن ديس والمسجد (عريش) وظل فيه بعد أن صار (خلوه) إلى أن توفي.

(١) أخذنا هذه المعلومات من الشيخ علي راشد أبو فرسن، والمعجم (٢٠٤)، ومصادر الوزارة.

(٢) القبس العدد (٣٤٤٢) بتاريخ ١١/١٢/١٩٨١.

(٣) القبس العدد (٣٤٤٢) بتاريخ ١١/١٢/١٩٨١، والرأي العام بتاريخ ٢٥/١٢/١٩٨١.

(٤) المعجم (٢٠٤)، ومصادر الوزارة، الموسوعة (٨٢٦/٢)، والقبس العدد (٣٤٤٢).

(٥) (٦) نفس المصادر السابقة.

(٧) أخذنا أسماء الأئمة والخطباء والمؤذنين من: الراشد، ومصادر الوزارة.

٣- إبراهيم عبداللطيف الدويسان منذ عام ١٩٥٥ .

الخطباء

خطب فيه جاسم نجم منذ عام ١٩٥٠ .

وقف المسجد

أوقف سرور مولى الزنكي بيتاً واقعاً في محلة المرقاب، وذلك بموجب ورقة محررة بتاريخ ٦ صفر ١٣٣١هـ المصدقة وبإمضاء وختم الشيخ محمد بن عبدالله العدساني قاضي الكويت، وهناك كذلك ورقة تضمين ستة دكاكين وممر وقسمها من بيتين الواقعين في المرقاب وقفاً على مسجد علي الشمالان.

وصف المسجد

يقع هذا المسجد وسط العاصمة، ويثلاً لأنه نجم لامع في قبة السماء، وهو في منتصف الشارع الهلالي، في ميدان كبير، تحيط به حديقة جميلة من جميع الجهات، ولم يكن له سابقاً إلا الشارع الشرقي وبقية الجهات بيوت ملتصقة به، وأبوابه الآن ثلاثة يصعد إليها بسبع درجات، وله منارتان وقبة كبيرة خضراء، وتقع دورة المياه على يسار الداخل من الباب الشرقي، وتقع غرفة المؤذن عن يمينه، وفناءه متوسط المساحة، وبه اثنان عشر عموداً، ومرصع من الداخل والخارج بالرخام، ويتسع المسجد لأكثر من ألف مصل، ويعتبر من المساجد الشهيرة بالكويت وأية من آيات الفن الحديث، وكان مسجداً عادي البناء بمئذنة واحدة بسيطة، ولكنه بعد التنظيم للمدينة رأّت الوزارة أهمية موقعه فبنته على هذا الطراز الرائع مشكورة وأبقتة في تقاطع الهلالي.

مسجد الفليج

مسجد الفليج

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

الفليج .

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

الفليج .

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

في حي المرقاب في فريج الفوزان^(١) .

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع في الجهة الشمالية من تجمع الوزارات مقابل مبنى المواصلات السلكية
واللاسلكية من شارع الحلالى .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

هدم وبني مكانه مجمع الوزارات .

الْمُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

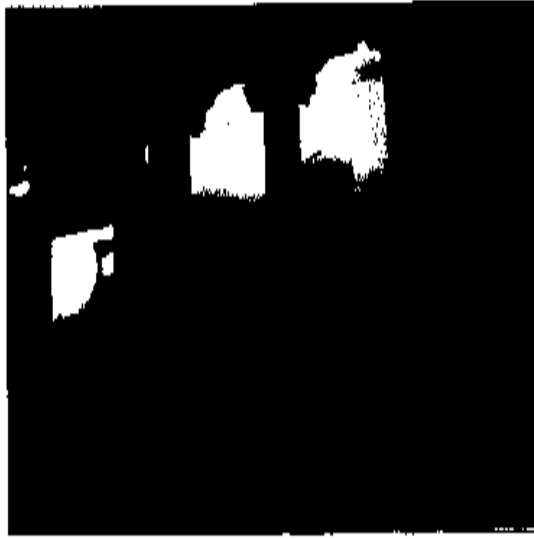
أسسه الحاج فليج العلي^(٢) الذي توفي في ٣١ مارس ١٩٦٦^(٣) - من ثلث المرحوم
عبدالعزیز الفليج^(٤) .

(١) الموسوعة (١١٤٥/٣) ، وفي مصادر الوزارة (المرقاب) فقط .

(٢) الموسوعة (١١٤٥/٣) ، ومصادر الوزارة .

(٣) الموسوعة (١١٤٥/٣) .

(٤) الموسوعة (١١٤٥/٣) ، ومصادر الوزارة .



تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٤٢هـ - الموافق (١٩٢٣م) (٥).

التجديد الأول

جددت دائرة الأوقاف بناءه (٦).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ٢٥ من ربيع الثاني ١٣٧١ - الموافق ٢٢ من يناير ١٩٥٢ (٧).

الائمة

قام بالإمامة فيه كل من :-

- ١- أول من صلى فيه الملا : سليمان الخليفى (٨).
- ٢- الشيخ : عبد الوهاب بن عبد الرحمن الفارس.

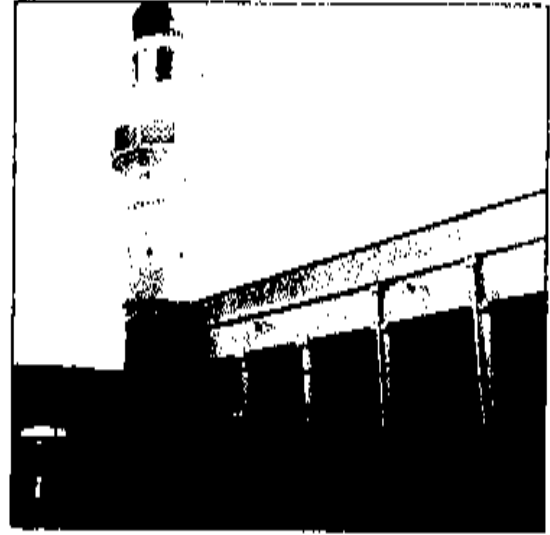
(٧، ٦) سجل الدائرة (٥٣).

(٨) ذكر ذلك الحاج : عبد اللطيف الشايع.

(٩) مصادر الوزارة.

لمؤذنون

أذن فيه عثمان بن عبداللطيف الرميح، كان ذلك عام ١٩٥٠م (٩).



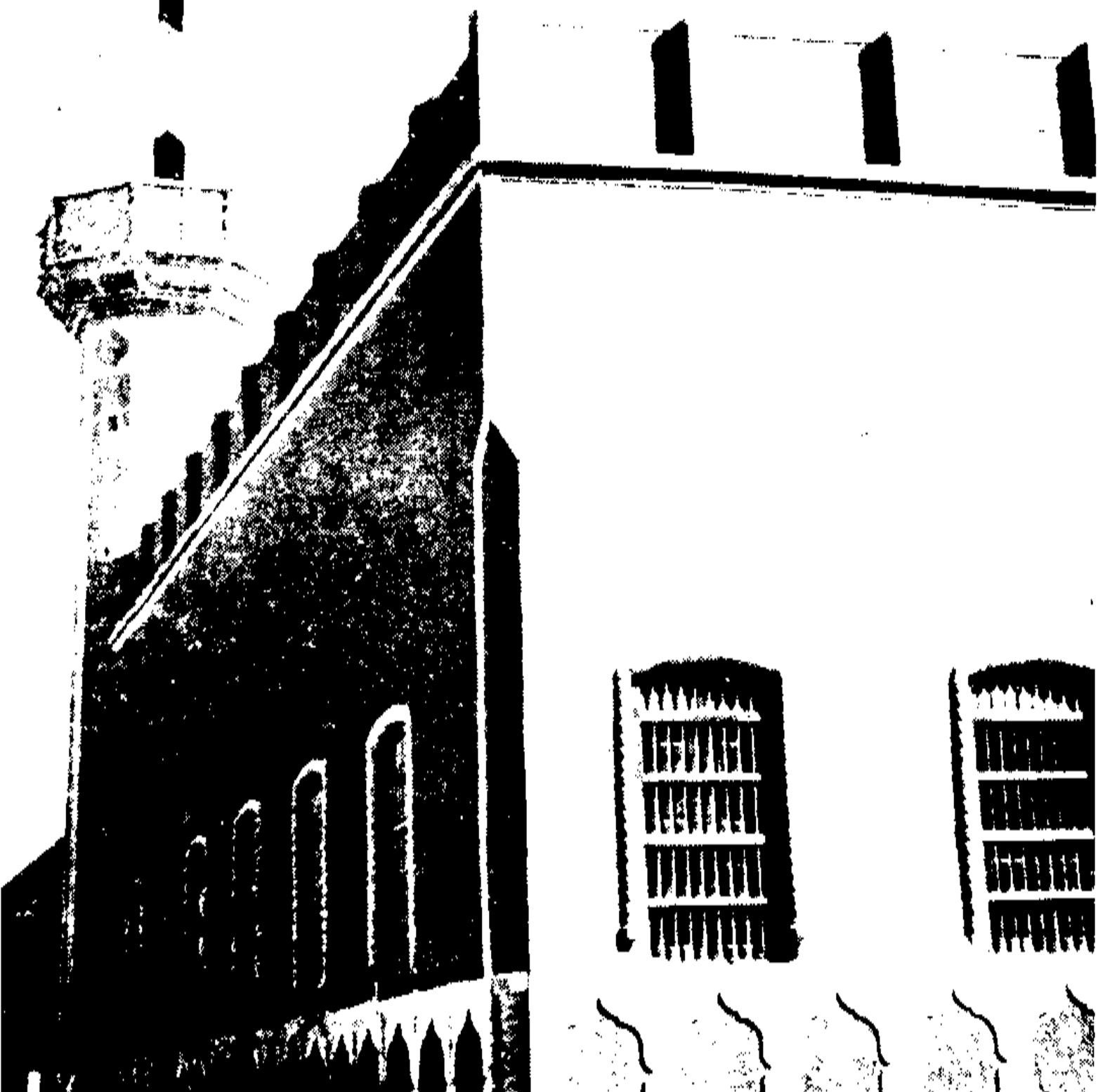
وصف المسجد

يعتبر هذا المسجد من المساجد الأثرية، ولم تستطع نهضة الكويت الحديثة أن تغير كثيرا من معالمه وآثاره. فالناظر إلى هذا المسجد من الخارج لا يستطيع أن يميز بينه وبين الأبنية المحيطة به إلا بمثذنته الشائخة نوعا ما وهو مع تقادم مظهره الخارجي بناء متين.

ولهذا المسجد بابان أحدهما قبلي والآخر شرقي مؤديان إلى فناء المسجد وبجوار الباب القبلي على يمين الداخل توجد دورة المياه الخاصة بالمسجد كما يوجد على يمين الداخل من الباب الشرقي حجرة للفراش وملحق بها حوش فسيح ضرب عليه سور خاص حجز لإقامة حجرات الخدم، وحين تدخل إلى فناء المسجد ترى في الجهة الغربية ثمانية أعمدة ضخمة يتخلل كل عمودين باب فيتجمع في هذه الجهة تسعة أبواب كلها مؤدية إلى حرم المسجد (مكان العبادة) وقد سقف الجزء الفضاء ما بين الأعمدة والأبواب ليكون ستارا حاجزا يحتمي به المصلون من شدة الحر والقر فإذا دخلت حرم المسجد وجدت مكانا فسيحا به ستة عشر عمودا من الأعمدة الضخمة. وأقيم به منبر على الطراز الحديث وأغلب الظن أن هذا المنبر صنع في التجديد الأخير الذي قامت به وزارة الأوقاف.

(٥) الموسوعة (١١٤٥/٣)، وفي مصادر الوزارة التاريخ الهجري فقط.

مسجد القصمة



مسجد القصة

إسم المسجد

الكِصمة «القِصمة» (بالكسر).

إسم الشهرة

الكِصمة.

موقعه قديماً

يقع في المرقاب في فريج الناصرية^(١).

موقعه حديثاً

ومكانه الآن موقف سيارات مجمع الوزارات تقريباً.

مَصِير المسجد

هُدِمَ.

المؤسّس الأول

أسسه عبدالعزيز بن عبدالرحمن القصمة^(٢).

تاريخ التأسيس

أسس عام ١٣٤٢هـ (٣) - الموافق (١٩٢٤م).

التجديد الأول

جددت بناءه دائرة الأوقاف العامة وقد بلغت تكاليفه (-، ١٦٣٨١٢) روبية^(٤).

(١) الموسوعة (١٢٢١/٣).

(٢) الموسوعة (١٢١١/٣)، ومصادر الوزارة.

(٣) الموسوعة (١٢١١/٣)، وفي مصادر الوزارة عام ١٣٦٢هـ.

(٤) سجل الدائرة (٥٣).

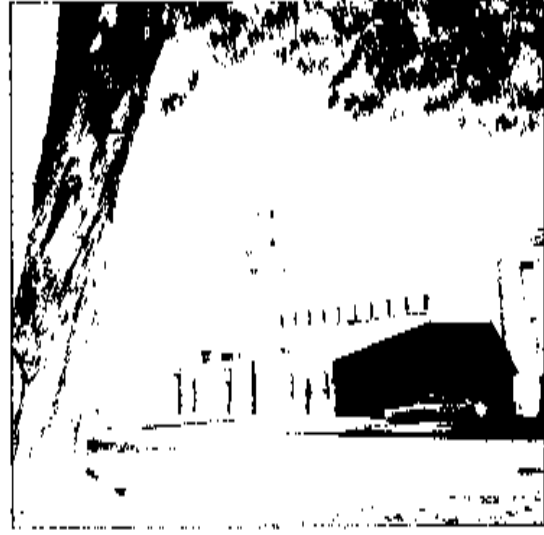
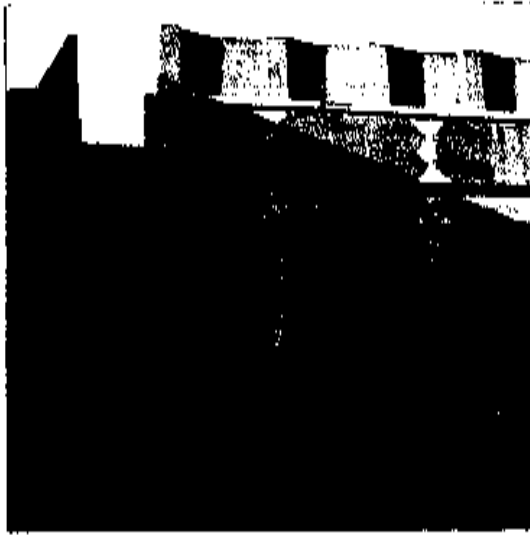
تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٧ من شوال ١٣٧٢ هـ الموافق ٢٩ من يونيو ١٩٥٣ م^(٥).

الأئمة

(٦) قام بالإمامة فيه كل من:

- (١) عبدالعزيز القصمة.
- (٢) الشيخ: عبدالرحمن الدوسري.
- (٣) الشيخ: عبداللطيف بن عبدالرحمن الجسار كان ذلك في عام ١٩٥٠.
- (٤) الشيخ: عبدالرحمن الجسار وكان ذلك في عام ١٩٥٥.



المؤدّنون

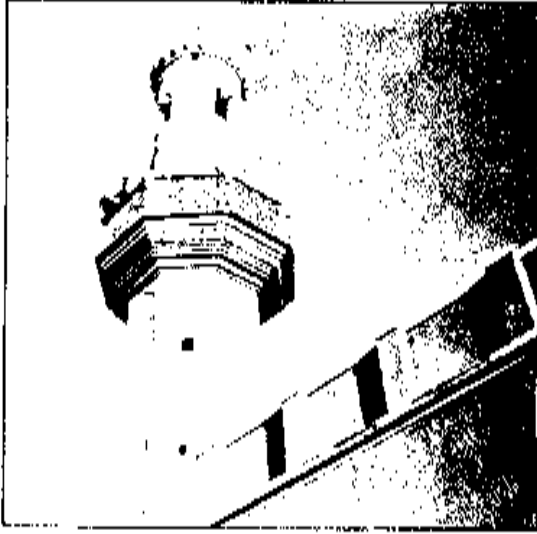
قام بالتأدين فيه كل من:

- (١) يحيى بن أحمد في عام ١٩٥٠.

(٥) هكذا في سجل الدائرة (٥٣)، (١٧ من شوال ١٣٧٢ - الموافق ١٢ من يونيو ١٩٥٣) وهذا خطأ فإن الهجري لا يقابل الميلادي والصواب أن يكون (١٧ من شوال ١٣٧٢ - الموافق ٢٩ من يونيو ١٩٥٣) أو أن يكون (١٢ من يوليو ١٩٥٣ - الموافق أول من ذى القعدة ١٣٧٢). ونحن اعتمدنا التاريخ الهجري وقابلنا عليه الميلادي.

(٦) أخذنا أسماء الأئمة والمؤدّنين من: مصادر الوزارة.

(٢) عبدالله بن سلامة في ١٩٥٠.



وَصَفَّ الْمَسْجِدَ

وهو بناء قديم مسقوف بخشب الجندل، ويطل على ثلاثة شوارع، وله ثلاثة أبواب، تقع على شارعين، وما يكاد المرء يدخل من أحدها حتى يجد الفناء الواسع، ثم اللبوان، ثم تسعة أبواب إلى الخلوة، والبناء على أعمدة وبها من النوافذ ثمان عشرة، وله مئذنة على الطراز القديم يبلغ ارتفاعها خمسة وعشرين متراً تقريباً، تقع على يسار الداخل للمسجد، وعلى اليمين سلم يصل إلى سطح المسجد، وملحق به مسكن لعامل المسجد.



مسجد علي عبدالوهاب

مسجد علي عبد الوهاب

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

علي عبد الوهاب.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

علي عبد الوهاب.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع شرقي بوابة نايف (بوابة الشامية) في مدخل الكويت القديمة، داخل السور الأخير.

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع شرقي بوابة نايف، وجنوب مجمع الوزارات، وأصبح مكانه الآن موقف السيارات لمجمع الوزارات.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

هَدم، وبني مكانه موقف السيارات لمجمع الوزارات.

الْمُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

أسسه كل من علي بن عبد الوهاب المطوع الشناعي^(١) وعبد العزيز بن علي المطوع وساهمة امرأة لم تصنف عن اسمها بمبلغ (٥٠٠ أو ١٠٠٠) روبية^(٢).

تَارِيخُ التَّأْسِيسِ

أسس عام ١٣٩٠هـ (٣) الموافق (١٩٤١م).

(١) سجل الدائرة (٥٤)، والمعجم (٧٨)، والموسوعة (١٠٢٥/٢).

(٢) هذا الفسحة من الحاج عبد الله العلي المطوع.

(٣) مصادر الدائرة (٥٤)، والمعجم (٧٨)، والموسوعة (١٠٢٥/٢).

التجديد الأول

جددته دائرة الأوقاف العامة^(٤) وقيل أعيد بناؤه^(٥) وقد بلغت تكاليفه (-، ٨٣٥٣٢) روبية^(٦).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٢ من جمادى الثانية ١٣٧٤ هـ - الموافق ٤ من فبراير ١٩٥٥ م^(٧).



الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه: الملا عبداللطيف العثمان.

المؤذنون

(٩) أذن فيه: الملا علي الغانم.

(٤) سجل الدائرة (٥٤).

(٥) المعجم (٢٥٨).

(٦) سجل الدائرة (٥٤).

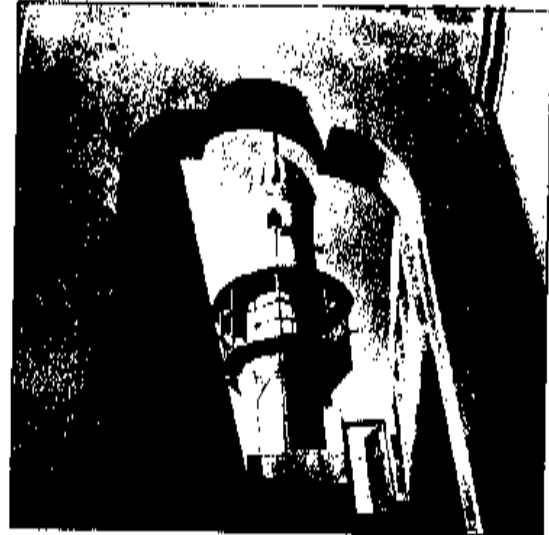
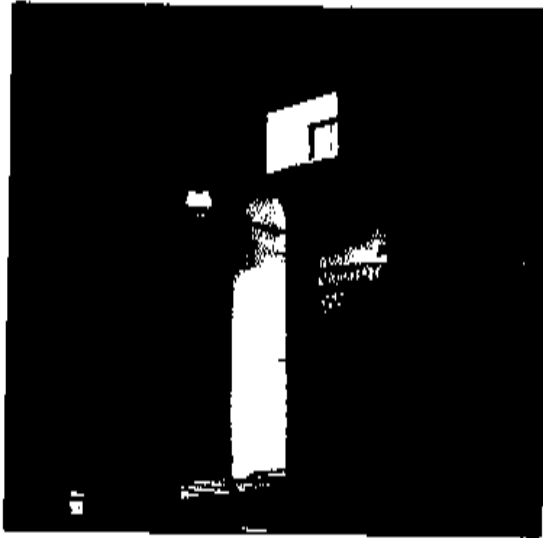
(٧) نفس المصدر السابق، هكذا في الأصل (١٢ من جمادى الثانية ١٣٧٤ - ٦ من فبراير ١٩٥٥).

(٨) الحاج عبدالله العلي والشيخ العبدان.

(٩) العبدان.

وقف المسجد

أوقف بتاريخ ١١ من رمضان ١٣٦٣هـ الموافق (٢٩ من أغسطس ١٩٤٤) علي عبدالوهاب المطوع علي مسجده بيتا واقعا في الجهة القبليّة الجنوبيّة من محلة مسجد عبدالرزاق ويتكون هذا البيت من دورين أعلا وأسفل وأمر أن يصرف حاصل البناء الأسفل علي إمام ومؤذن مسجده، ويصرف حاصل البناء الأعلى لتعمير البنائين ولتعمير المسجد وما يحتاج إليه من فرش وغيره. وكذلك أوقف علي عبدالوهاب قسم من الحوطة والتي مساحتها ٦٢٥ مترا مربعا والواقعة في حولي علي مسجده.



وصف المسجد

هذا المسجد ساحة كبيرة طويلة الشكل أما الخلوة فصغيرة الحجم جدا وكذلك الايوان. وله مئذنة علي الطراز القديم وهي من الاجر. وله بابان من الجهة القبليّة.



مسجد الوزان

مسجد الوزان

إِسْمُ الْمَسْجِدِ

الوزان.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ

الوزان.

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا

يقع في المرقاب في فريج الوزان.

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا

يقع خلف مجمع الوزارات مقابل موقف مجمع الوزارات.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ

لا يزال موجودًا.

الْمَوْسَسَسُ الْأَوَّلُ

سعى عبدالعزيز بن علي بن حسين الوزان، لجمع المال من أهل الخير^(١) وبفضل هذا المسعى اشترى أرضاً من محمد بن حبيب الحصاص^(٢) في مكان يقال له (رمادان) في المرقاب ثم أسس هذا المسجد على الأرض التي اشتراها بها جمعه من مال من أهل الخير وأشرف بنفسه على البناء.

تَارِيخُ التَّأْسِيسِ

أسس عام ١٣٦٥هـ (٣) الموافق (١٩٤٦م).

(١) مصادر الوزارة، والقبس العدد (١٣٥٣١) بتاريخ ١٢/٣/١٩٨٢.

(٢) القبس العدد (١٣٥٣١).

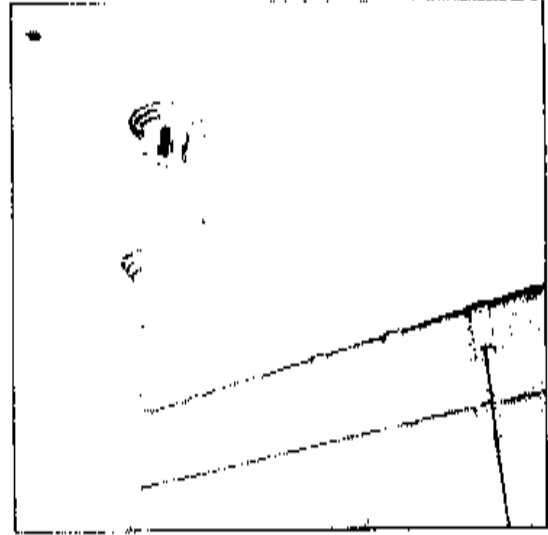
(٣) مصادر الوزارة.

التجديد الأول

حددته دائرة الأوقاف العامة (٤).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في ١٣٧١ هـ - الموافق ١٩٥٢ م (٥).



الأئمة

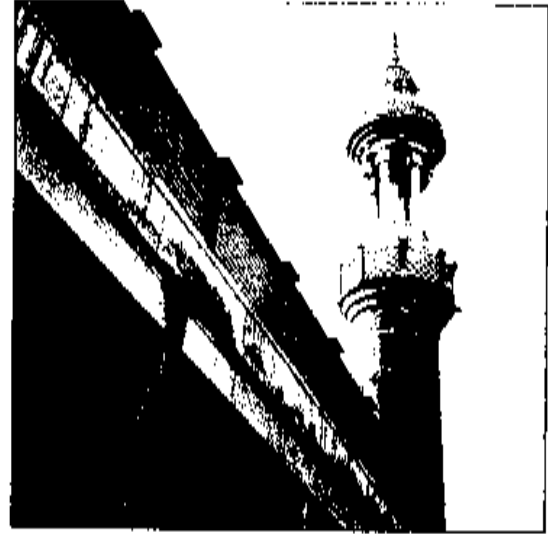
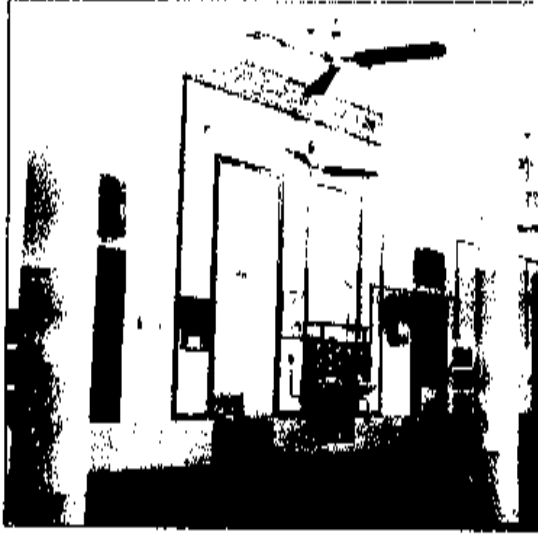
كان الملا: محمد سليمان القلاف في عام ١٩٥٠ إمام المصلين وخطيبهم.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

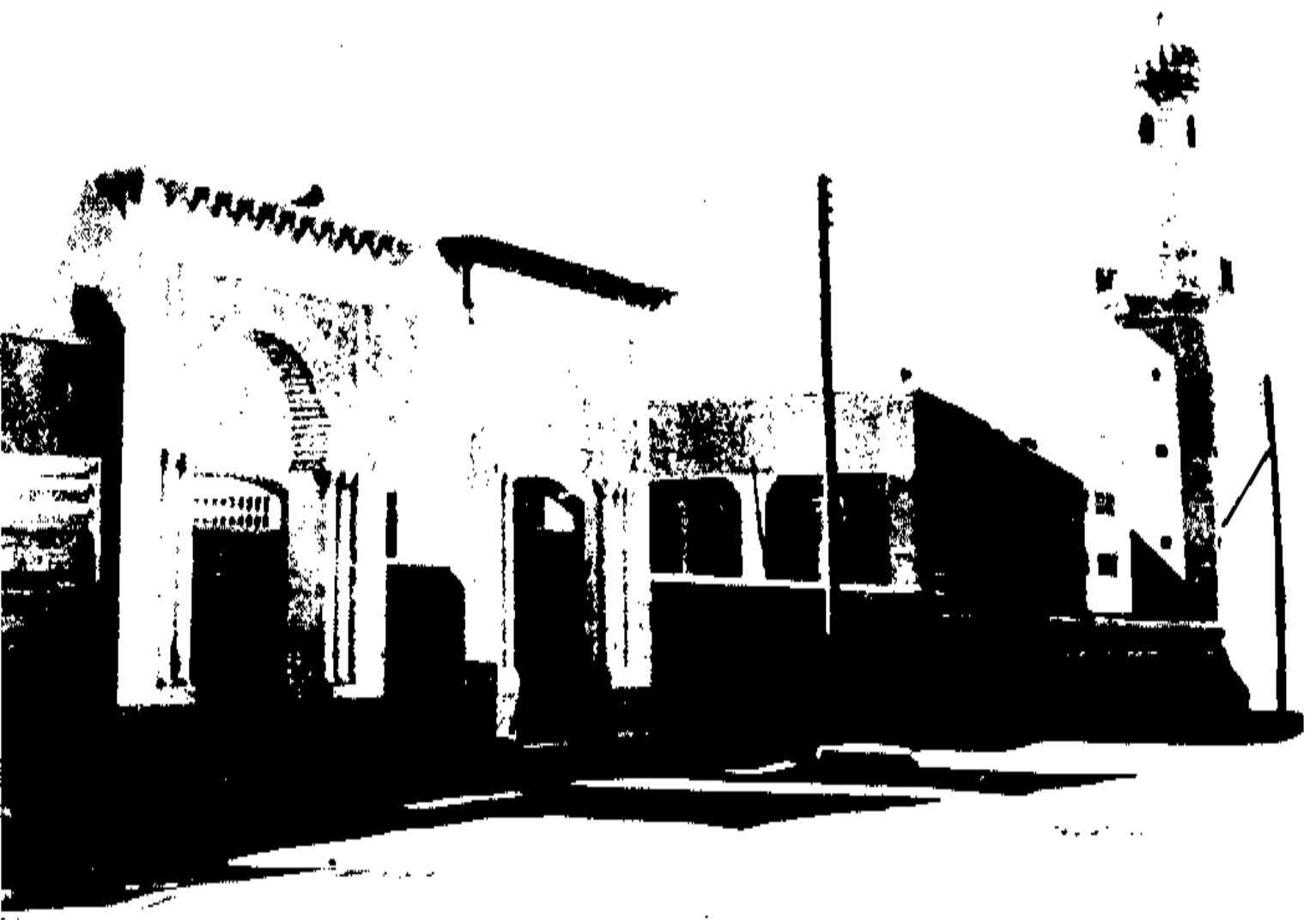
- ١- الشيخ: أحمد الغنام وكان ذلك في عام ١٩٥٠.
- ٢- في عام ١٩٥٥ أذن فيه محمد بن سليمان بن عوض.

(٤) و (٥) مصادر الوزارة، لعل هذا التاريخ بداية العمل، ففي سجل الدائرة (٥٤) إلى سنة ١٩٥٦ والعمل جاري فيه والذي نرجعه أن العمل بدأ في سنة (١٩٥٢) وانتهى في سنة ١٩٥٧ أو ما بعدها.
(٦) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من: مصادر الوزارة.



وَصَفَ الْمَسْجِدَ

ويقع المسجد على زاوية في منطقة مزدحمة بالسكان، وله بابان من جهة الشمال من خشب الساج الأنيق، ويدخل منها الداخل إلى صحن المسجد الذي يؤدي به المصلون صلاتي المغرب والعشاء أثناء الصيف وبالجهة الغربية من الصحن يوجد رواق يقوم على أعمدة من الخرسانة المسلحة، وبالرواق خمسة أبواب تؤدي للخلوة التي تتسع لمئات المصلين، وقد كان المسجد كله مسقوفاً بخشب الجندل، ولكن جرى استبداله بالأسمنت المسلح بعد التجديد.



مسجد الحمد

مسجد الحمد

إسم المسجد

خالد عبداللطيف الحمد.

إسم الشهرة

الحمد.

موقعه قديماً

يقع في فريج «لوقا» في جهة المرقاب الجنوبي^(١).

موقعه حديثاً

يقع في المرقاب الجنوبي، قرب ثانوية المرقاب للبنات.

مَصِيرُ المسجد

لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

اسمه خالد عبداللطيف الحمد وأخوانه^(٢).

تاريخ التأسيس

أسس في عام ١٣٧٠هـ (٣) الموافق (١٩٥٠م).

التجديد الأول

قامت دائرة الأوقاف العامة ببعض الإصلاحات^(٤).

(١) المعجم (١٠١)، والموسوعة (٤٤٨/١).

(٢) سجل الذائفة، والمعجم (١٠١)، والموسوعة (٤٤٨/١)، ومصادر الوزارة.

(٣) المعجم (١٠١)، وفي مصادر الوزارة ١٣٧١هـ الموافق (١٩٥١).

(٤) مصادر الوزارة، والنسب (٣٤٤٩) بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨١.



التجديد الثاني

أشرف على عمارته جاسم العزاوي وعلى نقوشات أبوابه وجدرانته النقاش عبدالرحمن عبدالمطوف (٥).

تاريخ التجديد الثاني

تم ذلك بعد سنة ١٩٥٧م (٦).

الأسمّة

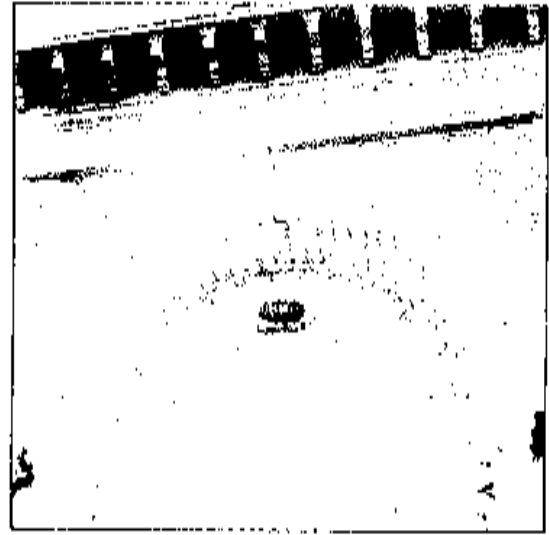
أم فيه (٧):

١- الملا ناصر بن محمد المسفر.

(٥) القيسر العدد (٣٤٤٩) بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨١

(٦) سجل الدائرة (٥٤).

(٧) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من: مصادر الوزارة.



المؤذنون

أذن فيه :

- ١- إبراهيم السعد الخليلي منذ عام ١٩٥٠ .
- ٢- وأحمد بن نامي منذ عام ١٩٥٠ .

وقف المسجد

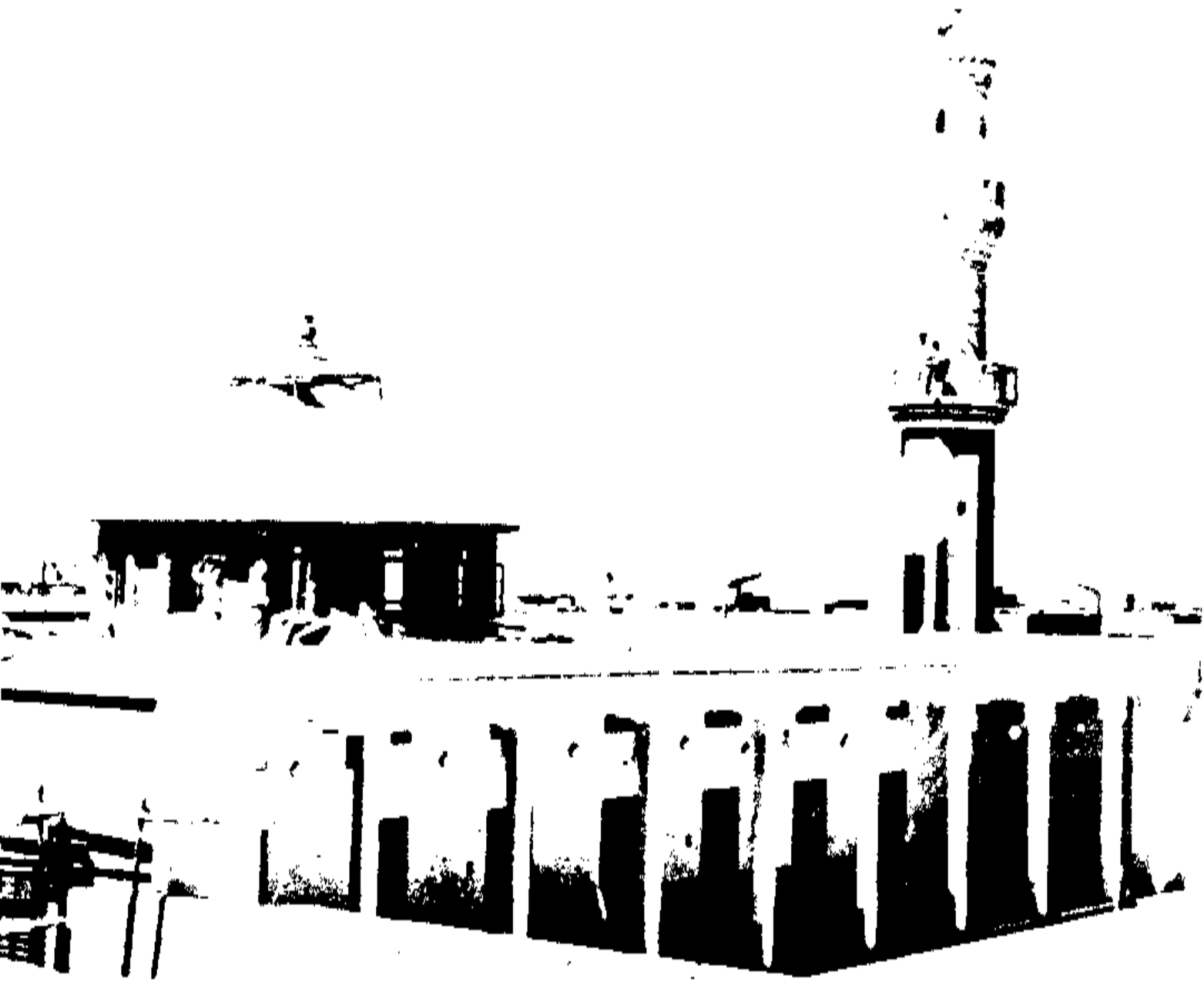
أوقفت اسرة الحمد على هذا المسجد قبل نحو عشر سنوات بيتين ملاصقين له (٨).

وصف المسجد

وهو مسجد جامع، ومن أهم المساجد في المنطقة، يزدهم دائما بالمصلين في جميع أوقات الصلاة لأنه في منطقة مزدهجة بالسكان وله بابان متجاوران في الجهة الشمالية، يشرفان على شارع فسيح هو شارع عمر بن الخطاب، كما أن له بابا آخر من الجهة الجنوبية وله أيوان واسع يتصل برواق كبير مسقوف بخشب الجندل، يتركز على ستة عشر عمودا، وللمسجد من جهة الرواق تسعة أبواب، والخلوة تقوم على ثمانية أعمدة، وبها ست عشرة نافذة وهي مسقوفة أيضا بخشب الجندل.

(٨) القيس العدد (٣٤٤٩) بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨١.

الفصل الخامس
مساجد الصالحين



مسجد ملا صالح

مسجد ملا صالح

إستم المتجد

ملا صالح، كان بيت ملا صالح بجانب المسجد، وكان يعطي الامام والمؤذن روايتهم ولذا سمي المسجد باسمه^(١).

إستم الشهرة ملا صالح.

موقعه قديماً يقع في الصالحية.

موقعه حديثاً يقع على شارع فهد السالم، بجانب عمارة العنجري والراشد.

مَصِير المتجد لا يزال موجوداً.

المؤسس الأول

أسسه الشيخ سالم الصباح من ماله وكان ملا صالح بن محمد صالح بن عبدالله بن عبدالرحمن وكيلاً للشيخ ومشرفاً على البناء^(٢).
وقد أنفق على بنائه ثلاثة وعشرين ألف روبية^(٣) ووضع الشيخ سالم الصباح أول حجر في أساسه الشمالي^(٤).

تاريخ التأسيس أسس في عام ١٣٣٨هـ^(٥) الموافق (١٩١٩م).

التجديد الأول جددته دائرة الأوقاف العامة^(٦).

(١) العبدان.

(٢) العبدان، وفي تاريخ الكويت ص (٤٢) أن مؤسسه ملا صالح، ونبغه على ذلك المعجم (٣٦١).
والموسوعة (٨٥٣/٢).

(٣) المعجم (٣٦١).

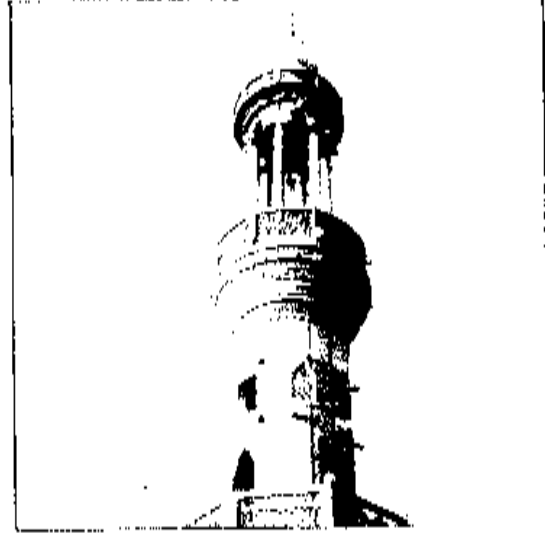
(٤) تاريخ الكويت (٢٤٢).

(٥) تاريخ الكويت (٤٢)، والمعجم (٣٦١)، والموسوعة (٨٥٣/٢)، وفي مصادر الوزارة ١٣٣٧هـ.

(٦) مصادر الوزارة، والموسوعة (٨٥٣/٢).

تاريخ التجديد الأول كان ذلك عام ١٣٦٩هـ - الموافق (١٩٤٩م) (٧).

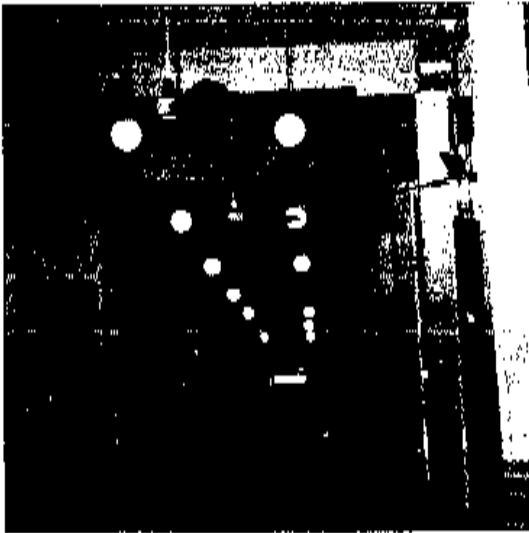
التجديد الثاني أعادت بناءه من جديد وزارة الأوقاف وكان ذلك في ١٩٨٤/١٢/٨.



الأئمة

(٨) قام بالإمامة فيه كل من :

(١) الشيخ : جمعة بن جودر من البحرين صلى فيه إماما أول ما بنى المسجد وظل فيه



(٧) مصادر الوزارة، وفي الموسوعة (٨٥٣/٢).

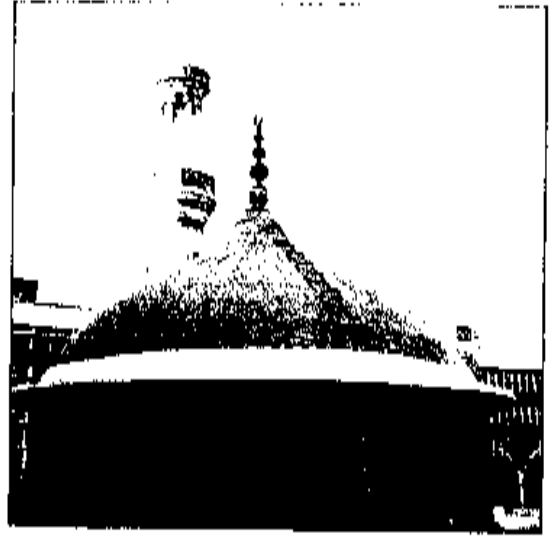
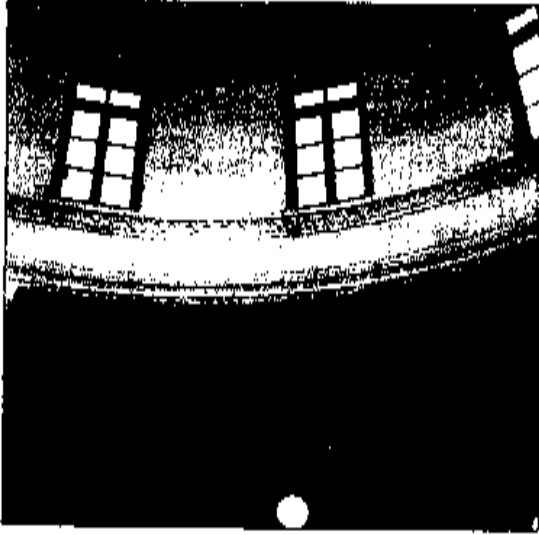
(٨) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من الشيخ : العبيدان، ومصادر الوزارة.

زمناً حتى توفي .
(٢) ثم خلفه ملا : سيد يعقوب الطبطبائي واستمر فيه إماماً زمناً طويلاً .

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من :

- (١) رجل يدعى خلف .
- (٢) الملا : خليفة بن محمد ، كان ذلك عام ١٩٥٠ .
- (٣) الملا : يوسف بن أحمد ، كان ذلك عام ١٩٥٠ .



وقف المسجد

أوقف محمد بن ابراهيم الجلال على مسجد ملا صالح البيتين الواقعين خلف شارع
فهد السالم .

وهناك كذلك وقف آخر وهو الأرض المجاورة لمسجد ملا صالح من الجهة الشرقية المحدودة
قبيلة المسجد شمالاً وشرقاً وجنوباً الطرق العامة تكون وقفاً على المسجد المذكور ولصالحته
من حبل ودلو وفرش وترميم . وهذا الوقف بموجب وثيقة شرعية .



مسجد العجيري (الأول)

مسجد العجيري الاول

إِسْمُ الْمَسْجِدِ
العجيري .

إِسْمُ الشَّهْرَةِ
العجيري أو الغربلي وذلك لقرب بيت أحمد الغربلي من المسجد وأنه ساهم في التبرع للمسجد فنسب اليه .

مَوْقِعُهُ قَدِيمًا
يقع في الصالحية ، جنوب حفرة المقصب « المسلخ » الذي يقع شمال مبنى البلدية الحالي .

مَوْقِعُهُ حَدِيثًا
يقع خلف مبنى بلدية الكويت الحالي .

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ
لا يزال موجودا .

المؤسس الأول
تبدأ قصة بناء المسجد حينما عين الحاج محمد صالح العجيري مسؤولا عن ختم الذبائح في المسلخ عام (١٩٣٢هـ) ولتدين محمد صالح العجيري أخذ يفكر في تأسيس مصلى لجماعة المسلخ ، ومن يسكن حوله من أهل العشيش فأسس المسجد ، وكان بناؤه في ذلك الوقت عشية وقد حوطت بالخصوص والبواري^(١) وذلك قبل بناء المسجد بحوالي خمس سنوات^(٢) .

(١) القيس العدد (٣٥٥٢) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢ ، وكما ذكر ذلك صالح محمد العجيري . وفي مصادر الوزارة أن آل الفليح والغربلي وسلطان الكليب قد ساهموا في تأسيس المسجد في أول أمره وهذا خطأ .
(٢) كما ذكر الأستاذ خليفة عبدالله البحوه في إفادته لوزارة الأوقاف .

تاريخ التأسيس

كان ذلك تقريبا في عام ١٣٥٤هـ - الموافق (١٩٣٤م) (٣).

التجديد الأول

(لقد أسسنا هذا المسجد في زمن الشيخ أحمد الجابر وكان الشيخ عبدالله الجابر رئيسا للبلدية والسيد عبدالله العثمان مدير للبلدية، وهو الذي أجاز بناءه وحفر بئر حماده، وقد طلبنا أرضه من البلدية وكان أصله عشه أجازها السيد عبدالله العثمان أيضا، وقد جمعت (أنا محمد العجيري) من محسني أهل الكويت معونة لبنائه وقد أتمناه من الأموال المتبرع بها من أهل الكويت، ومنهم الفليح والغربلي كأحد المحسنين، وهو جار للمسجد، وكذلك جمعت أخشاب المسجد من أهل الكويت ومنهم سلطان الكليب وكانت جميع الأموال عند السيد عبدالله العثمان في صندوق البلدية وبعد أن تم البناء زادت الأموال بها مقداره (٣٠٠) روبية فوضعت أمانة في صندوق البلدية) (٤).

تاريخ التجديد الأول

تم ذلك في عام ١٩٤٠ (٥) الموافق ١٣٥٩هـ.

التجديد الثاني

جددته دائرة الأوقاف وقد بلغت تكاليفه (٢٩٦٧٩) روبية (٦).

تاريخ التجديد الثاني

كان ذلك في ٦ من جمادى الأولى ١٣٧١هـ - الموافق الأول من فبراير ١٩٥٢م (٨).

التجديد الثالث أسس بناءه من جديد من قبل وزارة الأوقاف وهو هذا البناء الحالي (٩).

تاريخ التجديد الثالث ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م (١٠)

(٣) ذكر ذلك صالح العجيري، والقبس العدد (٣٥٥٢) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢، وفي الموسوعة عام ١٣٦٢هـ الموافق ١٩٤٣ وهو خطأ.

(٤) و (٥) هذه إفادة الحاج محمد العجيري بتاريخ ١٩٦١/١١/٢٦ لوزارة الأوقاف.

(٦) و (٨) سجل الدائرة (٥٣).

(٩) و (١٠) هذا ما ذكرته القبس العدد (٣٥٥٢) بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢.

الأئمة

(١١) قام بالامامة فيه كل من:

- (١) أول من صلى فيه محمد العجيري، وكان يحدث الناس بشرح أحاديث (الأربعين النووية).
 - (٢) ثم من بعده ولده فلكي الكويت الأستاذ صالح محمد العجيري، حفظه الله.
 - (٣) وصلى فيه اماما وخطيبا الملا محمد بن ابراهيم الشايحي، كان ذلك عام ١٩٥٠.
 - (٤) وصلى فيه علي بن حسين التمار وكان ذلك عام ١٩٥٤.
- خطب فيه الشيخ أحمد الغنام أطل الله في عمره.

المؤذنون

قام بالتأذين فيه كل من:

- (١) رجل يقال له ابن مسعود وكان منزله قريبا من المسجد.
- (٢) الملا: محمد الشايحي.
- (٣) الملا: يحيى السميظ.

وصف المسجد

كان موقوف على إمام ومؤذن المسجد بيتين واقعين خلف البلدية الجديدة منذ أن أسس المسجد وثمان بتاريخ ١٣ يونيو ١٩٦٣ م.

(١١) أخذنا أسماء الأئمة والمؤذنين من: الأستاذ صالح محمد صالح العجيري.

مسجد العجيري الثاني^(١)

إِسْمُ الْمَسْجِدِ الْعَجِيرِيِّ الثَّانِي.

إِسْمُ الشَّهْرَةِ الْعَجِيرِيِّ.

مَوْقَعُهُ قَدِيمًا يَقَعُ فِي حَيِّ الصَّالِحِيَّةِ، مُحَاضِي الْمَقْبَرَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي بِجَوَارِ قَصْرِ نَايْفٍ.

مَوْقَعُهُ حَدِيثًا يَقَعُ فِي الصَّالِحِيَّةِ شَرْقَ فُنْدُقِ مِرْدِيَّانٍ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ الْهَلَالِيِّ.

مَصِيرُ الْمَسْجِدِ جَاءَ عَلَيْهِ تَنْظِيمُ الشَّارِعِ الْهَلَالِيِّ فَهَدِمَ مَعَ الْبُيُوتِ.

الْمُؤَسَّسُ الْأَوَّلُ

كَانَ أَصْلُ الْمَسْجِدِ جُزْءًا مِنْ بَيْتٍ لِمُحَمَّدٍ صَالِحِ الْعَجِيرِيِّ، حَيْثُ أَخَذَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْجِهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْ بَيْتِهِ وَجَعَلَهَا مَسْجِدًا، وَبَاعَ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْبَيْتِ عَلَى الْجُنَّارِ اللَّهِ، ثُمَّ طَالِبُ الْبَلَدِيَّةِ بِبَاقِي الْأَمْوَالِ الْمَتَّبِقَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَوَّلِ لِلْإِسْتِعَانَةِ بِهَا فِي بِنَاءِ الْمَسْجِدِ الثَّانِي فَوَافَقَ رَأْسُ الْبَلَدِيَّةِ - فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - الشَّيْخَ عَبْدَ اللَّهِ الْجَابِرِ عَلَى صَرْفِهَا وَهِيَ (-/٣٠٠) رَوِيَّةٌ تَقْرِيبًا، فَبْنِيَ بِهَا هَذَا الْمَسْجِدَ، وَتَبَرَّعَ كَذَلِكَ بَعْضُ الْمُحْسِنِينَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ.

تَارِيخُ التَّأْسِيسِ

أُسِّسَ قَرِيبًا مِنْ سَنَةِ ١٣٦٥ هـ - الْمَوَافِقُ ١٩٤٦ م أَوْ ١٣٦٦ هـ - الْمَوَافِقُ ١٩٤٧ م وَفِي مَصَادِرِ الْوِزَارَةِ عَامَ ١٣٦٢ هـ - الْمَوَافِقُ ١٩٤٣ م تَقْرِيبًا.

الْأَسْمَاءُ

قَامَ بِالْإِمَامَةِ فِيهِ كُلٌّ مِنْ:

- ١- مُحَمَّدٌ صَالِحُ الْعَجِيرِيِّ.
- ٢- عَبْدُ اللَّهِ الْعَلِيُّ الْخَيْنِي كَانَ ذَلِكَ عَامَ ١٩٥٠.

(١) أَخَذْنَا مَعْلُومَاتِ الْمَسْجِدِ مِنْ إِيفَادَةٍ كَتَبَهَا الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ صَالِحُ الْعَجِيرِيِّ تَارِيخَ ١٩٧٢/٩/٢ هـ لَوِزَارَةِ الْأَوْقَافِ إِبْنِ فُلْكَانِي الْكُوَيْتِ الْأَسْنَادُ: صَالِحٌ مُحَمَّدٌ الْعَجِيرِيُّ، وَالْمَعْجَمُ (٢٤٨).

٣- على الصقلاوي كان ذلك عام ١٩٥٥ م.

المؤذّنون

أذن فيه محمد صالح العجيري كان ذلك عام ١٩٥٠ م.

وقف المسجد

أوقف محمد صالح العجيري بيتا وقفا شرفي مسجد. المجاور للمقبرة على إمام المسجد والمؤذن وتاريخ الوقف في ٢٦ جمادي الأول سنة ١٣٦٦ هـ الموافق (١٧ أبريل ١٩٤٧ م) وهذا التاريخ مقارب للتاريخ التأسيس.



مسجد نایف

مسجد نايف

إسم المسجد

نايف(*) .

إسم الشهرة

نايف .

موقعه قديماً

يقع في الجهة الشرقية الشمالية من مبنى قصر نايف .

موقعه حديثاً

يقع في منطقة الصاحية . في داخل مبنى محافظة العاصمة .

مُصير المسجد

لا يزال موجوداً .

المؤسس الأول

أسسه الشيخ عبدالله الأحمد الجابر الصباح .

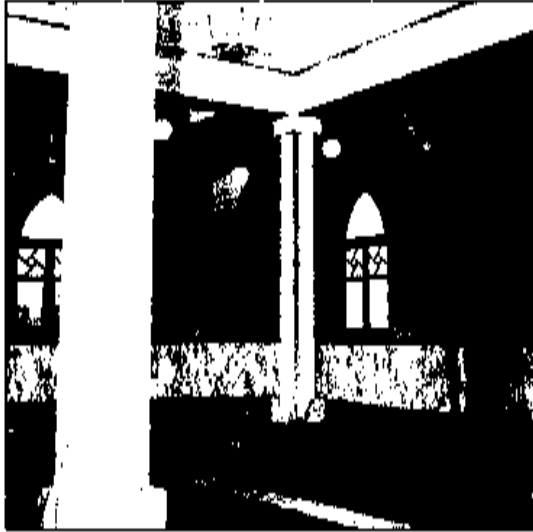
تاريخ التأسيس

تم ذلك في عام ١٣٦٨هـ - الموافق (١٩٤٨) .

٨٨ اعتمدنا على سجل الدائرة ومصادر الوزارة .

التجديد الأول

جددته وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية وقد بلغت تكاليفه (١٥٠٠٠٠) روبية .
تم ذلك في عام ١٣٨٢هـ - الموافق (١٩٦٢) .



الأسمة

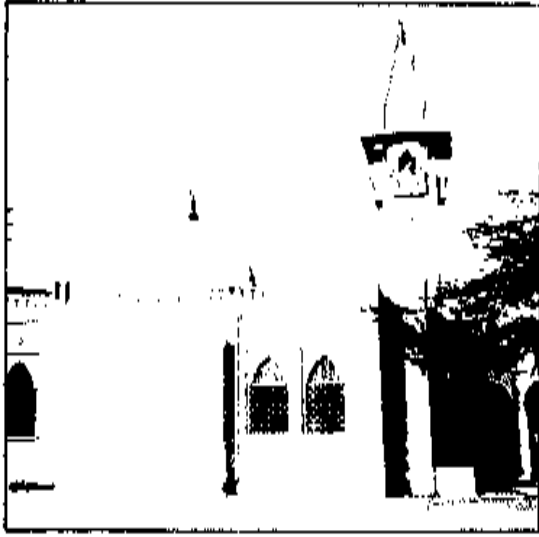
قام بالإمامة فيه الملا : عبدالله بن عبداللطيف العثمان كان ذلك عام ١٩٥٠ .

المؤذنون

أذن فيه : مبارك الخليفة كان ذلك عام ١٩٥٠ .

وصف المسجد

هذا المسجد من المساجد المتوسطة الحجم، يقع في الجهة الشرقية الشمالية من مبنى القصر، أمامه ميدان فسيح داخل القصر، إذا دخلت من الباب الرئيسي تجد ثلاثة أبواب صغيرة الحجم متلاصقة مؤدية إلى الخلوة وفي الجهة الشرقية من المسجد تجد بابا يوصل إلى دورة المياه ثم هناك فناء صغير يفصل بينهما .



والمسجد مساحته متوسطة، مربع الشكل بوسطه أربعة أعمدة تحمل سقفه وفوقها قبة المسجد تدلى في وسطها ثريا، وفي الجهة الغربية تقع القبلة وعلى يمينها المنبر من الخشب. كما يوجد به خزانتان للكتب والمصاحف، وبه حجرة لخلوة الامام وتقع بالجهة الشمالية.

احصائيات لمساجد الكويت

أ - جدول بترتيب المساجد على القدم

المنطقة	الميلادي	الهجري	المسجد	رقم
القبلة	١٦٩٦	١١٠٨	البحر «الأبراهيم»	١
الشرق	١٧٣٧	١١٥٠	الخليفة	٢
السوق	١٧٤٧	١١٦٠	العدساني	٣
الشرق	١٧٧٢	١١٨٦	الخميمس	٤
الشرق	١٧٧٦	١١٩٠	النصف	٥
السوق	١٧٧٦	١١٩٠	الحداد	٦
الشرق	١٧٨٢	١١٩٧	مبارك	٧
السوق	١٧٨٤	١١٩٩	ياسين	٨
الوسط	١٧٨٨	١٢٠٣	سعود	٩
السوق	١٧٩٤	١٢٠٩	السوق	١٠
الوسط	١٧٩٧	١٢١٢	عبدالرزاق	١١
الوسط	١٨٠٧	١٢٢٢	التومان	١٢
القبلة	١٨١٠	١٢٢٥	ابن سلامة	١٣
القبلة	١٨١٠	١٢٢٥	المديرس	١٤
القبلة	١٨١٣	١٢٢٨	عبدالله المرزوق	١٥
القبلة	١٨١٨	١٢٣٤	يعقوب الخالد	١٦
الشرق	١٨٣٤	١٢٥٠	القطامي	١٧
الشرق	١٨٤٤	١٢٦٠	الحمدان	١٨
السوق	١٨٤٤	١٢٦٠	عريهان (ابن فارس)	١٩
السوق	١٨٥٨	١٢٧٥	النهد	٢٠
الوسط	١٨٧٠	١٢٨٧	المطوع	٢١
السوق	١٨٧٤	١٢٩١	ابن نبهان	٢٢
القبلة	١٨٧٨	١٢٩٦	عباس الهارون	٢٣
المرقاب	١٨٩٢	١٣١٠	المطران	٢٤
الشرق	١٨٩٣	١٣١١	المطبة	٢٥
القبلة	١٨٩٣	١٣١١	الساير الشرقي	٢٦
الشرق	١٨٩٦	١٣١٤	المضيف وابراهيم اسحاق	٢٧

رقم	المسجد	الهجري	الميلادي	المنطقة
٢٨	ناصر البدر	١٣١٥	١٨٩٧	القبلة
٢٩	ابن هبله	١٣١٦	١٨٩٨	الشرق
٣٠	ناهض	١٣١٨	١٩٠٠	الشرق
٣١	الفضالة	١٣١٨	١٩٠٠	المرقاب
٣٢	علي بن حمد	١٣١٨	١٩٠٠	القبلة
٣٣	الدماج (هلال)	١٣٢٥	١٩٠٨	المرقاب
٣٤	محمد البحر	١٣٢٥	١٩٠٧	السوق
٣٥	الشايح	١٣٢٥	١٩٠٧	المرقاب
٣٦	العشيان	١٣٢٥	١٩٠٧	القبلة
٣٧	الصقر	١٣٢٩	١٩١١	القبلة
٣٨	عبد الاله	١٣٣١	١٩١٢	الشرق
٣٩	ابن اسماعيل	١٣٣١	١٩١٢	المرقاب
٤٠	سعيد العطيشي	١٣٣٣	١٩١٥	الشرق
٤١	سعد أخو ناهض	١٣٣٥	١٩١٦	الشرق
٤٢	ابن شرف	١٣٣٨	١٩١٩	القبلة
٤٣	ملا صالح	١٣٣٨	١٩١٩	الصالحية
٤٤	الساير القبلي	١٣٣٨	١٩١٩	القبلة
٤٥	الرومي	١٣٣٩	١٩٢٠	الشرق
٤٦	سرزوق البدر	١٣٤١	١٩٢٢	النبه
٤٧	الفليح	١٣٤٢	١٩٢٣	المرقاب
٤٨	القصة	١٣٤٢	١٩٢٤	المرقاب
٤٩	دسمان الصغير	١٣٥٠	١٩٣٠	الشرق
٥٠	دسمان الكبير	١٣٥٠	١٩٣١	الشرق
٥١	العجيري الأول	١٣٥٤	١٩٣٤	الصالحية
٥٢	علي عبد الوهاب	١٣٦٠	١٩٤١	المرقاب
٥٣	السوزان	١٣٦٥	١٩٤٦	السوق
٥٤	العجيري الثاني	١٣٦٥	١٩٤٦	الصالحية
٥٥	نايف	١٣٦٨	١٩٤٨	النبه
٥٦	الحميد	١٣٧٠	١٩٥٠	المرقاب
٥٧	العوضي	١٣٧٤	١٩٥٤	الشرق
٥٨	بوابة الجهراء الصالحية	١٣٧٥	١٩٥٥	الصالحية

ب - جدول بالمساجد التي انشأتها وجددتها دائرة الأوقاف في مدينة الكويت

الرقم	اسم المسجد	تاريخ هجري	التأسيس ميلادي	التكاليف ن ب روبية
١	مسجد ابن حمد	١٣٦٩/٤/١٨	١٩٥٠/٢/٥	٣٧٩١٥
٢	مسجد سعيد	١٣٦٩/٥/١٧	١٩٥٠/٣/٦	٥٤٨٣٦
٣	مسجد ابن اسماعيل	١٣٦٩/٦/١٤	١٩٥٠/٤/٢	٢٧٨١٢
٤	مسجد البدر	١٣٧٠/٤/١٣	١٩٥١/١/١٠	١٢٩٦٢٩
٥	مسجد عبد الاله	١٣٧٠/٥/٢	١٩٥١/٢/٨	١٤٠١٩
٦	مسجد الفليج	١٣٧١/٤/٢٥	١٩٥٢/١/٢٢	١٣٥٣٢٣
٧	مسجد المطران	١٣٧١/٥/٢	١٩٥٢/١/٢٩	٨٧٧٢٧
٨	مسجد الغربلي	١٣٧١/٤/٤	١٩٥٢/٢/١	٢٩٦٧٩
٩	مسجد محمد الخمود الشايع	١٣٧١/٨/١٥	١٩٥٢/٥/١٠	٤٣٤٣١
١٠	مسجد بن هبله	١٣٧١/١١/١٣	١٩٥٢/٨/٤	٥١٨٧١
١١	مسجد العثمان	١٣٧١/١١/٢٠	١٩٥٢/٨/١١	٨٧١٨٣
١٢	مسجد اليعقوب الخالد	١٣٧١/١١/٢٢	١٩٥٢/٨/١٣	٧٣٤٨٩
١٣	مسجد السرحان	١٣٧٢/١/٢٨	١٩٥٢/١٠/١٨	٧٩٨٦٤
١٤	مسجد محمد عبدالرحمن البحر	١٣٧٢/٤/١٩	١٩٥٣/١/٥	١١٨٢٥٠
١٥	مسجد محمد العدساني	١٣٧٢/٤/٢٠	١٩٥٣/١/٦	١١٠٤٧٢
١٦	مسجد العبد الخليل	١٣٧٢/٥/١	١٩٥٣/١/١٧	٥٣١٠٧
١٧	مسجد هلال المطيري	١٣٧٢/٨/٢١	١٩٥٣/٥/٥	١٥٢٧١١
١٨	مسجد ابن شرف	١٣٧٢/٩/٢٥	١٩٥٣/٦/٧	٩٨٠٦٥
١٩	مسجد السووي	١٣٧٢/١٠/١٠	١٩٥٣/٧/٥	٦٢٥٣١١
٢٠	مسجد القصبة	١٣٧٢/١٠/١٧	١٩٥٣/٧/١٢	١٦٣٨١٢
٢١	مسجد فضالة	١٣٧٢/١٢/٧	١٩٥٣/٨/٢٩	١٦٢٦٢٨
٢٢	مسجد ابن قطامي	١٣٧٢/١٢/١٠	١٩٥٣/٨/٣١	٦٦٩٢٤
٢٣	مسجد السابر التبي	١٣٧٣/٤/٢٦	١٩٥٤/١/٢	١٧١٩٣٢
٢٤	مسجد العبد الرزاق	١٣٧٣/٤/٢٦	١٩٥٤/١/٢	١٧٣٦٦٧
٢٥	مسجد ابن حميس	١٣٧٣/٥/١٦	١٩٥٤/١/٢١	٩٢٣١٣
٢٦	مسجد النبهان	١٣٧٣/٥/٢٢	١٩٥٤/١/٢٧	٧٠١٦٣
٢٧	مسجد سعد اخو ناهض	١٣٧٣/٥/٢٦	١٩٥٤/١/٣١	١٣٠٢٧٥
٢٨	مسجد أحمد العبد الله	١٣٧٤/٥/٩	١٩٥٥/١/٣	٦١٧٣٢
٢٩	مسجد عبدالعزيز المنطوع	١٣٧٤/٥/١٠	١٩٥٥/١/٤	٣٢٤١٧

الرقم	اسم المسجد	تاريخ هجري	التأسيس ميلادي	التكاليف ن ب روية
٣٠	مسجد دسمان الصغير	١٣٧٤/٥/١٥	١٩٥٥/١/٩	١٨٩٦٢
٣١	مسجد السائر الشرق	١٣٧٤/٦/١٣	١٩٥٥/٢/٦	١٨٠٦٤٢
٣٢	مسجد علي العبد الوهاب	١٣٧٤/٦/١٣	١٩٥٥/٢/٦	٨٣٥٣٢
٣٣	مسجد الخليفة	١٣٧٤/٨/٣	١٩٥٥/٣/٢٧	١٥٤٩٩٩
٣٤	مسجد بوابة الجهراء	١٣٧٤/١١/٧	١٩٥٥/٦/٢٧	٠٣٣٢١
٣٥	مسجد النومان	١٣٧٥/٤/١٦	١٩٥٥/١٢/١	٩٠٤١٦
٣٦	مسجد الشرحان	١٣٧٥/٥/١٩	١٩٥٦/١/٢	٧٦٦١٧
٣٧	مسجد مبارك	١٣٧٥/٥/٢٥	١٩٥٦/١/٨	٧٢٥٣٢
٣٨	مسجد المدرس	١٣٧٥/٧/٢٩	١٩٥٦/٣/١٢	١١٥٦٦٢
٣٩	مسجد النصف	١٣٧٥/١٠/١٦	١٩٥٦/٥/٢٦	٩٠٣٣١
٤٠	مسجد المشاعي	١٣٧٥/١٠/٣٠	١٩٥٦/٦/٩	٦٩٣٩٨
٤١	مسجد ابن حمدان	١٣٧٥/١١/٣	١٩٥٦/٦/١٢	٢٣٧٢٧
٤٢	مسجد ناهض	١٣٧٥/١١/٤	١٩٥٦/٦/١٣	٦٧٩٥١
٤٣	مسجد مرزوق البدر	١٣٧٦/١/١١	١٩٥٦/٨/١٨	٦٥٧٠٨
٤٤	مسجد ابن ابراهيم علي الفرضة	١٣٧٦/٣/١٢	١٩٥٦/١٠/٢٧	٢٠٨٠٠٠

ثبت المراجع

أولاً: المصادر الشفوية:

يسرنى أن أسجل شكري وتقديري لكل من اعتمدت عليهم في المصادر الشفوية من شيوخ ورجال أفاضل من أهل الكويت وهم:

الشيخ أو السيد	الرمز
١ - الشيخ محمد بن سليمان الجراح	الجراح
٢ - الشيخ محمد بن محمد صالح التركيت	التركيت
٣ - الشيخ عبد الرحمن العبيدان	العبيدان
٤ - الشيخ محمد بن غانم بن جاسم الغانم	الغانم
٥ - الشيخ علي بن راشد أبو فرسن	الراشد
٦ - الشيخ أحمد الغنام	الغنام
٧ - الوجيه محمد بن يوسف البدر	البدر
٨ - الوجيه عبداللطيف الشايح	عبداللطيف الشايح
٩ - الوجيه عبدالله العلي المطوع	عبدالله العلي المطوع
١٠ - الوجيه مهنا ابراهيم المهنا	المهنا
١١ - الوجيه عبدالله بن علي بن غانم السعد	السعد

ثانياً: المصادر الكتابية:

- ١- تاريخ الكويت - عبدالعزيز الرشيد - من منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت عام ١٩٧٨ .
- ٢- تاريخ الكويت - الدكتور أحمد مصطفى أبو حاكمه - طبع وزارة الاعلام - الكويت عام ١٩٦٧ .
- ٣- التحفة النبهاية - الشيخ محمد النبهازي - الطبعة الأولى .
- ٤- التثويم العام لتواريخ ٢٠٠٠ عام - طبع ١٩٦٧ في الكويت - اعتمدنا عليه في مقابلة الميلادي بالهجري والعكس .
- ٥- خالدون في تاريخ الكويت - للشيخ عبدالله النوري - طبع ذات السلاسل - الكويت ١٩٨٨ .
- ٦- صفحات من تاريخ الكويت - للشيخ يوسف بن عيسى الفناعي .

- ٧- مجلة القبس الكويتية .
- ٨- مجلة الرأي العام الكويتية .
- ٩- معجم الألفاظ الكويتية - لجلال الحنفي البغدادي - طبع بمطبعة أسعد - بغداد - ١٩٦٤ .
- ١٠- الملتقطات - الشيخ يوسف بن عيسى القناعي .
- ١١- من تاريخ العتوب خلال المخطوطات والوثائق - الدكتور علي بن عبدالرحمن أبا حسين - بحث مطبوع على الآلة الكتابة - أصدره مركز الوثائق التاريخية في دولة البحرين .
- ١٢- من هنا بدأت الكويت - عبدالله الحاتم - الطبعة الأولى بدون تاريخ .
- ١٣- الموسوعة الكويتية (المختصرة) حمد محمد السعيدان - الطبعة الأولى - ١٩٧٠ .

ثالث: مصادر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية:

- أ - سجل الدائرة: هذا السجل صدر عن دائرة الأوقاف فيه محاولة كتابته تاريخ المساجد .
 - ب - مصادر الوزارة: هي أوراق سجلت بها تواريخ المساجد، وقد كانت محاولة لكتابة تاريخ المساجد، وقد أسدي بها الشاب النبيل والأخ الفاضل مدير إدارة المساجد: عبدالعزيز عبدالغفور فله مني كل شكر وتقدير .
 - ج - أما مصادر وصف المساجد فهي مأخوذة من إدارة المساجد في الوزارة وقد عملها الأستاذ الفاضل: أحمد المديني مدير إدارة المساجد - سابقاً - فشكره على ما قام به من جهد استفدنا منه .
 - د - وأما ما يتعلق بالمعلومات الوقفية والوثائق الشرعية والتي عرضنا بعضها كمودج فقط قد تكرم بها علينا مدير إدارة الوقف الأخ الفاضل: عبدالوهاب الحوطي فله مني كل شكر وامتنان .
- وأخيراً أتوجه بالشكر الجزيل لابن العم المؤرخ الأستاذ سيف الشمالان على ما تكرم به من قراءة هذا البحث وما أبداه لي من ملاحظات قيمة استفدت منها .

بسم الله الرحمن الرحيم

في الختام

الحمد لله على أن تم هذا البحث الذي هو محاولة لابرار النظرة الايمانية في قلوب أهل الكويت من خلال ما قاموا به من عمارة المساجد بناء وصلابة، وقد خرجنا من هذا البحث ببعض النتائج الطيبة والتي في مجملها ترسم سمات ذلك المجتمع الذي قامت أسسه على أعمال البر والخير وأن هذا المجتمع قد تعاون رجالا ونساء على هذه الأعمال وابرازها في حيز الوجود فكانت تاريخنا سجل في السماء ليكون أجرا وذخرا ضم وسجل في الأرض ليكون قدوة وصلاحاً لأبنائهم وهذه النتائج التي خرجنا بها من هذا البحث نجعلها في النقاط التالية:

- ١- تنافس أهل الفريج الواحد على بناء وعمارة المسجد وهذا ما توضحه المساجد التالية [مسجد بن خنيس / مسجد بن شرف / مسجد السابر الشرقي / والسابر الغربي . . .].
- ٢- تنافس النساء على بناء المساجد أو المساهمة في بناءها وهذا ما يؤكد أن المرأة كان لها الدور الطيب في أعمال البر وكانت داعية. ومثال على ذلك ما ساهم به [ملكة الغانم من تأسيس مسجد القطامي وما ساهمت به كل من السيدة شاهة الصقر وبنت ديلم في تجديد مسجد السوق وما قامت به والدته الشيخ محمد التركيت في المساهمة بتأسيس مسجد بورسلي وهناك امرأة لا نعرف اسمها ساهمت في بناء مسجد علي عبدالوهاب.
- ٣- التعاون في خدمة المساجد:
 - أ - تعاون الزوج والزوجة على عمل الخير في المسجد من تنظيف وغيره . . وذلك ما سجله لنا سعود الحقوقي وزوجته اللذان قاما على خدمة مسجد عبدالجليل.
 - ب - تعاون الأبناء مع الآباء على خدمة المسجد، وذلك في مسجد بن خنيس يتمثل في عمل عبدالرزاق الفهد مع أبناءه في خدمة مسجد بن خميس.
 - ج - هناك أسر تعاقبت على الإمامة في المساجد والاهتمام بها ويتمثل ذلك في أسرة الهولي والتركيت والشرف والفارس.
- ٤- مساهمة أهل الخير من البلاد الاسلامية بالمشاركة في تأسيس أو تجديد المساجد وذلك واضح في تعاون المهارة مع أهل الكويت في إنشاء مسجد بن حمد وهو المعروف بمسجد المهارة كما ساهمت «بنت ديلم» وهي من البصرة والتاجر الهندي «ميمنى» من الهند في المشاركة بتجديد مسجد السوق.
- ٥- توفر حلقات العلم وتدرسه على أيدي علماء أمثال الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان، والشيخ عبدالوهاب بن محمد الفارس، والشيخ أحمد الفارسي، والشيخ عبدالعزيز العلجي.

- ٦- احترام العلماء وذلك بتوفير السكن الملائم لهم مما أوقف على المساجد من مساكن جعل بعضها للعلماء أو إنشاء مساكن قرب المساجد لسكن العلماء .
- ٧- إنشاء مدارس القرآن قرب المساجد وهذا واضح في مسجد الناهض .
- ٨- اعتماد المساجد على الأوقاف وهذا واضح في أغلب مساجد الكويت إذ بها أوقاف من بيوت ودكاكين كانت موقوفة على إمام ومؤذن وفراش المسجد وما يحتاجه المسجد من تعمیر وغيره . . ويلاحظ في الوقف أن الواقف غالبا ما يكون غير صاحب المسجد وهذا يدل على تنافسهم في التقرب إلى الله بالأوقاف الخيرية إذا ذاقهم التقرب في إنشاء المساجد .
- ٩- اسراع المحسنين في تعمیر المساجد إذا انهارت أو احتاجت إلى تجديد .
- ١٠- حب أهل الكويت لصلاة الجماعة فتراهم يؤسسون المساجد من العشبش وغيرها ومن ثم تهرج هذه بدايات المساجد .

وكتبه

عدنان بن سالم بن محمد الرومي

المحتويات

٧		الأهداء
٩		المقدمة
١١		الفصل الأول: مساجد الشرق والوسط
١٣		مسجد الخليفة
١٩		مسجد بن خميس
٢٣		مسجد النصف
٢٧		مسجد سعود
٢٩		مسجد عبد الرزاق
٣٣		مسجد مبارك
٣٧		مسجد حنيف النومان
٤١		مسجد القطامي
٤٧		مسجد الحمدان
٥١		مسجد المطبة
٥٧		مسجد المطوع
٦١		مسجد مصطفى وإبراهيم اسحاق
٦٥		مسجد بن هبله
٦٩		مسجد ناهض
٧٣		مسجد عبد الاله
٧٧		مسجد سعيد العطوي
٨١		مسجد سعد آخر ناهض
٨٥		مسجد الروسي
٩١		مسجد دسمان الصغير
٩٣		مسجد دسمان الكبير
٩٥		مسجد العوضي
٩٩		الفصل الثاني: مساجد القبلة
١٠١		مسجد بن بحر

١٠٥	مسجد عبد اجيليل
١٠٧	مسجد بن سلامة
١٠٩	مسجد المديرس
١١٣	مسجد عبدالله المرزوق
١١٧	مسجد البعثوب
١٢١	مسجد عباس اثارون
١٢٥	مسجد السابر الشرفي
١٢٩	مسجد ناصر يوسف البار
١٣٣	مسجد بن حمد
١٣٩	مسجد العشان
١٤٣	مسجد العنبر
١٤٥	مسجد بن شرف
١٤٩	مسجد السابر القني
١٤٣	مسجد مرزوق داهد البار
١٥٩	الفصل الثالث : مساجد السوق
١٦١	مسجد العادسان
١٦٥	مسجد الخدام
١٦٩	مسجد ياسين
١٧٣	مسجد السوق الكبير
١٨١	مسجد غريبان
١٨٤	مسجد الميهدي
١٨٧	مسجد بن نيهان
١٩٣	مسجد البحر
١٩٥	الفصل الرابع : مساجد المرقاب
١٩٧	مسجد القطران
٢٠١	مسجد الفضالة
٢٠٥	مسجد الدماج
٢٠٩	مسجد الشابع
٢١٥	مسجد ابراهيم بن اسماعيل
٢١٧	مسجد علي التمان
٢٢١	مسجد الخديج

٢٢٥	 مسجد القصمة
٢٢٩	 مسجد علي عبدالوهاب
٢٣٣	 مسجد الوزان
٢٣٧	 مسجد الحمد
٢٤١	 الفصل الخامس : مساجد الصالحية
٢٤٣	 مسجد ملا صالح
٢٤٧	 مسجد العجيري الأول (الغربلي)
٢٥٠	 مسجد العجيري الثاني
٢٥٣	 مسجد نايف
٢٥٧	 احصائيات المساجد
٢٦١	 ثبت المراجع
٢٦٣	 في الختام

مطابع الفوس التجارية

جس برومي WWW.ALROUMI.INFO

